

《钱三强的故事》

图书基本信息

书名：《钱三强的故事》

13位ISBN编号：9787560987705

10位ISBN编号：7560987702

出版时间：2013-5

出版社：华中科技大学出版社

作者：林承谟 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《钱三强的故事》

前言

《钱三强的故事》

内容概要

本书从钱三强出生讲起，“年少志气高”讲述了少年时期聪明好学的钱三强。本书还包括“与原子结缘”、“响应新中国的召唤”、“引爆原子弹”、“动乱中的艰苦抗争”、“星勋光犹存”，以钱三强一生的学业和事业发展为主线，通过对钱三强目睹外强入侵、海外求学、为报效国家回国、勤勤恳恳地奉献自己在祖国的原子能事业的经历描写，为我们呈现出钱三强勤奋、严谨、好学的一生。

《钱三强的故事》

作者简介

林承谟，原名林学武，湖北孝感人，文学硕士，高级编辑，曾任京华出版社第六编辑室主任，出版图书有《名将与名战》《胡雪岩全传》《武则天全传》等。

《钱三强的故事》

书籍目录

章节摘录

第一节不同凡响的钱氏家族 遍览钱氏家族的世代祖孙家谱，彪炳史册，大气辉煌。当代钱氏家族中声名显赫的政治家、科学家、文学家不计其数，名满天下。诸如，钱其琛、钱学森、钱三强、钱钟书、钱正英、钱穆……而我们今天要了解的，就是国际上称之为“中国原子弹之父”的钱三强。钱三强诞生于1913年的秋季。他出生时，父亲钱玄同欣慰地扶在床前，欣喜地捏着那软绵绵的小手，又疼爱地摸摸他宽宽的脑门，考虑了一番，继而为他取名钱秉穹。钱秉穹的祖父钱振常，曾任清朝的礼部侍郎。其长子钱恂，曾任留日学生学监；次子钱玄同，则是声名显赫的进步学者。钱玄同，是“五四”新文化运动的倡导者和领导者。他年轻时曾在日本早稻田大学留学，受章太炎、秋瑾等革命党人进步思想的影响，后来加入了同盟会。回国之后，他在原籍湖州中学任国文教师。随后，他在北京大学、北京师范大学任教期间，与陈独秀、李大钊、胡适等人共同创办了《新青年》，并担任北京各大学白话文讲座的主讲人，为我国早期的音韵学、白话文学、文字学及文学的研究开辟了一条崭新的道路。钱玄同还编辑发表了鲁迅先生的第一篇小说《狂人日记》。鲁迅和他关系很是要好，并称其为良师益友。儿时，钱玄同曾因偷看《例陇扇》，挨过私塾老师的戒尺，这在年幼的他的心灵深处，埋下了阴影。因此，他对封建礼教深恶痛绝。钱玄同非常尊敬老师章太炎，当年章太炎因在《苏报》发表反清学说，被清政府囚禁，钱玄同不避危疑，仍以学生身份向章太炎请安问学。名师出高徒，在老师的影响下，钱玄同热爱读书，手不释卷，但却从不恭维那种内容空洞，又装腔作势的文章。钱玄同撰述也有自己的癖好，因事而作，因时而著，鲜有风花雪月。钱玄同常说：“布衣遮我体，粗粝饱我饥，所奢望者，唯一书室：书香袭人，笔砚接谈，意气激扬，乐乎其间……世间需要文，以文而‘化’世间。我更需要文，无有文，毋宁死。”他的文章中曾说道：“一日不读书，对镜觉面目可憎；几日不提笔，对镜竟至不识矣。”后来，钱玄同接受了新文化的思想，提倡白话文，主张新式标点注音符号和纪元纪年，提倡用阿拉伯数字记数并且中文横排。虽然如今看来，这些事情似乎微不足道，但是在当年却被批判为毁灭祖先文化的千古罪人，毕竟这在当时实属异端，是胆大妄为之举。可以说，钱玄同这个名字是和“新文化运动”紧密联系在一起。他主张用文化科学知识改造社会。他常对3个儿子说：“对于社会要有改革的热忱，学习知识技能的目的在于改造社会。”年幼的钱秉穹从小就非常喜欢演算数学，也非常喜欢科学技术知识。他希望通过自己的努力，用知识技能改造社会，造福社会。

第二节立志高远 一个人如果没有一个趣味无穷的童年和积极向上的青年时代，就无法演绎好他的中年、老年生活。钱三强正因为有着温馨的童年、美好的青年时代和良好的家庭环境，才有了他以后的豁达、率真和平易的性情。钱秉穹的母亲——徐塘贞，是一位出身书香门第，知书达理、温婉贤惠的女子。她的父亲徐树兰曾是清朝的举人，担任过兵部郎中等官职，并在家乡绍兴镇建造了一座很高的书香楼，在这座书香楼内，藏有古今中外书籍和文房四宝。徐塘贞自幼便随父辈在家中藏书楼读书，之后还赴上海去读中学。她在1906年与钱秉穹的父亲钱玄同成亲后，便全力支持丈夫的事业，是一位有思想的贤妻良母。就在钱秉穹出生不久的一天，钱玄同告知妻子，他将辞掉杭州教育专署的工作，到北京高等师范学校（今北京师范大学）附属中学做国文老师，很快就要出发。徐塘贞于1914年8月，带着长子钱秉雄和刚满10个月的钱秉穹匆匆忙忙地离开家乡，奔赴北平与丈夫相聚。从此以后，他们便定居在琉璃厂西侧附近的一座老式四合院里。徐塘贞非常喜爱花卉和草木，她在这个不大的四合院里栽种了丁香、海棠花、月季和桃花等，又在客厅的小方桌上放了一只花瓶，每隔一些日子便更换一束鲜花，这满屋怡人的清香，令人感到神清气爽、心旷神怡。徐塘贞期望这大自然赋予的鲜花的氛围能够陶冶孩子们的性情，提升他们的审美情趣。这个贤淑的母亲，总是一丝不苟地将屋子和庭院收拾得干净整洁，使童年时期的钱秉穹感到生活是如此温馨和美好。冬季来临，徐塘贞将花瓶里的花更换成松柏枝，于是，屋子里便飘荡着松脂的香气。快过年的时候，一朵朵生气勃勃、淡雅芬芳的水仙花盛开在屋子里，预示着温馨美好的一年即将开始。从小钱秉穹的想象力就十分丰富，每当妈妈带着他在院子里乘凉时，他圆圆的小脑袋总是仰望着星空，冒出很多天真可爱的想法。当他注意到月亮挂上树梢的景象时，就会问妈妈：“妈妈，你说月亮上面有什么呀？有人吗？”妈妈笑一笑，抚摸着天真的钱秉穹，轻柔地说：“有吴刚、嫦娥呀，还有兔子和桂花树呢！”钱秉穹听了睁大眼睛，惊讶又好奇地问：“哦，树下边那个人就是嫦娥吗？她在做什么呀？”“那个是吴刚，在砍桂花树呀！”妈妈回答说。他担心地赶忙问妈妈：“桂花树被他砍倒了可怎么办呀？”“不会的，今晚砍，明天就又快好了。”“那吴刚为什么要砍树呀？”“用砍下的桂花树皮酿桂花酒呀。”“那酒一定会很香吧？”钱秉穹略有所思，陶醉地问道。妈妈笑

《钱三强的故事》

了笑，对他说：“嗯，确实很香呢。等你长大了就可以到月亮上去尝尝那桂花酒的味道了。”从此，钱秉穹的小脑瓜中藏着一个梦想，那就是快点长大，好到月亮上去尝尝那桂花酒。匆匆地，夏季到来了，四合院里的桃树上，一颗颗硕大的桃子挂满枝头，放眼望去，让人垂涎欲滴。一天夜里，钱秉穹正在伏案写字，突然听到院子里有些响动，他静静地走到窗边一看，一个小男孩正在偷摘他家院子里的桃子，他急忙大喊一声：“妈妈！有人偷咱家的桃儿！”妈妈听罢，带着钱秉穹走出房门。只见小男孩神色慌张，迫不及待地想逃跑，不料却“扑通”一声重重摔倒在地，小腿划破了，鲜血顺着小腿流了下来。妈妈见状，急忙转身从屋里拿出一条干净的手帕给小男孩包扎好伤口，又顺手摘了几个饱满的桃子递给他。小男孩的眼泪顿时夺眶而出，毕恭毕敬地向钱秉穹的妈妈深深地鞠了一个躬，抱着那几个桃子离开了。从头到尾，妈妈一直保持沉默，但这件事却教给了钱秉穹一个简单却受用的做人原则：凡事宽以待人。1919年，6岁的钱秉穹到了背上书包进学堂的年龄。中国老百姓在帝国主义列强的压迫下，生活在水深火热中，国家也在一步步走向衰落，民不聊生；游行的学生被卖国政府军警镇压；很多爱国志士奋起反抗，走上街头进行示威游行。这一幕幕残酷的镇压和反抗的场景，在钱秉穹那天真的童心中打上了深刻的烙印……或许在那个时候，祖国的命运和前途已经是他心里的牵挂了。过了一年，当钱秉穹年满7岁时，父亲送他进孔德学校读书。孔德学校是由蔡元培和一些北京大学的教授们创办的，是一所最早提倡注音字母和教白话文的学校，实行十年一贯的制度。学校不仅重视培养学生在德、智、体方面的优势，还紧抓美育、劳动，并且对图画、劳作及音乐课也非常重视。在当时的旧中国，这所学校可以说是很新潮开明的了。钱秉穹的父亲为他创造了优越的教育条件。他刚上学时，父亲就为他订阅了许多内容丰富、趣味性十足的课外书籍。随着年龄的增大，认识的字数逐渐增多，他慢慢开始接触中国古典四大名著和国外的重要读物。随后，他又在父亲的引导下，开始阅读《语丝》、《小说月报》、《创造季刊》等文艺期刊。就这样，钱秉穹快乐地在知识的海洋里度过了童年时期，而常年阅读这些文艺作品的经历，使他的写作能力得到了很大提升，同时也成了他日后取得成就的奠基石。P2 - 8

《钱三强的故事》

编辑推荐

《钱三强的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com