

《死神的浮力》

图书基本信息

书名：《死神的浮力》

13位ISBN编号：9789866043908

出版时间：2014-7-29

作者：伊坂幸太郎

页数：456

译者：李彥樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《死神的浮力》

内容概要

《死神的浮力》

作者简介

《死神的浮力》

书籍目录

《死神的浮力》

精彩短评

《死神的浮力》

精彩书评

1、说好给男神都打五星，但其实我心里是打三星的。这本书由百分之三十的剧情、百分之四十的鸡汤、百分之二十的千叶强力卖萌和百分之十的引经据典组成。加上伊坂味的调味料变成一道温吞的汤。但是你除了鸡汤味一时却也想不起其他什么味道。在此之前，我对于《死神的精确度》总被某些出版社当成伊坂的代表作这一点十分不满。尽管我自己脑内的死神也是金城武画风，然而卖脸的行为不值得表扬。总的来讲《死神的精确度》还不错，相互间阴差阳错的crossover，人气角色适当卖萌的短篇集，在上班下班的地铁里看看，甚好。和《终末的愚者》一起，这两本作为对伊坂生死观的认识，也确实影响到我自身对死亡的看法。然而我喜欢伊坂对生死的解读，却不代表我喜欢看一整本的鸡汤。死神是不适合长篇的，或者说鸡汤是不适合长篇的。战线越长，逻辑也会跟着死亡。这本书的逻辑已经脱离了魔幻现实主义能粉饰的范畴。也许改编成漫画会更好些。《死神的浮力》的主线，不时总会有点介于金色梦乡和蚱蜢之间的即视感。像是复仇的主题、朋友的支援，缘分的邂逅等等等等。伊坂一提到人与人的关系就走不动道。一定要细细料理。看似令人心灰意冷的逆境里总有零星的希望闪光，让人不放弃希望的故事咀嚼着总是暖的。然而暖得久了就变成了闷，这本书的阅读感就像下不停的雨，有一份行也不是停也不是的尴尬。结局是好的，也是流俗的。也许只是愚钝如我没有读懂。就像别扭的死神想要逆流而上，伊坂似乎也故意要跟某种规则对着干。出于一些职业病，在阅读中我一边猜结局一边思索如果是我会怎样结局，然而某个情节让我忽然开始反思。大多时候作者总是为了让结局出人意料而绞尽脑汁，但很多时候会有一个冥冥之中注定的答案在终点等你。为什么要为了华而不实的光鲜而拼命背离它呢？顺理成章才是最好的——然而在我阅读中途做出这般深沉的感想，这本书却在结局实力打了我的脸。“看到开头却猜不到结尾，但看第二遍却发现只能这么结尾”总归是一种奢望。《死神的浮力》并没有达到这种高度。死神系列其实也并没有达到这种高度的深度。这个系列，就只是在讲一个痴迷音乐的卖萌男，在应付那些乐趣之外的麻烦事罢了。然后是惯例碎碎念。每次看到千叶表示这次我完全换了画风，就会想如果这本也拍电影，不知片方会不会换男主角？换不换都有充分理由，想想也有点意思。虽然嫌鸡汤太多，但伊坂牌鸡汤，好吃不上火。反派好中二，虽然伊坂的故事里少有明确的boss，但有名有姓的boss中二率真的很高……逻辑呢！拿出来！某人的结局微妙的叫人想起永生之酒。伊坂名物脚踏车。伊坂名物俩男主卖萌。

2、看到好多评论说这本书很差，我觉得还好，也可以说我自己本身没什么主观的想法。前半部分确实有点拖沓，我都不知道他们这七天为什么这么漫长。但是不管如何，坂神的书都是要看的，而且，自己买的书，跪着也要看完。关于死亡，我觉得坂神自己真实的对死亡的恐惧，还是可以通过字里行间传达出来的。记得坂神在书的前言还是什么别的写到，自己写《死神的精准度》时，还没有孩子，所以对死亡也没有很深的恐惧。但是写《死神的浮力》时，坂神有自己的孩子，所以更加深刻地体会的死亡的恐怖。书中山野的父亲，就是一个很好的例子。虽然一直专心工作从来不管家里，但是这么做的原因是他明白子女会死去，所以才逃避的。他只是在帮儿子山野探路罢了。因为好像主线剧情没什么可写的，所以整本书一直在聊死亡，一直在聊。以及关于“宽容的人是否该用不宽容的方法对待不宽容的人”的讨论。每二十五个人中就有一个是没有良心的，而这些没良心的人却主导着世界。虽然如此，但是弱小的我们却仍旧活在这个世界上没有被淘汰，这是为什么呢？说到没良心的人，我前几天才在微博上看到有人问坂神，王子慧如果成为大人，会成为糟糕的大人吗？我觉得王子慧或许就会变成没有良心的人吧。写到这还是想怨念一下：水果组为什么死了。关于“回馈大放送”。这个很有意思，有些交通标识其实一直是错的，然而它就在那里放置了十几年，却没有一个人发现。就像死神们调查的人是由调查部决定的，而且是有一套规则的，但是这个规则出现了漏洞，所以平白无故多了许多不应该死去的人。交通标识错误，会退款给那些因为标识而罚款的人。但是，已经死了的人如何补偿？于是调查部只能希望千叶他们给的都是“放行”，并且给被放行的人延长二十年的寿命。虽说这个回馈大放送执行的效果非常不尽如人意，而且调查部的人还根本不愿意放下身份，但是不管如何，回头是岸嘛。关于即使有人死亡，但人类的总量却没有改变。书里好像是这么说的，我也不太记得了。不过原因是死去的还会活在活着的人的回忆里。这或许是本城一直希望别人记住他名字的原因，因为这样，他就永远不会死去了。最后的结局还是有些不甘心的，不过千叶骑脚踏车追赶本城的那段真的是非常帅气。不愧是坂神的书，就是充满了想象力和不可能的事。不用去追究这些剧情的真实性，只是享受阅读的快乐，这个我肯定是感受到了的。《雷霆队长》台版书出了，我到底入不入一本呢？似乎买了一本台版以后，剩下的也开始慢慢收了。完了，要开始在台版书坑里待着了。虽然有些担

《死神的浮力》

忧，不过还是要，努力摘取每一天。

3、要问我为什么喜爱伊坂的作品我会回答读起来丝毫不觉累，兴致勃勃，意犹未尽有趣的故事有趣的人物，意外的伏笔在最后阶段凝成一个拳头给予读者意想不到的一击，或震撼，或惊喜，或难忘，或皆有之。死神调查人类的时间只有七天，七天之后交出结论，或认可，则人类第八天死于非命，或放行，死神离开，一切不变。但是这次死神搞优惠大活动放行者获得20年免死金身。死神千叶对山野边先生调查的第一天，是香川对杀害山野边女儿却无罪释放的本城调查的第二天以此为冲突，不但山野边复仇的时间不够多，而且一旦本城被放行，山野边无法在之后20年内对本城造成致命伤害。当然前提是山野边能活过第八天。但是时间对死神是没有任何意义的，结果就是原本应该营造的分秒必争的复仇场面被伊坂拖拖拉拉写的失去了时间感，好几次书中突然提及还有几天，这是调查的第几天时。我也只是(o)哦，没有丝毫的紧张感，如果山野边没有办法在7内报仇岂不是太过悲惨？！杀害山野边女儿的本城，他各种行动的动机，本来应该是本书最大的谜团。但是却被伊坂一而再再而三的没有良心论稀释到即使真相已经过早的摆在我面前，我却依然恍然不知，足见动机描写的失败未完

《死神的浮力》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com