



图书基本信息

内容概要

时光飞逝，转眼间又是武都桃花满岸的时候。

距离第二本诗集《半世浮尘》出版已有一年之久，如今拿在手里的这沓厚厚的纸稿承载了我一年多的心血；这一年多来，不管是写诗，还是做人，我都一直在谦恭摸索和学习，诗的好坏是靠读者来说和点评的，同样，文字更是做人的标杆，俗语又说做文如做人，所以，一切的一切我便不再啰嗦都交给读者朋友去评说吧。如果觉得他好，可以记住他，如果觉得他不好，亦可以忘记他，继续把他交给时间去消沉或打磨。

第三本诗集命名为《爱是慈悲，不爱亦慈悲》，一方面倾注了我对爱情的释怀，另一方面阐释了我对人生的感悟，更多的是我对亲情、爱情、友情以及世间万物的祝福。

本诗集共分为五个板块：第一辑“爱是慈悲，不爱亦慈悲”；第二辑“背对故乡，走向太阳”；第三辑“岁月流年，年华不乱”；第四辑“城荒，故乡城市的逃亡”；第五辑“现世苍凉，心中的灯盏”。在这里也不一一介绍了，都交给读者。

下面给大家分享一点我对诗歌的看法和见解。

诗歌是诗人之幸，也是诗人之不幸。诗歌会让诗人在习见的事物面前不经意的停下脚步，发现并发呆；让诗人在一枚朴素的草叶上看见上帝的脸孔，邻人的脸孔，自我的脸孔，脸孔的脸孔以及脸孔里的命运；让诗人骑在一只蜗牛的背上，悠然的阅读历史，阅读宇宙，在宁静的夜里仰望星空并将自我融入某一颗星星，或者融入虚无；让诗人倾听风的歌吟、水的呜咽、蚂蚁的愤怒与心跳，以及神在幽暗处的诅咒和笑声。因之种种，诗人皆有悲悯的情怀和敬畏万物的向善之心；因之种种，诗人的神经较之非诗人的神经更敏感而脆弱，常因不堪重负而发出裂帛或断弦声。诗人不能没有敏感和脆弱，而诗歌却不能仅仅敏感和脆弱。我相信，一首有生命力的诗歌定是从某颗强健的心脏里流出来的，而通向这颗心脏的神经一定柔中有刚，刚柔相济。

诗人的灵感来自对世界的无知和好奇。他时时睁大眼睛，观看；竖起耳朵，谛听。为了与世界交流，他需要学会万事万物的语言，他懂得一朵小花说到“快乐”就舒展花瓣额儿，说到“忧伤”就将花瓣儿向内心收拢；他懂得青蛙在夏天聒噪是向绿色和美食吟诵它们的口水诗，而冬天的沉默是对寒冷表示不满和抗议。诗人置身于万物之中，他是万物的诠释者，它的全部使命是代万物说出他们的本意。面对世界，诗人永远怀着受孕的冲动，他时常充满期待、脸色苍白，就像母鸡等待孵化中的小鸡破壳一样，等待思想的分娩。一首诗的诞生让诗人痛苦，也给诗人以世俗享乐之上的快慰和幸福——每一首诗的诞生，诗人自己也随着诞生一次。

回顾一下，我的第一本诗集《伞缘》和第二本诗集《半世浮尘》一直以来都感觉他们太过浅显，也许因为年龄问题，亦或许是因为经验和阅历问题，使我一直不能如愿；当然，兴许这本诗集里的诗还是会略显稚嫩，但大都是经过自己认真修改，仔细推敲之后上稿的，即便也不是很满意，但比以前的两本诗集较之多了一点安慰和欣慰。

在这里，首先要感谢雁翎老师在百忙当中为我的诗集写序，我知道其间给予的不但是对其弟子曹治的喜爱和推崇，还有对我的无限关怀，更多的是对诗歌、文字的敬畏之情；其次我要感谢我的小爸曹治，在我做人和写诗上的教导和指导；最后感谢我们《甘肃文学网》和《先锋诗人网络诗选》微信诗刊以及杂志《中国先锋诗人》的全体文友和同事。因为有你们这样的团队，这样的平台，才让我在诗歌路上越走越远。

我携诗集《爱是慈悲，不爱亦慈悲》再次向大家郑重地表示感谢！

2016.3.28.于武都



作者简介

曹彘，原名曹毅，1991年生于甘肃武都；毕业于甘肃建筑职业技术学院。系甘肃省作家协会会员，著有诗集《伞缘》《半世浮尘》，与诗友出版诗歌合集《以爱之名》等。曾获第三届全球华人创作邀请赛一等奖，日出文学社第二届征文一等奖；作品散见于《人民日报》《兰州日报》《诗刊》等。诗观：用生命写诗，用灵魂救赎。



书籍目录

序：青春宣言/雁翎...1；心中有诗，就是慈悲/曹一金...5

第一辑 爱是慈悲，不爱亦慈悲

爱是慈悲，不爱亦慈悲...3；悲伤在月光...5；你在，便岁月都好...6；时间长了脚，等只是辜负...7；路过，还是错过...8；女神...12；前夜...13；爱过白银的姑娘...14；情到深处心荒凉...15；不相问，便心不痛...16；爱你时，你却走了...18；在过去，你我都如风一样寂寞...19；化流，夜的眼...20；亲爱的，也许我们一别便是一生...21；看不清黑夜的眼，怎么种下想念的月亮...23；又是中秋，怎么才算幸福...24；

第二辑 背对故乡，走向太阳

背对故乡，走向太阳...27；山沟...29；故乡...30；老家老了...31；焚心...32；娘在，家在...33；日子瘦了...34；山月...35；故乡空空...36；母亲的年关...37；父亲的午夜...38；乡音...39；春天，在故乡的马槽里复活...40；风过故乡，湿了母亲的眼...41；母亲的日子...43；黑湾坝里的石头...44；煮月亮...45；老屋，炊烟...46；装在篮子里的日子...47；母亲在山沟里等父亲...49；异乡人...51；远行...52；西北，来客...53；父亲与村庄...55；

第三辑 岁月流年、年华不乱

爱情...59；哑巴...60；天台的月光...61；冬思（一）...62；冬思（二）...63；冬思（三）...64；后街女孩...65；在新疆邂逅一场雪...66；给达坂城姑娘的诗...67；天水的一夜...68；做一棵树爱你...69；泪做的心脏...70；距离...71；从前...72；石头的爱恋...73；指尖舞娘...74；等时间...75；纸糊的月亮...76；三月，瘦成了谁的心思...77；别了，双马...78；青春，生命...79；天山日落...80；风姑娘...81；那年，在武都...82；闲事...83；问秋（一）...84；问秋（二）...85；妹妹，今夜你的梦里是否有我...87；井...89；

第四辑 城荒，故乡城市的逃亡

城荒...93；靠近...94；出路...95；别人的城...97；打工者（一）...99；打工者（二）...100；捡拾孤独的人...101；家的三部曲...102；台阶...107；农民工...108；村庄空了...109；

第五辑 现世苍凉，心中的灯盏

河流...113；封心...114；没有翅膀的船...115；孤鸟...116；今夜，两个世界...117；在武都，做一个最穷的人...119；【精准扶贫】可爱的祖国...120；腥...121；收获，在南方...122；一座恐惧的城...123；圆寂...124；像渴望性欲一样渴望生活...125；今夜，我在西去的风里...126；当我得了绝症...127；我是一个缺爱的孩子...128；撕夜...129；夜冥...130；我和我想到的死亡...131；北方的秋深了...132；我和我所知道的生活...133；世界社会...135；打铁...137；清白...138；网...139；



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com