

《Nikon Df数码单反摄影技巧础

图书基本信息

书名：《Nikon Df数码单反摄影技巧大全》

13位ISBN编号：9787122196666

出版时间：2015-2-1

作者：FUN视觉

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Nikon Df数码单反摄影技巧大全》

内容概要

《Nikon Df数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析 Nikon Df强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon Df相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据图示掌握相机的菜单及功能设置。在镜头与附件方面，《Nikon Df数码单反摄影技巧大全》针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon Df配合使用拍摄出更漂亮的照片。

《Nikon Df数码单反摄影技巧初

作者简介

FUN视觉，是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，部分图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 01

Nikon Df机身结构

Nikon Df相机正面结构 10

什么是 AI 镜头？ 10

Nikon Df相机顶部结构 11

Nikon Df相机背面结构 12

Nikon Df相机侧面结构 14

Nikon Df相机控制面板 14

Nikon Df相机光学取景器 15

Nikon Df相机显示屏参数 16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法 18

在显示屏中设置常用参数 19

设置相机显示参数 20

把相机设定为中文显示 20

让相机显示正确的拍摄时间 20

利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力 21

利用取景器网格轻松构图 22

利用屏幕提示快速了解参数功能 22

修改信息显示方案让显示屏上的文字更清楚 23

利用 LCD 照明在弱光下看清曝光参数 24

改变 LCD 显示屏亮度以适应环境光 25

设置相机控制参数 26

指定 Fn 按钮功能 26

指定预览按钮功能 28

自定义指令拨盘 29

设置按钮与拨盘的配合使用方式 30

反转指示器 30

设置拍摄控制参数 31

空插槽时快门释放锁定 31

保存 / 载入设定 31

设置影像存储参数 32

设置存储文件夹 32

设置自动旋转图像方便浏览 32

设置图像区域 33

根据用途及后期处理要求设置图像品质 34

什么是 RAW 格式文件？ 35

使用 RAW 格式拍摄的优点有哪些？ 35

根据用途及存储空间设置图像尺寸 36

像素、像素密度与成像质量 37

设置 JPEG 压缩方式 37

设置 RAW 文件格式 38

格式化存储卡 39

设置优化校准参数拍摄个性照片 40

设定优化校准 40

利用优化校准直接拍出单色照片 42

- 管理优化校准 43
- 随拍随赏 —— 拍摄后查看照片 47
- 回放照片基本操作 47
- 出现“无法回放图像”提示怎么办？ 47
- 图像查看 48
- 播放显示选项 48
- 播放文件夹 50
- 旋转至垂直方向 50
- 删除照片 51
- Chapter 03
- 必须掌握的基本曝光与对焦设置
- 设置光圈控制曝光与景深 53
- 光圈的结构 53
- 光圈值的表现形式 54
- 光圈对成像质量的影响 54
- 什么是衍射效应？ 54
- 光圈对曝光的影响 55
- 理解景深 56
- 景深与对焦点的位置有什么关系？ 56
- 什么是焦平面？ 56
- 光圈对景深的影响 57
- 焦距对景深的影响 58
- 拍摄距离对景深的影响 59
- 背景与被摄对象的距离对景深的影响 59
- 设置快门速度控制曝光时间 60
- 快门与快门速度的含义 60
- 快门速度的表示方法 60
- 快门速度对曝光的影响 61
- 影响快门速度的三大要素 61
- 依据对象的运动情况设置快门速度 62
- 常见拍摄对象的快门速度参考值 64
- 安全快门速度 65
- 防抖技术对快门速度的影响 66
- VR功能是否能够代替较高的快门速度？ 66
- 防抖技术的应用 66
- 长时间曝光降噪 67
- 设置白平衡控制画面色彩 68
- 理解白平衡存在的重要性 68
- 预设白平衡 68
- 手选色温 70
- 自定义白平衡 71
- 设置感光度控制照片品质 73
- 理解感光度 73
- ISO感光度设定 74
- 感光度数值与画质的关系 75
- 为什么全画幅相机能更好地控制噪点？ 75
- 感光度对曝光结果的影响 76
- 感光度的设置原则 77
- 消除高 ISO 产生的噪点 78

- 设置自动对焦模式以准确对焦 79
- 单次伺服自动对焦模式 (AF-S) 79
- AF (自动对焦) 不工作怎么办? 79
- 连续伺服自动对焦模式 (AF-C) 80
- 如何拍摄自动对焦困难的主体? 80
- Q: 如何拍摄自动对焦困难的主体? 80
- 自动伺服自动对焦 (AF-A) 81
- AF-C模式下优先释放快门或对焦 82
- AF-S模式下优先释放快门或对焦 82
- 利用蜂鸣音提示对焦成功 83
- 锁定跟踪对焦 83
- 利用对焦点显示功能判断对焦点位置 84
- 利用 AF微调功能校准跑焦镜头 85
- 调整对焦点应对不同拍摄题材 86
- 对焦点数量 86
- 手选对焦点 87
- 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理? 87
- 对焦点循环方式 87
- 自动对焦区域模式 88
- 单点区域 88
- 动态区域 88
- 使用动态区域自动对焦区域模式进行拍摄时, 取景器中的对焦点状态与使用单点自动对焦区域模式相同, 两者的区别是什么? 89
- 3D跟踪 90
- 自动区域 AF 90
- 为什么有时使用 3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时, 无法保持拍摄对象的清晰对焦? 90
- 利用手动对焦模式精确对焦 90
- 哪些情况下需要使用手动对焦? 90
- 根据拍摄任务设置快门释放模式 91
- 选择快门释放模式 91
- 设置 CL模式拍摄速度 92
- 设置最多连拍张数 93
- 如何知道进行连拍操作时, 内存缓冲区 (缓存) 最多能够存储多少张照片? 93
- 设置自拍选项 94
- 设置测光模式以获得准确曝光 95
- 矩阵测光 95
- 点测光模式 96
- 中央重点测光模式 97
- 改变中央重点测光区域大小 98
- 什么是 CPU镜头? 98
- 设置非 CPU镜头数据 98
- 微调优化曝光 99
- Chapter 04
- 活用曝光模式拍出好照片
- 灵活使用高级曝光模式 101
- 程序自动模式 () 101
- 什么是等效曝光? 101
- 快门优先模式 () 103
- 光圈优先模式 () 104

- 全手动模式 () 105
- B门模式 106
- Chapter 05
- 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧
- 通过直方图判断曝光是否准确 108
- 直方图的作用 108
- Nikon Df数码单反摄影技巧大全
- 在相机中查看直方图 109
- 设置曝光补偿让曝光更加准确 111
- 曝光补偿的含义 111
- 曝光补偿的调整原则 112
- 在快门优先模式下使用曝光补偿的效果 113
- 在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果 114
- 闪光曝光补偿 115
- 设置包围曝光 116
- 包围曝光功能及设置 116
- 为合成 HDR照片拍摄素材 116
- 在Photoshop中进行 HDR合成 117
- 多拍优选获得最好的曝光结果 118
- 自动包围设定 118
- 设置包围曝光顺序 119
- 对焦锁定 120
- 曝光锁定 121
- 指定 AE-L/AF-L按钮的功能 122
- 利用多重曝光合成蒙太奇效果照片 124
- 利用动态 D-Lighting使画面细节更丰富 126
- 使用 Nikon Df直接拍摄出精美的 HDR照片 127
- 什么是 HDR照片？ 127
- 什么是 Dynamic Range (动态范围) ？ 127
- Chapter 06
- 不可忽视的即时取景拍摄功能
- 光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理 129
- 光学取景器拍摄原理 129
- 即时取景显示拍摄原理 129
- 即时取景显示拍摄的特点 130
- 能够使用更大的屏幕进行观察 130
- 易于精确合焦以保证照片更清晰 130
- 具有实时面部优先拍摄的功能 130
- 能够对拍摄的图像进行曝光模拟 130
- 即时取景显示拍摄相关参数查看与设置 131
- 信息设置 131
- 自动对焦模式 132
- AF区域模式 132
- 调整显示屏亮度 132
- 即时取景显示模式典型应用案例 133
- 微距摄影 133
- 商品摄影 133
- 人像摄影 134

Chapter 07

Nikon Df相机适用镜头推荐

尼康镜头简介 136

AF镜头名称解读 137

镜头焦距与视角的关系 138

了解镜头类型 139

定焦与变焦镜头 139

广角镜头 140

中焦镜头 140

长焦镜头 140

微距镜头 141

鱼镜头 141

移轴镜头 141

标准镜头推荐 142

尼康 AF-S尼克尔 50mm F1.4 G 142

尼康 AF-S尼克尔 24-120mm F4 G ED VR 143

尼康 AF-S尼克尔 24-70mm F2.8 G ED 144

中焦镜头推荐 145

尼康 AF尼克尔 85mm F1.8 G 145

尼康 AF尼克尔 85mm F1.4 D IF & AF-S

尼克尔 85mm F1.4 G 146

长焦镜头推荐 147

尼康 AF-S尼克尔 200mm F2 G ED VR 147

尼康 AF-S尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED 148

尼康 AF-S尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR 149

广角镜头推荐 150

尼康 AF尼克尔 14mm F2.8 D ED 150

尼康 AF-S尼克尔 14-24mm F2.8 G ED 151

尼康 AF尼克尔 18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED 152

微距镜头推荐 153

尼康 AF-S VR尼克尔 105mm F2.8 G IF-ED 153

高倍率变焦镜头推荐 154

尼康 AF-S尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR 154

选购镜头时的合理搭配 155

镜头常见问题解答 155

如何准确理解焦距？ 155

什么是对焦距离？ 156

什么是最近对焦距离？ 156

什么是镜头的最大放大倍率？ 156

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要 158

什么是SDHC型存储卡？ 158

什么是SDXC型存储卡？ 158

存储卡上的与标识是什么意思？ 158

遮光罩：遮挡不必要的光线 159

UV镜：保护镜头的选择之一 159

保护镜：更专业的镜头保护滤镜 159

偏振镜：消除或减少物体表面的反光 160

- 什么是偏振镜 160
- 用偏振镜压暗蓝天 160
- 用偏振镜提高色彩饱和度 160
- 用偏振镜抑制非金属表面的反光 161
- 中灰镜：减少镜头的进光量 162
- 什么是中灰镜 162
- 中灰镜的规格 162
- 中灰镜在人像摄影中的应用 162
- 中灰镜在风光摄影中的应用 162
- 中灰渐变镜：平衡画面曝光 163
- 什么是中灰渐变镜 163
- 不同形状渐变镜的优缺点 163
- 在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调 163
- 使用中灰渐变镜降低明暗反差 163
- 快门线：避免直接按下快门产生震动 164
- 遥控器：遥控对焦及拍摄 164
- 脚架：保持相机稳定的基本装备 165
- 外置闪光灯：获得更好的补光效果 166
- 认识外置闪光灯的基本结构 166
- 使用尼康外置闪光灯 167
- 连接外置闪光灯 168
- 启用闪光同步速度 168
- 用跳闪方式进行补光拍摄 169
- 消除广角拍摄时产生的阴影 170
- 为人物补充眼神光 170
- Chapter 09
- Nikon Df人像摄影技巧
- 正确测光拍出人物细腻皮肤 172
- 用高速快门凝固人物精彩瞬间 172
- 用侧逆光拍出唯美人像 173
- 用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像 174
- 三分法构图拍摄完美人像 175
- 使用S形构图表现女性柔美的身体曲线 176
- 逆光塑造人像剪影效果 177
- 中间调记录真实自然的人像 177
- 高调风格适合表现艺术化人像 178
- 低调风格适合表现个性化人像 179
- 暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感 180
- 采用冷色调拍摄清爽人像 181
- 仰视拍出高大的人像 182
- 为人物补充眼神光 183
- 利用反光板补充眼神光 183
- 利用闪光灯补充眼神光 183
- Chapter 10
- Nikon Df儿童摄影技巧
- 禁用闪光灯以保护儿童的眼睛 185
- 用玩具吸引儿童的注意力 185
- 利用特写记录儿童丰富的面部表情 186
- 增加曝光补偿表现儿童娇嫩的肌肤 186

拍摄合影珍藏儿时的情感世界 187

平视角度拍摄亲切儿童照 187

呼唤宝宝的名字 188

小道具大用途 188

Nikon Df 数码单反摄影技巧大全

Chapter 11

Nikon Df风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧 190

不同角度表现山峦的壮阔 190

用云雾体现山的灵秀飘逸 191

用前景衬托山峦表现季节之美 192

用光线塑造山峦的雄奇伟峻 192

拍摄树木的技巧 193

以逆光表现枝干的线条 193

仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感 194

拍摄树叶展现季节之美 195

捕捉林间光线使画面更具神圣感 195

拍摄溪流与瀑布的技巧 196

用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布 196

通过对比突出瀑布的气势 196

拍摄湖泊的技巧 197

拍摄倒影使湖泊更显静逸 197

选择合适的陪体使湖泊更有活力 197

拍摄雾霭景象的技巧 198

调整曝光补偿使雾气更洁净 19

善用景别使画面更有层次 19

合理利用光线表现雾气 199

拍摄日出、日落的技巧 200

选择正确的曝光参数是成功的开始 200

用长焦镜头拍摄出大太阳 201

用云彩衬托太阳使画面更辉煌 201

用合适的陪体为照片添姿增色 202

善用RAW格式为后期处理留有余地 202

拍摄冰雪的技巧 203

运用曝光补偿准确还原白雪 203

用白平衡塑造雪景的个性色调 203

选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透 204

拍摄飞雪飘扬的雪景 204

Chapter 12

Nikon Df动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫 206

将拍摄重点放在昆虫的眼睛上 207

选择合适的光线拍摄昆虫 207

使用长焦镜头“打鸟” 208

捕捉鸟儿最动人的瞬间 208

选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽 209

选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽 209

选择合适的景别拍摄鸟儿 210

Chapter 13

Nikon Df花卉摄影技巧

- 用水滴衬托花朵的娇艳 212
- 拍出有意境和神韵的花卉 213
- 仰拍获得高大形象的花卉 214
- 俯拍展现星罗棋布的花卉 214
- 逆光拍出有透明感的花瓣 215
- 选择最能够衬托花卉的背景颜色 216
- 加入昆虫让花朵更富有生机 218

Chapter 14

Nikon Df建筑摄影技巧

- 合理安排线条使画面有强烈的透视感 220
 - 用侧光增强建筑的立体感 220
 - 逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓 221
 - 用长焦展现建筑独特的外部细节 222
 - 用高ISO拍摄建筑精致的内景 223
 - 通过对比突出建筑的体量感 224
 - 拍摄蓝调天空夜景 225
 - 长时间曝光拍摄城市动感车流 226
 - 利用水面拍出极具对称感的夜景建筑 227
 - 拍摄城市夜晚燃放的焰火 228
- 附录：Nikon Df常见错误提示及解决方法
- 常见相机显示问题及原因或解决方法 229
 - 常见相机拍摄问题及原因或解决方法 229
 - 常见相机播放问题及原因或解决方法 230
 - 常见错误提示及解决方法 231

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com