

《平面形态构成》

图书基本信息

书名：《平面形态构成》

13位ISBN编号：9787512200470

10位ISBN编号：7512200471

出版时间：2010-7

作者：王诗彦 等

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《平面形态构成》

内容概要

平面构成作为一门设计基础课的教育，始于1919年德国包豪斯设计学府，其后应用于设计的各个领域，如服装、造型设计、建筑、绘画等。我国古代早已有之，原始社会的彩陶文化，无论是半坡型彩陶的鱼形花纹，还是马家窑型彩陶的点和螺旋纹，以及马厂型彩陶中常见的折线纹、回纹，都涉及到平面构成中的对比、分割、双关（正负形）等装饰手法。通过这门课程的学习，可加深学生对形与形之间关系的理解，培养学生组织形、创造形的能力。

书籍目录

- 第一章 概述/ 001
 - 第一节 平面构成的概念/ 002
 - 第二节 平面构成的历史和发展/ 003
 - 第三节 平面构成的基础理论/ 005
- 第二章 平面构成的基本要素/ 008
 - 第一节 点的构成/ 008
 - 第二节 线的构成/ 017
 - 第三节 面的构成/ 023
 - 第四节 点、线、面的综合构成/ 026
- 第三章 平面构成的形式美法则/ 028
 - 第一节 统一与变化/ 028
 - 第二节 对称与平衡/ 029
 - 第三节 节奏与韵律/ 030
 - 第四节 对比与调和/ 031
- 第四章 平面构成的组织形式/ 033
 - 第一节 基本形/ 033
 - 第二节 骨骼/ 038
 - 第三节 重复构成/ 039
 - 第四节 近似构成/ 042
 - 第五节 发射构成/ 044
 - 第六节 渐变构成/ 046
 - 第七节 特异构成/ 048
 - 第八节 密集构成/ 051
 - 第九节 肌理构成/ 053
- 第五章 平面构成的视知觉/ 056
 - 第一节 平面构成的图底/ 056
 - 第二节 平面构成的空间/ 058
- 第六章 平面构成在设计中的应用/ 064
 - 第一节 平面构成在图案设计中的应用/ 064
 - 第二节 平面构成在标志设计中的应用/ 067
 - 第三节 平面构成在广告设计中的应用/ 071
 - 第四节 平面构成在室内设计中的应用/ 073
 - 第五节 平面构成在服装设计中的应用/ 077
 - 第六节 平面构成在网页设计中的应用/ 080
- 第七章 平面作品欣赏/ 083
- 后记/ 091

《平面形态构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com