

《唐代长安佛教文学》

图书基本信息

书名：《唐代长安佛教文学》

13位ISBN编号：9787100104968

10位ISBN编号：7100104963

出版时间：2013-12

出版社：商务印书馆

作者：王早娟

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐代长安佛教文学》

内容概要

本书主要探讨了唐代长安地理环境中佛教文学的发展风貌。本书以唐代长安佛教诗歌的发展为中心，对唐代散文、小说中的佛教作品亦有所涉及，在广泛搜集与此主题相关联的各方面文献资料的基础上，进行了阶段性区域文学发展的宏观把握及具体的具有重要意义的个案研究。宏观把握主要从五个层面入手展开：一是长安佛教文化在文学中的具体体现；二是长安佛教文学的意蕴和特征；三是长安佛教文学的代表作家作品研究。四是长安佛教佛经文学的研究，五是探求唐代长安佛教文学价值与意义。个案研究也是从三个方面入手，一是对文士们的佛教作品进行研究；二是对僧人的文学作品进行研究；三是对佛寺诗进行研究。

《唐代长安佛教文学》

作者简介

王早娟，1978年生于陕西周至，2003年、2010年先后毕业于陕西师范大学文学院，获文学硕士、文学博士学位。2010年至2012年在西北大学中国语言文学博士后流动站，从事博士后研究工作。现为西北大学历史学院讲师。著有《唐伯虎集解评》。在《中国宗教》、《社会科学家》、《社会科学战线》等杂志上先后发表论文20余篇

《唐代长安佛教文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com