

《恋愛前夜》

图书基本信息

书名：《恋愛前夜》

13位ISBN编号：9784199006432

10位ISBN编号：4199006435

出版时间：2011-11-28

出版社：徳間書店

作者：凧良ゆう,穂波ゆきね

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《恋愛前夜》

内容概要

出会いと別れ、そして再会...高校生から社会人になるまでの切ない片恋を、キャラ初登場の著者が描く青春ビルドゥングスロマン！

《戀愛前夜》

精彩短評

- 1、幼驯染之爱，有两个篇章，隣の猫背和戀愛前夜，前部分三星，后半部分四星。不是很喜欢トキオ，那种擅自喜欢擅自告白擅自放弃又擅自决绝的性格，根本就容不下对方思考的空间和余地，当ナツメ主动上京再次相会的那段看的很难受，虽然可能是tokio的家庭因素造成了这样的性格，但凪良老师并没有深化这个桥段，所以最多只能理解为一个十九岁男生在自己喜欢的人面前尽做马鹿事。
- 2、这位老师唯一一本觉得还不错小说，特别是小时候没到东京前的描写，后面就开始走烂梗路线，没什么意思了，剧情都能猜的到，留白功底太差，又喜欢强塞自己的种种思想什么的。另外，老写个本来是原配的第三者出来炮灰，多了的确无聊。但两人没到东京前的部分，还是很喜欢。
- 3、这本升级为本命之一了。。。好久没这么废寝忘食的看书
- 4、真难过，哎，真难过。真糟糕，哎，太糟糕了。真不地道，你俩，太不地道了。
- 5、諄くて長い、しかもワクワク感なし
- 6、很久没有看过这样让我心脏揪着疼的故事了。痛彻心扉，因为感同身受。想起稚气的自己说如果自己是男生一定要娶回家的青梅竹马，想起整个青春期默默苦苦暗恋了八年无果的男生，想起兜兜转转相遇分离又终于走到一起的现女友。说实话，我到现在还是没能弄清何为爱情。但至少现在的我明白了，爱上一个人，真的会天天想念，有意无意的，因为已经成为了自己的一部分吧。
- 7、插画好可爱。自从夏目イサク老师打开了我的幼驯染萌点之后，涉猎范围又变广了()/以前对幼驯染不感兴趣的主要原因是，比较喜欢看成年之后主角们相遇的契机，以及由此展开的故事。幼驯染之间则比较单调一点，知根知底，分分合合，无非如此。不过幼驯染才有的安心感，无可替代的部分，终于多少能体会了。
- 8、虽然虐心但属于看得很难受的那种虐心，不会再看第二遍的虐心。前面青梅竹马单恋然后夏芽有点懵懵懂懂还是送走了时生。两人分别后夏芽突然意识到自己还是喜欢时生，我突然有点小鹿乱撞啊！我期待两人见面那种粉红色爱恋啊！可是！！又特么画风一转！！时生特么有伴了！老师你是后妈吗！我可以接受女性第三者，我不能接受男性第三者！！而且人家颜值高又有钱又善良！然后就开始虐啊。。最后青梅竹马赢了。。我已经不想吐槽什么了，不过在老师的作品中这部还算不错【内心持续崩溃】
- 9、第一次看凪良ゆう的书，读起来很舒服，从头到尾很多地方十分有同感，如果停止在前半本的话真想给十颗星...很喜欢natsume和时生之间的感情，natsume将时生从家暴的父亲中救出来，总是鼓励着独自努力的时生，时生不可能不喜欢上这样的natsume吧，被时生表白后natsume那句“把我的朋友还给我”太揪心了....时生上京后的后半本看得人很难受也很难过，ヤコ老师既坦率又可爱，被炮灰了好残念....整本里有不少特别リアル的部分，比如邻居们明明知道时生被父亲家暴却没有人开口，很现实的残忍...
- 10、几个小细节真心写得好萌！/順求yaco三三的小番外！給他找個好男人吧，笑
- 11、凪良这个时期的书真是诚意满满。前篇虐攻后篇虐受非常好，不过前篇更能戳到我
- 12、其实我觉得时生有些渣。这本书读的我蛮尴尬的。如果他和yaco并不是认真的还没什么，但是在看到他说想好好珍惜yaco回过头又和夏芽好上了我就受不了了，明摆的劈腿。夏芽一直哭哭啼啼的我也觉得性格太脆弱了。话说前面家暴的好有既视感，总觉得漫画和小说都看到类似的画面。总之这本书没有打动我，还是读书时比较好看
- 13、其实大概让穗波老师画成漫画会更好一些.....
- 14、また幼馴染み。この本の核心：ナツメとトキオは一体どういう関係ですか。友達か、恋人か、家族か。ヤコ先生みたいなオネエキャラは本当にかわいい!!!萌え!!!良平さん(ヤコ先生役)の様々な泣き方を楽しみ！>////<
- 15、我不知道第二本還要怎麼出。求愛前夜我看的有一部分把我雷到了，原諒我
- 16、natsume把tokio從家暴中拯救出來，tokio大口吃natsume捏的沒有味道的飯糰，natsume的眼淚.發現natsume被欺負，找藉口讓他遠離原來的朋友群，直到看到他穿女裝終於爆發狠揍秋元.tokio的形象漸漸豐滿起來.瞬間被這樣的tokio捕獲了.夏雨natsume,真棒。後篇yaco老師太吸眼球了.完全是對EX的現任好感滿滿的矛盾.對上京後natsume的種種心理太感同身受.嫉妒心起的同時厭惡自己會變成討厭的人.不想讓yaco老師受傷,又希望natsume坦白自己的感情,隨著劇中人糾結死了.natsume回鄉探病的時候想說你不要留下個爛攤子就逃啊,看到終於只剩他一個受不住寂寞一個人在路上哭出來時又跟著心痛...請

《戀愛前夜》

給yaco老師個好男人吧!!! 2014.01.25

17、chil有姑娘表示后半略那个什么... 深以为然=_= 好清的日常系，良平的yaco又神又萌，剩下俩基本不太懂，主角小三感略强orz... 没怎么看过小说的人表示还满喜欢~

18、要做个有自觉有素质有道德的前任的槽太多人吐了就不展开，只是最后一段对街上人来人往的描写让我想起南康白起《我等你到35岁》里的最后一节：“你看街上来来往往的人群，每个都行色匆匆，遇见了，淡漠的看上一眼，谁也看不穿别人身后的故事，谁也不知道别人的心里，是不是住着这么一个人。”

19、很喜欢前面的一部分，几度感觉有泪在即，后面一部分看着挺压抑的，感觉ナツメ才是第三者== 有点同情ヤコ老师..... 果然还是小时候看着比较萌，后面部分看的时候的感觉不好说，总感觉不是很舒服~~ 其实个人觉得在前部分结局就好了，偶尔这样的结局也不错的.....

20、先听的抓再补的小说。。 三个人都不容易啊

21、其实正中萌点。但是后半怎么想都觉得不对劲。不禁想问时生你是以这样轻率的心情喜欢着夏芽这么多年又跟yako老师交往的吗？而且yako老师是攻啊，难道他是把时生给灌倒然后从后面把他给吃了么。。 好在意。。 求爱前夜有没有提到这点啊233

22、恋爱前夜 凪良ゆう（凪良悠）

23、中间也太虐了！啊，虐死我了_(;3」)_

24、这本书是先听抓再看书的，两边都喜欢。虐的我好爽啊！！不过这到底算不算小三上位啦？
? 2333

25、哦我还是没看完=L=

26、前編がほとんど二人に限って穏やかな雰囲気が出て、最後のトキオと秋元のケンカと上京の別れ話がとても感動的で切ないだ。後篇はオネエさんと呼ばれるヤコ先生の参上のことで、一気に生き生きとした雰囲気へと変化したけど、実は息が詰まりそうに苦しい感じが滲んでることに気がした。やっぱり三角関係になると、心が持ちそうはない。今回は攻めキャラがとても好きで、無口で無表情な外見を裏切って、ナツメのことときいたら、何も見逃しはしない。何も関心がもっていない、ただ漫画にはまったと思いきや、ナツメのことときいたら、思わず本気を出して怖いやつになった。いつもナツメが振り返ると、トキオが後ろに行き黙々と見守ってた。そんなやつのケンカ姿がかえってキラキラとして目に映る。ヤコ先生のそういう素直で面白いキャラが嫌いならぬ

27、看完老久了，我是覺得一本能把我虐哭的作品絕對是佳作，就這樣~

28、4.5星。难得止良的书这么戳我~ 幼驯染的梗在这里处理得很好，不论是日常细节还是氛围还是感情都相当细腻，前半部虐攻，后半部虐受，大大的萌~

29、整体来说还是挺喜欢氛围的，两个主角的心情都很温柔，尤其是natume的心理刻画特别细腻，上京那天真的是各种复杂看得人心里都很难受。但老实说不太喜欢上京之后tokio有男友的这个白烂设定。而且yako先生性格很有趣人也很好炮灰了各种可惜。

30、不知该说是喜欢还是戳中了雷点，虽然是he，但看完后却没有幸福圆满的实感，最后收尾得过快，最让我不快的是第二部分中主角像是变成了第三者一样，真的好久没有过希望主角去找别人别跟官配磨磨叽叽了的想法了，到后期主角回老家后我甚至觉得就这样重新开始新人生也不错...

《戀愛前夜》

精彩书评

- 1、坊間戀愛前夜風評不一，可我超愛，尤其是夏芽和時生年幼時期的描寫，還逼出了我好些眼淚，很喜歡老師筆下的夏芽，是個陽光正面的男孩，就是這樣的個性才能拯救時生。
- 2、这个故事其实从大纲上来看真的很简单，展开也很ベタ。攻君和受君是青梅竹马从小一起长大，攻君一直喜欢受君，受君却只把攻君当朋友，当攻君离开受君上京之后受君才醒悟过来自己对攻君其实是真爱，于是1年后受君也跑到东京去想和攻君再续前缘，却没想到此时攻君已经有了新的恋人，而且还当着受君的面说想要好好对他的现任。看到一半我被虐得肝疼，虽然故事情节很俗套，但是作者对人物心里的描写还是老样子那么的入木三分，而这样的情节发展又很理所当然，所以更让人越看越纠结越看越心痛。另外就是不得不说，之前看nagi老师的文也是这样，总有一种除了BL啊恋爱啊萌点啊之外被什么某种东西深深打动内心的感觉，这次也是，受君满怀期待上京，却一下子就要面对工作恋爱的双重打击，一路上各种碰壁，看到这里总是唏嘘不已，忍不住会联想到过去的自己，所以nagi老师的文的时候总是内心深处的某个点会被戳中，这是看其他BL小说很难体会到的一种感觉。没有相当的沉淀和积累也是写不出这样的文字来的吧。总之这一本我很喜欢，前面的青梅竹马时期很纯爱很萌，后面的成人时期又很虐心，真是一本满足各种需求w穗波老师的插画也好有爱，果然穗波老师最适合像恋爱前夜这样平淡而又小清新的文了www
- 3、连读了两本nagi老师的书都是幼驯染的，好像幼驯染的套路都差不多，感情线往往也比较纠结。纠结的一点一般都是：正是因为幼驯染才不敢告白不敢交往，怕破坏彼此间的关系。这本有两个篇章，隣の猫背和戀愛前夜。前篇是トキオ和ナツメ在家乡的故事，后篇是到了东京，加上ヤコの三角恋爱。其实我不大喜欢这种为了主线发展非要拉一个注定被炮灰的角色来的构思。尤其是像ヤコ这么讨人喜欢的角色就更加让人心疼了。最后ヤコ哭着对ナツメ说：お節介なんかしないで、しらんぷりしてさっさと田舎に追い返せばよかった。部屋貸して、トキオと同じ職場に誘って、最後はフラれちゃって、なんか、僕馬鹿みたいじゃないか。すごく間抜けじゃないか。真是看得我好想抱住ヤコTUT老师出个番外吧，别让他这么苦逼了，给配个好攻吧_(: _)_nagi老师在感情上的处理还是那么细腻。ナツメ在东京没有自己的归处，没有工作，失恋的各种心理描述；后来回到家乡，回忆着他和トキオ的点点滴滴的场景都挺戳心的。【PS：预感抓马出来后ヤコ会是最抢镜的，这个角色简直就是给良平量身打造的一样w好期待小良平的各种哭腔啊XDDD

章节试读

1、《恋愛前夜》的笔记-トキオ笑颜盘点

因为nagi老师对トキオ的笑容描述实在太单一了，看得我都觉得好烦。就想来个盘点什么的【【。这还是不完全的，感受下。。

トキオは口端をわずかに斜めに持ち上げた
トキオも口端をわずかに斜めに持ち上げた
トキオは口端を斜めに持ち上げた
トキオは口端を少し持ち上げただけだった
トキオは黙って口端を持ち上げた
トキオは口端を持ち上げた
トキオが口端を持ち上げ
トキオも口端を持ち上げた

《恋爱前夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com