

《木马》

图书基本信息

书名：《木马》

13位ISBN编号：9787539983485

出版时间：2015-9

作者：李小山

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《木马》

内容概要

长篇小说《木马》以斑斓的文字雕琢、镶嵌、拼贴出特殊年代的众生百态。作者通过一系列小人物跌宕离奇而又相互交叠的人生速写，表现上世纪五十年代至七十年代中国社会的种种嬗变、对冲与错位，人性在苦难的反复搓揉下令人瞠目结舌的呈现和转折令人深思深省。

【编辑推荐】

小说《木马》采用多线索交错并进的写法，令叙事充满张力，节奏富于弹性，看似不经意的闲笔却埋伏着故事柳暗花明的突变。小说语言奇崛冷艳，对白时而汪洋恣肆，时而简断洗练，在浓墨重彩的环境背景下，不时闪现灵魂的光泽。

当所有人都被突如其来的“大势所趋”当头泼墨，被震撼、惊愕、恐惧牢牢扼住咽喉，堵塞口鼻，不能动弹。人，能够想些什么，还能做些什么？那被推搡出日常和经验的人性又将何去何从？

《木马》以形色人等为你一试。

在无边血色与墨色里，惟余悲悯独行。

《木马》

作者简介

李小山（1957～），美术评论家、小说家。毕业于南京艺术学院，策划和主持过“中国艺术三年展”、“新中国画大展”等许多艺术展览。潜心于艺术创新，并将其心得赋予笔端，集成大作，出版有美术理论及评论集《中国现代绘画史》《阵中叫阵》《批评的姿态》《我们面对什么》，长篇小说《木马史诗》《作业》《有光》《箴言》等。其小说立意高深，风格独具，被誉为“文坛外高手”。

《木马》

书籍目录

- 上部
- 一离婚
- 二守门人
- 三自杀者
- 四说谎
- 五抗拒
- 六经过
- 七限度
- 八身份
- 九缘故
- 十
- 十一眼前
- 十二城南
- 十三真的
- 十四说明
- 十五论爱情
- 十六药
- 中部
- 一哑语
- 三排队
- 四灰尘
- 五皇上
- 六大笑
- 七年龄
- 八现场
- 九问题
- 十武器
- 十一回家
- 十二夜里
- 十三退却
- 十四倒悬
- 十五后来
- 十六车站
- 下部
- 一说明
- 二尤永
- 三此人
- 四
- 五信赖
- 六出现
- 七为难
- 八帮助
- 九位置
- 十上下
- 十一变戏法
- 十二内心
- 十三说吧

《木马》

十四大意

十五真实

十六空中望见你的倒影

《木马》

精彩短评

1、第一部读起来有些乱，第二部开始就好多了。

人物都写的挺丰满的，心理活动十分细致，读出来的是复杂的人性，这才是一个真实的人有的样子。那样的时代下，每个人不同的人生选择，关乎秉性，关乎环境，关乎道德感，不胜唏嘘。

2、挺乱的。读起来不舒服

3、中部最精彩！最喜欢的人物是妹妹吕红，和哑孩儿。节奏特别值得一提，武斗中所有人都是扭曲的，狂热的，嗜血的，就在如此黯淡的黑暗里却因吕红的出现而让人性中的善又点亮开来，很感动。而外界纷乱轰响中哑孩的世界确是安静单一的，这在武斗章节里颇为一怔

《木马》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com