

# 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

## 图书基本信息

书名：《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

13位ISBN编号：9787122155689

10位ISBN编号：7122155684

出版时间：2013-5

出版社：杉原美由树 (Miyuki Sugihara)、曹逸冰 化学工业出版社 (2013-05出版)

作者：杉原美由树

页数：112

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

## 前言

15年前，我在法兰克福的老画具店邂逅了这种彩色铅笔（辉柏嘉）。在琳琅满目的画具中，彩色铅笔仿佛拥有七色键盘的桃木三角钢琴一样，让我看出了神。当时我刚当上空姐，没法买太贵的东西（因为要缴税），只能一把鼻涕一把泪地把64色的罐装彩色铅笔带回了家。不过那筒铅笔成了我珍视一生的宝物。彩色铅笔与我在画室里使用的油彩和水彩截然不同，非常好用，而且携带方便，于是我走到哪儿画到哪儿，上司还把为公司问候卡配图的任务交给了我。因为这层缘分，有人来找我当绘画讲师，这也成了我来到绘画世界的敲门砖。我的身体不是很好，做过3次开腹手术，还生了两个孩子，闲暇时间并不多，但我还是坚持画画。我觉得正是画画让我保持了身心的平衡。（其实出这本书的事在我嘴边挂了10年了，好不容易才出版……）我又懒又没时间，但只要有了彩色铅笔，我就能随时随地作画。彩色铅笔不用保养，色彩鲜艳，画起来方便，还不会变色，能享受各种画风带来的乐趣，让我欲罢不能。住院期间，我发现了一件事：人在看不到未来时，会有两种反应。一种是发愁、失望、没精打采；另一种则是珍惜眼前，大胆随性地活着。我还发现，要找到某个问题的答案，最好的方法是盯着某个生物看。住院时我总会让病友们用彩色铅笔画画。大家一开始当然不乐意，但画着画着就不对了。满脑子想着点滴，就怕点滴漏出来的人居然奋笔疾书，还不住地问：“花的颜色是这个还是那个啊？”最不乐意画画的人一旦动起了笔，就不愿意放下了，要是护士表扬了他的画作，他还会得意扬扬呢。止痛剂不管用，痛得大呼小叫的人也是画了一张接一张……当然大家画的都是身边的小东西，不是窗边的景色，就是别人送来的水果和鲜花。画画时的对话、味道与音乐……只要一看画就能想起来。画画能充分调动起五感。所以画画的时间，是能让你感受到“活着”的时间。想要画得更好！更快！——其实这是与“追求画风”正相反的事情。我平时去的画室里有位老师，他为了让我们形成独特的画风，从不多加指点，而是让我们自己“偷师”。画具的用法也要靠自己不断尝试，屡战屡败。只有失败，才能完成大作……然而当我当上讲师后，我发现学生们都想“要个范本”、“要老师修改一下”，他们觉得这样比较好懂，也想快点提高画画技巧。我认为，“画得好=看到什么就能画出什么”。所以请大家谨记，我教的绝不是“一定要这样！”而是“这么画就能轻而易举地表现出你看到的東西了”。我教授的是“菜肴中的香料”，加进去以后，一道菜就会变得更像模像样。但要是你不喜欢香料，不加就好了，完全可以照你的口味调味。为了防止大家画过头，画腻了，最好适可而止，给下次留点念想。多画就会有长进的。大家可以把作品送给周围的人，因为为他人画，正是提高画技的诀窍。在享受的过程中，不知不觉画出大作……这不是很好吗？请大家享受创作与画画的过程吧。希望水彩铅笔能成为大家生活乐趣中的一部分。杉原美由树

# 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

## 内容概要

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》分九堂课程由浅入深地介绍使用水彩色铅笔作画时的各种技巧，并灵活多样地介绍水彩色铅笔这套有趣的画材，它可以和水彩、签字笔、油性色铅笔等画材搭配使用，创意无限地描绘出生活中的温柔意境。

海报：

# 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

## 作者简介

杉原美由树（Miyuki Sugihara）AQUAIR工作室创始人，6岁起学习水彩、炭笔素描、油画，创意无限、表现手法多样，是深受大众和时尚杂志追捧的插画家。

# 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

## 书籍目录

### 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

序言

水彩铅笔是什么？

油性铅笔与水彩铅笔有什么不同？

水彩铅笔菜单

水彩铅笔菜谱

道具的用法

制作色谱

本书的用法 AQUAIR式提高法

课程开始

紧急情况！

了解自己的笔压

色铅笔的3种握法

第一课 干画线条

尝试各种各样的线条

线条练习——画个小插画

线条练习（平面）——画今天穿的衣服

第二课 干画立体

画白色茶杯

画苹果——用混色表现阴影

挑战瓶子和茶杯！

第三课 干+水

用水溶解看看

晕开彩色铅笔——画一圈紫阳花

画三色堇

第四课 湿画

水量与效果——毛笔练习

用两种色表现浓度

四季小插画

使用不同的浓度表现氛围

在湿的上面叠加其他颜色

解决风景画的烦恼！！

用毛笔画天空

用毛笔画大海

挑战简单风景画

挑战夕阳渐变

第五课 铅笔+湿画

用铅笔打底——画花

画花时的要点

第六课 水笔+湿画+干画

用水笔写生——画树木的要点

画树木 77

调出想要的绿色

颜色的故事（补色与色环）

发挥线条的作用

第七课 出门吧

出门写生的技巧

# 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

在咖啡厅写生

旅游写生画廊

第八课 砂纸

画秋色

各种效果

第九课 遮盖

不能不画的日本春天

所需画具画材

德国——彩色铅笔寻根之旅

后记

色板用纸

草稿

# 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

## 章节摘录

版权页： 插图：

## 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

### 编辑推荐

《水彩色铅笔的温柔彩绘课》由日本人气插画师杉原美由树创作，独创的绘画方法、贴心的讲解以及丰富的练习，给喜欢绘画的人提供了更多的可操作性。看着书中精美的案例，不用怕，这些漂亮的画作背后其实有着超级简单的技巧。作者正是抱着人人都能享受绘画这件事来编写的，一支笔一个本子就可以让你随时随地享受绘画，享受生活！



## 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

### 精彩短评

- 1、技法非常全面，最喜欢的就是这种温柔的画风，这一方面觉得还是日本做的最好，搭配素描的诀窍可以学习两种不同的画风
- 2、纸质不好，可以看出来原版绝对不是这个样子，里面有些作者作画的图例可以看出来是粗纹纸，但是印刷的纸张是很薄的纸，不喜欢，建议这套书购买台版，这一套不建议购买。
- 3、比普通彩铅画用更多的水，另一种风格，也是我喜欢的
- 4、内容很有实践性，照着书里真枪实弹摹了一遍，真的有进步噢。
- 5、边看边学！
- 6、画有素描的细致及水彩的亮丽，与大多日体画家一样风格更近速写风格较随性，但内容简洁，很不错。
- 7、今早一套三本到手，从中午12点看着这本边学边画到晚上12点.....44
- 8、很好的一本书，里面的技法讲的很实用啊，我会好好学习的
- 9、很喜欢的水溶性彩铅教材
- 10、简单易学，可操作性的教学比较多。
- 11、书不错，很细腻温柔。
- 12、非常用心的一套绘画书，作者悉心的传授让人感动
- 13、读过的最好的水性色铅笔教程，没有之一！水溶铅笔画最难的是运笔和水量控制，杉原的书对前者解说得很详细，很适合入门。同系列的其他两本都很好。京东4折，赶紧入吧！！！！
- 14、绘画手法比较接近于自然
- 15、散步笔记是这个系列最好的。入门级水彩学习不错材料。
- 16、都有塑封，书很喜欢，一直想买呢！里面的内容也不错.....

# 《水彩色铅笔的温柔彩绘课》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)