

《歐陽脩新斃見書簡九十六篇》

图书基本信息

书名：《歐陽脩新斃見書簡九十六篇》

13位ISBN编号：9784876363551

10位ISBN编号：4876363552

出版时间：2013-2-26

作者：東 英寿

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《歐陽脩新発見書簡九十六篇》

書籍目録

目次

- 上篇
 - 一 歐陽脩の書簡九十六篇の発見について
 - 二 新発見書簡九十六篇
 - 三 新発見書簡と通行本書簡の関係 新発見書簡35「又(与孫威敏公)」、42「与劉待讀」、69「与杜郎中」、70「又(与杜郎中)」の四篇と通行本収録書簡との内容重複に着目して
 - 四 新発見書簡に関する一考察
- 下篇
 - 一 周必大原刻本『歐陽文忠公集』について
 - 二 天理本『歐陽文忠公集』について
 - 三 歐陽衡『歐陽文忠公全集』について 中華書局『歐陽脩全集』の底本選択の問題点
 - 四 李之亮箋注『歐陽脩集編年箋注』の問題点について
 - 五 洪本健校箋『歐陽脩詩文集校箋』について
- 附篇 歐陽脩の書簡発見記

1、欧阳修新发见书简九十六篇東英寿，《歐陽脩新發見書簡九十六篇：歐陽脩全集の研究》，東京：研文出版，2013。日本九州大学东英寿教授致力于欧阳修研究近三十年，发表了若干相关论著，但从未预想自己能发现欧阳修的佚文，更不敢想像是数量巨大的九十六篇佚简。原因很简单，欧阳修这样的一流文人，一直为世所重，自南宋编纂一百五十三卷的《欧阳文忠公集》以来，直至明清，其诗文数量相当确定，清代欧阳衡找到七篇佚文，已是十分难得了，今天想找到欧阳修一两篇佚文难于上青天。所以，2010年6月，东英寿教授发现这九十六篇佚简时，也不敢贸然确信，经过考证确认后，至2011年才向学术界公开了这一消息，随即引起东亚媒体和学术界的高度关注。东英寿教授所发现的九十六篇佚简，现在已经发表在《中华文史论丛》（2012年第一期），而且也有了一些相关的研究。东英寿教授这本《欧阳修新发见书简九十六篇》披露了发现佚文的经过和相关版本考证。全书上编主要考证九十六封佚简的真实性，其中第二章为九十六封佚简的整理校点稿，已发表的校点稿将底本的文字改为通行字体，本书中的校点稿力图再现底稿文字字形，唯一遗憾的是没有影印全部佚文内容。下编主要对欧阳修全集版本源流的考证，其中有三篇是书评，对中国出版的几种欧阳修文集作了直率的评论。全书最后还有一个附篇，记叙了寻找考证相关版本和佚文的经过。这里根据该书，先说说东英寿教授何以可能发现这些佚简。他是在研究《欧阳文忠公集》版本问题时发现这批佚简的。《欧阳文忠公集》一百五十三卷为南宋周必大等人编纂，目前能见到的宋刻本有中国国家图书馆藏本十种；台湾藏本三种，一种破损严重，无法考察，另两种记录已表明是复刻本；日本宫内厅书陵部藏本一种，存六十七卷；奈良天理大学附属天理图书馆藏本一种，东英寿教授就是从这个本子上发现九十六篇佚简的。“天理本”虽有后人补写，但最大程度上保存了宋刻原貌，因此被日本定为国宝，能接触到的人比较少，这是佚简一直不为人知的原因之一。第二个原因是图书馆目录著录和先行研究都认为“天理本”与“宫内厅本”皆为周必大原刻本，与中国国家图书馆所藏的一种相同，所以一般人不可能想到其记载错误，加上中日两国之隔，更是难以对这些版本加以比对，事实上东英寿教授说自己获得国宝“天理本”和“宫内厅本”的复印件已经有十年左右，但一直没有意识到佚简的存在。比对几种通行的本子之后，东英寿教授决定到北京仔细核对，才能确定这些佚简的可靠性。他在中国国家图书馆通过胶卷查看了十种内的八种，另两种没有胶卷，不能查看，不过恰巧这两种也缺失《书简》部分，对调查不影响。他在其中一个仅剩九卷的本子中，发现了“天理本”佚简的九十六封中的三十六封。这让他很沮丧，因为他原先假设这些佚简是“天理本”独有，不过，转念一想，这也证明了“天理本”的佚简并非日本人的伪作。接下来就是要确定这些佚简的来源，也就是这几个宋刻本的关系问题。《关于周必大原刻本 欧阳文忠公集》一文指出，《欧阳文忠公集》一百五十三卷由南宋周必大整理刊行，而中国国家图书馆所藏的“邓邦述跋本”就是当时的原刻本，该本仅存二十至二十三共四卷，其中第二十卷最后，其他版本添加了一段编校说明，而此本独缺，应该可以证明其为原刻本。这个本子原先没有引起东英寿教授的注意，当时他去北京，通过朋友联系到了图书馆的人，希望复印另外一个本子，但送来的却是这个四卷本，最后通过比对，意外在认为这正是周必大的原刻本。第二次刊行的刻本比原刻本增加了十九篇书简。通过刻工名字等相关调查，可以确定日本“宫内厅本”与东英寿教授称为“国图本”（四十六册，卷三至卷六、三十八至四十四、六十一至六十三、九十五、一百三十四至一百四十三配明抄本，该本国图藏三种，另两种残缺更多）为同一版本，东英寿教授认为原刻本刊行之后，周必大等人又找到了十九篇书简，就直接加在“书简”部分的相关位置。这一系统的版本后来进入明代内府，而明代内府本为目前各种通行版本的祖本，如清代欧阳衡本、民国四部丛刊本、四部备要本等，也即这些本子的祖本与“国图本”相同。“天理本”是原刻本的第二次增订本。“天理本”的刻工名字与“国图本”、“宫内厅本”皆不相同，该本中国国家图书馆也藏有一个仅九卷的残本，东英寿教授认为这是周必大之子周纶的修订本，增加了九十六篇书简，即这是其他版本所没有而为东英寿教授发现的佚简。“天理本”收藏经过十分清楚，日本鎌仓幕府建立金泽文库，自中国购入大量书籍，此时，想必南宋末年战乱等原因，此本在中国反而没有保存下来，也没有进入明代内府。金泽文库收藏后，经京都堀川的伊藤家，现在入藏于天理大学附属图书馆，1952年成为日本国宝，源流十分清楚。通过这一系列的版本考查，可以确定这九十六篇书简的真实性及其价值。

《歐陽脩新堯見書簡九十六篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com