

《现代中国文学史》

图书基本信息

书名：《现代中国文学史》

13位ISBN编号：9787806780770

10位ISBN编号：7806780777

出版时间：2004-08

出版社：上海书店出版社

作者：钱基博

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代中国文学史》

内容概要

清末民初，是一个社会大变革时期，也是文学史上的一个重要转折时期。本书作者将当时的文学分为二类：一为古文学，以王闿运、章太炎、刘师培、陈衍、王国维、吴梅村等为代表；一为新文学，以康有为、梁启超、严复、章士钊、胡适等为代表。断代文学史以这一时期文学作为内容的，本书是唯一的一部名著。作者对于这些代表人物的时代背景、思想根源等有深层次的挖掘。

《现代中国文学史》

作者简介

《现代中国文学史》

书籍目录

《现代中国文学史》

精彩短评

- 1、别看题目是《现代中国文学史》，行文可全是文言（除了引用胡适的白话文外）。从“现代中国文学”的角度了解如章炳麟、康有为诸公，也是挺有意思的。不过可能钱先生的题目起得有些窄了，书中所涉彼时的“现代中国”，充斥更多的是代表各时代地域的思想理论，不止文学耳。
- 2、看不下去了...现在心不静,没法看这种书,但是是本好书~
- 3、是文学史，也是一部士人笔下的近代政治史。
- 4、以前读，真没读懂。这次读，泪如雨下。
- 5、“嘻，欧化真似之辨，吾妻今昔之殊，诚不料其相违之度如此之大也！然亦贵人善体认焉而速改其度耳。庸讵吾辈须眉男子之论西政西学，不与吾妻未游欧前之言社会革命者同其谬妄耶？吾思之，吾重思之。”

《现代中国文学史》

精彩书评

1、为了保险起见，一般都是先在WORD里写好，在贴过来，没想到近几次大意了，结果回回链接错误，再写一遍，跟前面的就完全不一样了。那就写几个字赶紧保存吧，结果一下保留了三次。不想多说了，文不在兹，为往圣继绝学。华夏与四夷，好莱坞写出了“功夫熊猫”，好莱坞变成了中国，中国变成了四夷。道之不行，乘桴浮于海，海外就是华夏。中国无文学之目，过而存之，待五百年之后而有定论。对，我本来想说：谁能告诉我，民国那段到底出了什么事。

《现代中国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com