

《爱是与水和星同行的旅程》

图书基本信息

书名：《爱是与水和星同行的旅程》

13位ISBN编号：9787229067854

10位ISBN编号：7229067855

出版时间：2013-10

出版社：重庆出版社

作者：纳兰妙殊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱是与水和星同行的旅程》

内容概要

纳兰妙殊姑娘，“朱自清散文奖”的获得者，本是笔含刀锋、快意恩仇响当当女汉子一枚。当这张牙舞爪的小女子，遇见了命中的良人，闯入了婚姻的围城，那曾经指点江山、挥斥方遒的笔尖，绵绵流出了只属于他一人的情话。这本小书记录了两人初次见面时含羞带臊的的勾搭，争吵分歧时做小伏低的温柔，觐见公婆时眉目传情的微妙……当女汉子化身软妹子，当文科女撞上理科男，琐碎的生活细节，化作了一首唱不完的歌。

本书封面与内附插图由作者绘制。

《爱是与水和星同行的旅程》

作者简介

纳兰妙殊，原名张天翼，女，八十年代生于天津。英文学士、古典文献学硕士。现为自由撰稿人。在《人民文学》、《北京文学》、《光明日报》、《南方都市报》等刊物发表散文、小说、影评、书评若干。

作品《粉墨》获“2011年度华文最佳散文奖”

2012年获第二届“朱自清散文奖”

2013年获首届“中国文学创作新人奖”

《爱是与水和星同行的旅程》

书籍目录

第一章 如羚羊或小鹿在香草山上

男主角 / 3

创世记 / 14

第二章 在石榴和琴弦的园子里

笨问题 / 23

花前月下 / 27

雨 / 30

床的大陆 / 34

失眠 / 39

灵犀 / 43

洗澡 / 47

争执与分歧 / 57

爱的数学 / 66

咫尺天涯调 / 69

成婚记 / 73

惊魂记 / 92

《星空》与蓝莓鱼板面 / 98

夜话 / 101

纪念物 / 108

厨房里的西西弗斯 / 114

浪漫杀死电熨斗 / 126

求医 / 130

嘘 / 147

改歌词 / 148

忽醒 / 150

第三章 耳朵之末，嘴唇之初

在你的耳与我的唇之间 / 155

第四章 枕边故事

鲸之爱 / 197

MVC：最有价值卡片 / 202

红唇膏与一百个吻 / 209

《爱是与水 and 星同行的旅程》

精彩短评

- 1、“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。”没有惊天动地的故事，没有婉转曲折的剧情，可是，作者笔下，平凡生活中的一点一滴，却体现着爱的真谛，记录着两人的脉脉情话。
- 2、很清新 很温暖
- 3、爱情真美 生活真好/ 书装得不怎么好..
- 4、这个女人我睡过我会到处说吗
- 5、那一年我绝望于一段关系，然后她告诉我要怎么办。
- 6、可能有时候你的某些爱好或坚持还会被看成是一种孤僻抑或是孤芳自赏，但是又有什么呢，不要怕，听从内心的声音就好。一个人如果连坚持最真实的自己都做不到的话那又什么去追寻幸福的勇气
- 7、不好意思，太肉麻了。
- 8、细腻入微的文字，描写出恋爱中小女人的每一小心思，愉快的阅读
- 9、真正的爱会给人勇气，让人更美丽，两个平凡人能变得不平凡！
- 10、赤诚的告白，情欲与神性交缠，作者着实大方。
- 11、爱意绵绵。很适合两个人睡前读一段，叽叽咕咕讨论笑闹的时候，将书一放，清早起来拾起来再读一段，一天的心情都会好。
- 12、有些腻，中间部分写生活的比较动人
- 13、果然是古汉语专业的 好多字我得翻字典 前面挺不错 诗情画意的讲自己呼市 后面就是热烈表白了 对于倾向于用文字表达感情偏腼腆的我 有些过 但也挺唯美的
- 14、这是一封很长的情书和对丈夫的感谢信 就算空气再差 交通再糟糕 也会以为爱让彼此的生活变得鲜活可口 不单调重复 这本书鼓励大家对生活和爱情充满无限的创意和想象力。我们无限不停地羡慕，过的美好你也可以。
- 15、太太和老公真是太太太太幸福了。
和他们的爱情比起来，太太笔下的三个昼夜也就没那么幸福了。(。)
- 16、笔触温柔，妙语连连。
- 17、有太多的梦想 最渴望的就是和你 永不分离
- 18、想到我们曾相爱，便觉此生无憾事。然而，我也好想有温暖的怀抱，也好喜欢两个人亲密无间的关系，也好希望有人能在我难过的时候为我擦眼泪.....爱，就该是成年人最重要的事嘛。
- 19、和《黑糖匣》质量差别太大了，小家子气
- 20、真真讲不出多的话，爱不释手，真想和姑娘你一样。
- 21、想要一个青绿色的193的薛
- 22、豆瓣阅读
- 23、女的真是复杂动物。。。
- 24、比第一本书要差一些等级 因为这些文章我都在她豆瓣上读过 而且现在再看会觉得有些呃.....煽情
- 25、教你怎么文学地秀恩爱
- 26、蓝莓鱼板面
- 27、前半部清新自然，后半部甜得发腻。单身狗慎读，文艺女青年秀起恩爱来，果然不是一般人的水平^ - ^
- 28、还可以吧 想恋爱了 嘿嘿
- 29、【2014.6.5~6.9】文字气象焕然一新，金花婆婆成了黛绮丝，比作者上一本书高出一整颗星。虽然文字格局小，只写与良人的悲欢离合，但写的深入透彻，实属不易。这点小家子气，也才是一个小女人自称一格的天地。经历相合者，自然能有契合感。最后几篇小说没读，因一贯不读非名家大家的小说的。
- 30、甜出血
- 31、多美。唉羡慕，祝永远幸福！
- 32、看到献给薛的时候，莫名鼻头就酸了一下，这是我与你的圣经，这是我与你的创世纪。。
- 33、张天翼情书

《爱是与水和星同行的旅程》

女版爱你就像爱生命

34、小趣味，小惆怅，底下是满满的正能量，和强大的内心。

35、如沐春光的周末，捧着这本书，就像在看一个姑娘浅言轻语的讲故事，听她的气息与满足，没有热情四溢的火花，纳兰眼里全是清澈不染的爱恋之情，细腻而又不腻歪，恬淡而不失情怀。与水之明，与星之静，爱慕倾属，与子同行。

36、秀恩爱表衷情从第一页到最后一页读着却也不厌，

37、花了一个多两个小时看人秀恩爱又不生厌，我的心态还真好。

38、这个姑娘和女人我必须一路追随

39、遇见命中注定的感觉就是这样了叭

《爱是和水和星同行的旅程》

精彩书评

1、这本小书的扉页写着三个小字：送给薛。所以这是一本非常具有个人化的小书。个人化对于一些大作家来说可能是个不错的卖点，读者总是想探究一下那些名人背后的生活和故事，但是对于一个小作者来说，虽然纳兰妙殊是80后新秀，曾获朱自清散文奖、中国文学创作新人奖，作品曾获得2011年度华文最佳散文奖等，但在一般读者的心目中，她的生活、她的感情似乎是无足轻重，就像很多的作家、作品在成名前是不被人重视的，而一旦成名，有关他的所有东西则会瞬间备受关注。但是纳兰妙殊的个人化也恰恰具有一种代表性。无论从生长的社会环境的变迁来说，还是从个人所接受的教育来说，80年代前后出生的孩子在父辈们传统文化的潜移默化影响下，又面临着诸多新事物新思想的冲击，因此造就了这个年代的孩子以一种矛盾混合体的形象存在于社会中，纳兰妙殊的文字则很典型地表现了80后的一种精神状态。从书名《爱是和水和星同行的旅程》便可知，文中所写主打是爱情，记得《浮生六记》开卷沈三白便说：“因思《关雎》冠三百篇之首，故列夫妇于首卷，余以次递及焉。”

可见爱情古往今来一直是一个重大课题。从另一方面讲，一个人的爱情可以较全面地体现这个人的精神世界。作为80后的女生，纳兰有着传统的爱情观，内心深处是典型的中国小女人的心态，从文中的字里行间便可窥其详。“我希望我的身体变成一口泉眼，能源源不断地涌出温柔的饮料，无止无竭，供他啜饮。或者长成一棵浑身结满果实的人形果树……供他食用。在他饱餐之后，还可以在我的眉毛上摘一片薄荷叶，放进口中慢慢嚼食。”“他不在的夜晚，我惧怕到床上去……它被掏空了，变得乏味，黯淡，不再是一片乐土，而是无声无息吮吸力量的魔法沼泽。呀呀，鸳鸯瓦冷霜华重，翡翠衾寒谁与共。我甚至不愿闭上眼，闭上眼睛就像松开手，坠入深渊。”包括晨起为爱人熨烫衬衫、照顾生病的爱人煎汤服药、下厨、洗衣等等，所有传统的中国女子要做的她都能信手做来，在爱情中的奉献、对情感的依赖展露无遗，浑然一位温婉贤淑的小女子款款走来。可能有人会说，世俗中的夫妻可不都是这些日常琐碎、凡庸杂事，有甚稀奇，有甚可看？这样的女子跟一般的居家妇人有何不同？爱情如果真的只是柴米油盐，或许真的很难长久，很难不让人厌烦，似乎也就失去了模范的价值和魅力。令人羡慕和渴望追求的爱情，一定有着不同寻常的地方。纳兰展现出来的，更多的是这种寄寓爱情之中，又脱离爱情本身的东西。这也恰恰是纳兰妙殊作为一位出生于80年代的新新人类的特殊魅力所在。纳兰沉溺于两人世界的甜蜜中，却没有被拘泥束缚，作为一位新女性，她的个人精神世界是丰富的、独立的、自由的。她依赖他，是基于两人的平等和共同的付出：“就像教徒叨念耶稣的名，获得内心的欢喜平静，我崇拜他的肉身，藉以得到安宁，我崇拜他的……几年前我经常长篇累牍地对此发表演讲，就像刚上台的政治家不遗余力地表述心声，演说蓝图、主张。如今长久不说，我时或怕他不记得。其实他记得。当然，如果他不记得，那也衬不上我爱他了。”而且，因为这本爱情的小书，我们看到了一个多么具有才情的女子，不论是从文中的引经据典，还是她创作的古典小曲，还是她充满想象力的为爱人讲的枕边故事，她的聪明、才学、独特的思想都令人眼前一亮，让人不由自主地便心生喜爱；她对爱情的勇敢、对读者的坦然又令人心生敬慕。不由得感叹一句：这个小女子着实不简单。最主要的是，纳兰妙殊的这本小书，不是教人如何去爱，如何处理爱情中的问题，却能让人从中真正领悟，生活、爱情可以用这样的模式去感受，去享受，是一本真正给人无限正能量的书。

2、喜欢纳兰很有些日子了，或者更恰当的说，是惊艳，豆瓣上看得她那些小文章有理论底子，有视野，还有幽默。这本小书也很赞，通常来说我看不下去这种晒！幸！福！的文章，但看了这本书之后，我感觉又会爱了。……以上是书评，以下是夹带的私货……昨天下午我一边擦着洗碗池一边忽而怨念地在脑内絮叨“上午擦了洗碗池，下午还要擦；今天洗了马桶，明天还得洗。家务劳动就是女性的西西弗斯诅咒”，忽而自己又化身出一个良知小人反驳“喂，你不需要早起买菜，也不用伺候病人，更没有人挑剔你2天才擦一次地，有暖气、热水、冰箱微波炉和洗衣机，你这么矫情，你那勤劳的亲妈会怎么想？”我的问题一言以蔽之就是懒，作为一个自己住过十多年的人，我当然会做家务，但单身好办，只要自己还看得下去就可以不做，丰俭由人。当一家子7口人，而保姆又休假之后，最大的痛苦是，为了按点能开饭，一定不能走远。当然，这种痛苦仍然是一种矫情，毕竟还有网络和电视，再说其实我也挺宅。所以我总不免奇怪别人为啥没有我这么多对于家务的怨气，而别人对我的哀怨一般有两种回答“当你遇到真心爱的人这毛病就好了。”以及“找个爱做家务的男人。”以及我亲妈曾经用来诱惑我结婚的一个理由“你不想为小家庭做家务越做越起劲么？”基本上前者我看没谱，后者不忍，以及瞠目结舌和满脑子滚滚的天雷声。在我看来，做家务这种美（tao）德（yan）事儿，得从小培养习惯，形成肌肉记忆，我这种小时候被告知“不用管这些，你就管学好功课”基本上先天

《爱是与水与星同行的旅程》

就被废掉一多半。当然作为一个懒鬼，我可以奉送一些让他人多干一点家务的心得：一曰忍二曰送赞三曰爱和美的愿景指导。这也好理解，做家务这事儿一定是谁先看不下去谁干的多。PS。请不要过度责备那些看的下去的人——其实他们（我）基本上就是没看见而不是装没看见，而且当别人抱怨自己干家务很辛苦的时候，他们（我）会热情地说，别干了，歇会儿吧，这样不是挺好吗？而不会说，我帮你干点吧——责备并不会激发我们的斗志……当然，一定要对勇于挺身而出干家务的同志及时的送赞，不能以为这是一种理所当然，要善于找出过程以及成果中的亮点、说笑话给对方解闷、卖萌表示没有你我该怎么办以及常怀一颗感恩的心给对方端茶倒水打个下手卖点小意。世上任劳的好女生（男生）是很多的，赞颂可以让大家都愉悦，为什么不呢。最后我们可以吟咏泰戈尔：你在料理家务的时候，你的手足歌唱着，正如山间的溪水歌唱着在小石中流过。

3、这是我看的纳兰的第二本书，这个美丽的女人一直写美好的东西，在这个大家忙着写不好事的环境下，鼓励励志的阅读环境下，这样的书会不会不那么畅销。男人和男人，看起来相似，其实他们彼此是那么不一样。纳兰书里喜欢说话慢吞吞的男人，男主角心情糟糕的表现是缄默下来，不再开口。无论是谁，都会有一个打破你的平衡，让你在意起来，那时候我们才发现，原来我们已经坠入爱河。他们并肩面对死亡，没有惶恐，没有恐惧，只有坦然，获得安宁可能就这么简单，心中没有遗憾，手边有伴侣，就会得到安宁。如果给这种安宁一个描述，用那章的题目最好《如羚羊或小鹿在香草山上》。如果说印象深，我喜欢的故事，就是《鲸之爱》封面用的那只鲸鱼，“在任何种族中，总有一些成员希望跟别人不一样，希望坚持遵循自己想要的东西。但要找到另一个肯陪伴她完成梦想的伴侣，那就很难啦……”我不知道，这是不是纳兰对丈夫的感谢，每个女人都渴望一个能爱自己，支持自己的丈夫，而我们对丈夫最好的回馈，就是做最好的自己。看纳兰的书，怎会思考，思考怎么能经历书中的故事，能成为故事中姑娘们一样的幸福女人，那些女子温暖而努力的爱。如果我们也那样温暖的生活，努力的爱或许我们拥有那些幸福。

4、今天收到《爱是与水与星同行的旅程》的样书，32开的精装，看上去非常的典雅，看了看书的内容，为一个80后的女生所写，写出了女性的味道和感觉，是80后女性中非常优美的女性散文之一。纳兰妙殊，原名张天翼，女，八十年代生于天津。英文学士、古典文献学硕士。现为自由撰稿人。在《人民文学》、《北京文学》、《光明日报》、《南方都市报》等刊物发表散文、小说、影评、书评若干。其作品《粉墨》获“2011年度华文最佳散文奖”，2012年获第二届“朱自清散文奖”，2013年获首届“中国文学创作新人奖”，是个不错的女作家。我喜欢第二章在石榴和琴弦的园子里中的花前月下、床的大陆、争执与分歧、爱的数学、咫尺天涯调、成婚记等篇。

《爱是与水和星同行的旅程》

章节试读

1、《爱是与水和星同行的旅程》的笔记-第8页

最后我承认，他跟我想象中的艺术家差得太远，但他确是众人里出色的那一个。就像——想得到最烈的烈酒，结果找到最甜的蜜糖。其实我也只是在想象里饮过酒，也许烈酒会把我醉死。我得接受这一点：我是个普普通通的姑娘，他是个普普通通的男孩。我和他唯一能品尝不平凡的机会，就是爱。

2、《爱是与水和星同行的旅程》的笔记-第10页

那么，就告诉他这些吧，没什么可羞的。羞耻在很多时候一文不值。如果要冒这个永不再见到他的危险，那么受一些窘或者被当面拒绝，都不算什么。颜面扫地？扫就扫，如果他能踏着扫过的地朝我走过来，那我情愿把颜面扎成扫帚，把他脚步所及的地面都扫一遍。膜拜纳兰姑娘。

《爱是与水和星同行的旅程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com