

# 《补天裂》

## 图书基本信息

书名：《补天裂》

13位ISBN编号：9787200031904

10位ISBN编号：7200031909

出版时间：1997-05

出版社：北京出版社

作者：霍达

页数：849

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《补天裂》

## 内容概要

### 内容提要

故事发生在上个世纪末，中华民族灾难深重的年代。大清国甲午战败，列强瓜分中国之势已成，公元1898年，英国殖民主义者乘机胁迫软弱无能的清政府签订了《展拓香港界址专条》，这是继1842年的《南京条约》、1860年的《北京条约》之后，中、英两国在香港问题上签订的第三个不平等条约，从而完成了英占香港、九龙、“新界”的“三部曲”，中国在香港地区完全丧失主权，中华民族蒙受了长达一个半世纪的奇耻大辱。本书正面展现了“香港拓界”那一页惨痛的历史，通过京师举人易君恕在戊戌变法失败后亡命香港的坎坷人生经历，以及与“新界”爱国志士联合十万乡民奋起抗英保土而惨遭血腥镇压的悲壮义举，谱写了一曲中华民族抵御外侮、宁死不屈的慷慨悲歌。

1984年中、英两国发表关于香港问题的《联合声明》，中国政府向全世界庄严宣布，定于1997年7月1日恢复对香港行使主权，百年国耻，一朝雪洗。作家霍达以“待从头收拾旧山河”的激情投入了本书的创作，并远赴香港深入生活，搜集素材，查阅历史资料数千万字，采访各界人士数百人次，反复实地踏勘历史遗迹，在充分尊重历史真实的基础上，运用多种艺术手段，潜心结构，历时三载，完成了这部呕心沥血之作。

作家以浓烈的爱国激情，真实、生动、形象的笔墨，着力塑造了易君恕、邓伯雄、邓菁士等爱国志士的英雄群像，对英国牧师林若翰、清朝总理衙门大臣李鸿章、两广总督谭钟麟、港督卜力、辅政司骆克、警察司梅轩利等各色人物的刻画亦各有独到之处。全书充盈着苍凉悲壮的史诗感，谋篇恢宏，剪裁缜密，结构紧凑巧妙，情节起伏跌宕，文笔凝重典雅，是近几年来长篇小说创作中的佼佼者。

《补天裂》出版之际，正值香港回归祖国、十二亿人民“炼石补天”之时，国人捧读此书，蓦然回首上个世纪惨不忍睹的历史，更有其震撼人心的现实意义。

## 作者简介

### 作者简介

霍达，女，中国人民政治协商会议全国委员会委员，中国文联全国委员会委员，国家一级作家，著有小说、报告文学、剧本、散文等多种体裁的文学作品约500万字。本社曾出版其代表作之一《穆斯林的葬礼》，该书并由中央人民广播电台两度全文广播，在海内外引起强烈反响，荣获中国文学最高奖——茅盾文学奖以及建国40周年优秀文学奖等多项大奖，为最受读者欢迎的当代文学作品之一，列入“家庭书架百种常备书目”，至今畅销不衰。其中篇小说《红尘》获全国优秀中篇小说奖，报告文学《万家忧乐》获全国优秀报告文学奖，报告文学《国殇》获“中国潮”报告文学奖，报告文学《小巷匹夫》获“火凤凰”报告文学奖，电影剧本《龙驹》获建国40周年优秀电影剧本奖，电影剧本《我不是猎人》获全国优秀少年儿童读物奖，电视剧《鹊桥仙》获全国电视剧“飞天奖”。此外，代表作尚有报告文学《民以食为天》、《海魂》，长篇小说《未穿的红嫁衣》，大型历史电影剧本《秦皇父子》等，作品有英、法、阿拉伯、乌尔都等多种文字译本及台湾出版中文繁体字版多部。

近年来曾先后应邀参加美国爱荷华国际写作中心，赴英、法、俄、日、西班牙、新加坡、毛里塔尼亚等国家及我国台、港地区进行学术交流活动，并曾应邀出任《港澳大百科全书》编委、开罗国际电影节评委，其生平及成就载人《中华古今女杰谱》、英国剑桥版《世界名人录》等大型辞书。

# 《补天裂》

## 书籍目录

### 目录

- 第一章 落花时节
- 第二章 报国无门
- 第三章 书生论政
- 第四章 无力回天
- 第五章 天涯孤旅
- 第六章 烟雨楼台
- 第七章 灵肉鬼神
- 第八章 海隅落日
- 第九章 月照无眠
- 第十章 潮涨潮落
- 第十一章 圣土遗民
- 第十二章 山雨欲来
- 第十三章 寸土必争
- 第十四章 剑拔弩张
- 第十五章 天若有情
- 第十六章 谁家天下
- 第十七章 血染国门
- 第十八章 世纪婴啼
- 后记 看试手，补天裂

## 《补天裂》

### 精彩短评

- 1、后悔买了.....悔青了肠子==
- 2、好看的很 就是我历史需要大补~~
- 3、相较之下，没有《穆斯林的葬礼》好吧
- 4、英雄最害怕的不是被打败，而是被遗忘。不过好在香港还是回来了，先辈的血没有白流
- 5、最忆卷首“忆秦娥”！
- 6、初中的时候看过改编的电视剧，那时候很喜欢
- 7、特殊时期的故事，被政治侵蚀得面目全非。人物形象太单薄，没有惊喜。霍达的语言风格一如既往得流畅。
- 8、政治倾向太浓了失去了文学价值，比起她的《万家忧乐》差得太远了
- 9、确实是好，精彩之处想落泪
- 10、就是因为这部小说，使我放弃了阅读《穆斯林的葬礼》。一个牧师把一个维新爱国人士藏在家里，跟自己的香蕉人干闺女，搞出了孩子，最后维新人士为了不让英国人占领新界壮烈牺牲。干闺女良心发现，激发出爱国情怀，要培养他们的私生子做一代志士。霍奶奶，你的名字叫红色琼瑶。
- 11、让人震撼的历史小说~~~
- 12、听过这个小说的广播剧，只记得一句结局，还挺悲剧的。
- 13、只有我一个人认为补天裂里易君恕和倚澜小姐的爱情是个败笔吗？总觉得霍达写他们的爱情的时候欠考虑，爱情来得太突然太莫名其妙了。
- 14、很悲壮的一本书
- 15、我都忘了。就是觉得女人写历史，还是有点缺憾。背景很宏大，但是。。。不过还是值得看看。
- 16、有点霍达的风格，还有点自我意淫
- 17、一直很喜欢霍达的文笔~这本补天裂几乎是两天之内看完的~作品吸引人之处在于~在磅礴壮阔的历史背景下有一股热血在身上涌动~而与现今社会人的麻木冷漠形成强烈的对比~那是一段不愿被人提及且羞耻的历史~每次读到悲壮之时甚至热泪盈眶~试问苍天已破何人来补？
- 18、作者有着相当深厚的文学和历史功底。
- 19、2010-10-09
- 20、看了看下面的评论都喜欢“穆”我也就理解这书的评分为什么会这么高了.....
- 21、不是一个常见的历史书，在一个不是很热点的地方下功夫，才真正先睡一个作者的功夫。
- 22、其实内容有点记不得了
- 23、首先要有耐心，选了一个比较好开展的历史时期，设定读书人为主人公，将旧文人的“天下兴亡，匹夫有责”表现的淋漓尽致，然空有一腔热血难敌列强和腐朽政府的双面夹击，保卫领土的失败是必然的。作为中国通的神父，之所以出手保护也是恰好同其政治抱负不像抵触，一旦触及自己的政治前途，转变也是意料之中的，作者见微知著描述了那段苦难屈辱的民族史。
- 24、那时我初中，临近期末考试，为保证下午上课质量，中午必须午休。可我抑制不住广播剧《补天裂》的诱惑。后来工作了，淘来了二手书，仔仔细细的读了一遍。绝对是高水平的作品，不比现在流行的西方作家的作品差。
- 25、用一腔热血 补东南边裂！
- 26、补天裂
- 27、非常喜欢霍达的书，尤其是她的报告文学。本书让我对香港乃至中国的近代史有了更加深刻的理解。
- 28、涛声咽，登楼又见伤心月。伤心月，故国山水，异邦城阙。零丁洋上忠魂烈，宋王台下男儿血。男儿血，化五色石，补南天裂。
- 29、试问中国当代，青年人是否还记国耻，若置当初，该何面对，一方面，在书中不由得对主人公深深敬佩，另一方面，也不难的对中华人民抵御外侵而鼓动。唉一言难尽
- 30、很喜欢的作家，她的作品总是很大气，给人以震撼。找了好久啊这本书真是！
- 31、化五色石，补南天裂。也就这句觉得有些震撼。。怎么说呢，人物性格设定不是很喜欢，，，情节有些突兀。。。

## 《补天裂》

- 32、（09：关于祖国的版图。那些遥远的殇，血和泪掩盖下的英雄气概，浑浊的世界里澄澈的感情。无一不让人永志。）
- 33、不如穆斯林的葬礼那么精彩~
- 34、“男儿到死心如铁，看试手，补天裂”。刚上大学时读的这本书，高考的近代屈辱史还记得铭心刻骨，易君恕的坎坷与磨难，至今记忆犹新。
- 35、懂得关于香港的一些历史
- 36、读过
- 37、涛声咽，登楼又见伤心月。伤心月，故国山水，异邦城阙。零丁洋上忠魂烈，宋王台下男儿血。男儿血，化五色石，补南天裂。

# 《补天裂》

精彩书评

# 《补天裂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)