

# 《古书堂事件手帖 01》

## 图书基本信息

书名：《古书堂事件手帖 01》

13位ISBN编号：9787535662156

10位ISBN编号：7535662153

出版时间：2013-6

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 三上延 著,[日] 越岛羽空 绘

页数：243

译者：晓峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《古书堂事件手帖 01》

### 内容概要

辗转于人世间的旧书，除了承载着书中的故事之外，也拥有属于其本身的故事——在镰仓街道的一角，静静地坐落着一间默默经营旧书买卖的“文现里亚古书堂”旧书店。这家店的主人是一位与旧书店完全不搭调的年轻貌美女子。只不过遗憾的是，女店主相当怯生，甚至让人为从事待客服务行业的她感到担心。然而，与待人冷淡的态度相反，她对书籍持有超乎一般人的异常热情，并拥有非比寻常的旧书知识。不论是什么样的谜团、秘密，只要是与旧书有关的事，她都能解开。这便是一本讲述“旧书与秘密”的故事。

# 《古书堂事件手帖 01》

## 作者简介

# 《古书堂事件手帖 01》

## 书籍目录

本书为轻小说，非漫画版。





## 《古书堂事件手帖 01》

应该是作者服务男性读者的部分，女主角嘛，智将型的设定哦，除了知性头脑里那堆海量的书籍专业知识时不时的吓煞旁人颇得吾心外，羞答答呀、脸红害羞呀、扭扭捏捏呀、欲退还迎呀、解开衣领掏钥匙呀、各种中二少年喜欢的理想中的女友会做的青涩妄想呀，男主角你已经是个毕业就失业的社会青年了，快把青春献祭！承担起人生责任吧！嘛，作者大人，吾辈知道目标观众另有其人，还受到很好的回馈，这部分纯粹只是因为自己处于圈外罢了，接收不到信号。但这点并不妨碍这书颇得吾心的青睐，有趣还是有趣，所以鸡皮疙瘩掉满地的地方就无视了。不过男主角认真分析女主角的心理，细心到令人羡慕，这方面洞察力倒是不输女主，不考虑他在书中故事里的实际功能，要是身边的朋友有这款细心的人存在那可真是太幸福了。这次忍到亚马逊价格跌到10块多才入手这书，大陆引进是好事，但国内印刷厂真的太粗糙了，这书原价要27，还不如去买台版，至少装帧、纸张、油墨这些最基本的地方不会让人觉得不值这个价，话说，看轻小说真成就感，一口气几小时就能读完，然后相当苦逼的等着下一集orz最后的最后，因为是奇幻科幻类的粉，书中提到【彼得·迪金生的《行尸走肉》·三丽鸥SF文库】相关时，这个出版社的字眼印象中也看到过几次，店主介绍太清晰明了直戳萌点，所以在意的不得了=L=系列第二集《古书堂事件手帖2梨子与她的谜样日常》光看副标题就让人兴趣满满！知道已经引进就没必要找电子书了，耐心等着出版，满心期待=w=ps：对书有爱的读者，尤其对外文书的版本、译者要求很高，毕竟是外文书，要达到信达雅是既根本却很艰难的，有些书虽然知道是好书，但迟迟无法开始看，真的纯粹只是因为翻译版本太糟糕，未免对原作有偏见，忍耐吧，直到缘分来到的那一刻。———事隔十一年，终于等到满意译本的感叹（与古书堂无关）

## 章节试读

### 1、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第5页

流转于人们手上的旧书，除了书中的故事之外，书本身也拥有自己的故事。这句话虽然是引用别人所说的话，但是我觉得非常有道理。只不过，如果要再加以补充的话，就是那些“故事”不见得都是美丽的，或许也有着令人不由得想别开目光的丑恶内容，就和这世上存在的所有事物一样。似乎是从昆德拉的那句“书籍自有命运”引申出来的，但也不确定。到底原话是谁说的呢？

### 2、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第180页

秉持自信而活吧 生命万物 无一不是戴罪之子。

### 3、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第57页

现在这么不景气，一定要仔细思考自己的适应性，不然是找不到工作的。根据这条笔记<http://book.douban.com/annotation/28256009/>，台版这句话是“一定要仔细思考自己的性向”，我也好奇原文到底是啥。说回来，湖南美术版应该是直接用了台版的翻译，这里大概是实在觉得有点。。所以改了吧。

### 4、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第225页

收藏家是绝对不会烧书的，就算不择手段也要把书留在自己的身边才对。这个嘛，可就难说了。作为一种心情，好书者都会这么想啦，但事到临头，就是另一回事了。床头金尽，还不一样把书卖掉换钱。小将临门，反动书籍该烧的也还是要自己烧。。。

### 5、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第86页

绝版书这种东西，越后面的集数就越难收集啊，有人只买了上集，却没买到下集，但是却没有相反的人，不是吗？因为下集流通的数量比较少，所以价值才会比较高。诚哉斯言

### 6、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第240页

《晚年》是昭和十一年时发行的太宰治处女作品集。初版仅发行了五百本，虽然太宰那时还只有二十几岁，不过听说为了写这本书，却花了十年时间写下五万多张稿子。收录的作品只是其中的一小部分.....有点怀疑这句里的“稿子”其实是指日本人拿来当文章长度计量单位的“稿纸”，貌似是一张稿纸四百字吧。当然我是猜的啦~

### 7、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第62页

是安娜·卡文（Anna Kavan）的《茱丽亚与火箭炮（Julia and the Bazooka）》，好奇怪的书名，内容也令人无从想象。三上延在台湾参加签名座谈会<http://tieba.baidu.com/p/2139655157>：问到三上延自己喜欢什么样的作品，他说自己本来就有喜欢搜集绝版书籍的兴趣，而除了小说以外其实他各式各样内容的书籍都喜欢。在自己收藏的旧书中，觉得特别有意义也特别喜欢的书是一部在《古书堂事件手帖》故事里也有出现过的小说，那就是卡文安娜（Anna Kavan）的《茱丽亚与火箭炮（Julia and the Bazooka）》，他也特别指出由于该作品有影射到与注射麻药相关的话题，所以还没满18岁的读者要谨慎阅读。

话说这本书应该是个短篇小说集，大陆和台湾貌似都没有翻译，日本那本来也早就成了绝版文库本（

## 《古书堂事件手帖 01》

三丽鸥SF文库1981年初版)，不过也许是因为《古书堂》系列走红，2013年再版<http://book.douban.com/subject/26336110/>了。看三上介绍的内容和搜出来的原版封面，火箭炮大概就是隐喻针筒吧。啊啊，好想读中译本【渣英语没办法看原版】。。。

### 8、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第179页

秉持自信而活吧，生命万物。  
无一不是戴罪之子。  
明明是《古书堂》却摘录了太宰治有点奇怪啊  
今天忽然想起  
之前看史铁生《务虚笔记》的一段  
“我罪孽深重，却从未怀疑当初的信仰。”

### 9、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第147页

监狱的图书馆等地方借给受刑人看的书，上面会写上‘官书’，而受刑人自己带来的书上面就会写上‘私书’长姿势。。。话说国内的监狱不晓得是怎么管理的。不过俺淘到过一套提篮桥图书馆的《史记》，第一册还有密密麻麻的铅笔注释。。。

### 10、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第31页

虽然书不是很大本，不过厚实得有些沉重。白底的封面被《再见了照片 8月2日山上的旅馆》等印刷字体填满了。据P33，这本品相不佳的初版值二十五万日元。。。这到底是什么书，我很好奇。

### 11、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第210页

笠井菊哉，那是梶山季之写的《背取男爵数奇谭》的主角名字，内容就如同书名，是一本以背取屋为主角的小说。啊，看起来很有趣，好想看，出中译本吧~

### 12、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第123页

不要管是不是能对什么东西有帮助，只要我们能够变成彼此互相需要的关系，该有多好啊。

### 13、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第47页

赠予签名的签名方式并不固定，把受赠者的名字签在中央，左边才签上赠予者.....也就是作者自己的名字，这是普遍的签法。应该是竖着写的。

### 14、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第243页

岩波书店是日本第一个出版《漱石全集》的出版社，创办人岩波茂雄与漱石关系深厚，和漱石的弟子们也互有往来。他们互相合作，编辑出最初的全集，之后每隔几年还会推出修订的版本，即便是这套平价版也没有偷工减料。最初公开漱石所有日记的就是这套全集，而各册中的解说更是由漱石的弟子小宫丰隆为了这套全集而撰写的。除了岩波书店之外，很多出版社都曾出版这套全集。如果连同未曾全部出版完的中断版本一起计算，到现在为止，发行的版本超过三十种以上。三丽鸥SF文库以专门出版书痴们才会喜爱的作品而闻名，发行了许多在日本鲜为人知的非英美系科幻小说和奇幻文学。不过，因为销量不佳，差不多在距今十多年前这个文库就已经停刊了。这个文库出版了许多独家的翻译小说，也有不少科幻书迷会收集这个文库发行的所有作品。<http://ja.wikipedia.org/wiki/サンリオSF>

文庫

<http://ja.wikipedia.org/wiki/青木文庫>

### 15、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第67页

“在旧书店做事的人，除了要具备书的知识外，更重要的是了解书的市场价值。虽然看书可以学得比较多，不过即使不看书也可以学习到书的市场价值。实际上，下了班后就不碰书的旧书店店员也不在少数。像我这样什么书都看的人或许还比较奇怪呢……”这算是三上延借女主角槲子之口，说出的经验之谈么？

### 16、《古书堂事件手帖 01》的笔记-第178页

一般来说，书会像这样折起来装订，然后再将书口及天头、地脚部分整齐地裁切好，未裁切整齐前就出版的书称为未裁切书不就是毛边书么。话说毛边书这个词在日语里有对应的说法么？或者说就如这里所写的，就叫未裁切本？那毛边书这个中文词又是谁生造出来的？大先生咩？度娘了一下，貌似完全找不到出处啊~

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)