

《雕塑的艺术》

图书基本信息

书名：《雕塑的艺术》

13位ISBN编号：9787550290415

出版时间：2016-12

作者：[美]戴文·劳伦斯·菲尔德(Devin Laurence Field),琳达·苔丝纳(Linda Tesner)

页数：144

译者：[美]彭小樵(Shelley Peng)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雕塑的艺术》

内容概要

美国著名景观雕塑家作品集
融合东方美学的西方当代艺术

编辑推荐

戴文·劳伦斯·菲尔德是美国著名雕塑家，也是在国际公共雕塑领域具有重要影响力的当代雕塑家之一。

菲尔德擅长运用极具现代工业特质的坚硬钢铁和不锈钢来制作雕塑。他熟练运用工业、科技手段，同时将作品融入了东方美学和他本人的率真性格。

菲尔德将观众与景观、环境及所有参与者的个性密切地融为一体，塑造出更高远的境界。

内容简介

本书收录了美国景观雕塑家戴文·劳伦斯·菲尔德自上世纪90年代至今的作品照片，以“公共艺术”、“早期作品”、“创作流程”三个部分来展示菲尔德的雕塑艺术。菲尔德的早期作品主要是工作室型的雕塑，充分展现出他做三维艺术的娴熟技巧。从上世纪90年代末起，菲尔德在继续创作小型作品的同时，开始致力于创作复杂多样的公共雕塑，将他对人类与景观的思考融入自己的作品中。近几年来菲尔德越来越具有创新精神，常使用复杂的高科技手段加强雕塑与观众之间的互动。

名人推荐

菲尔德对艺术单纯而执着的热爱和对家人朋友无私的关爱，成就了他热烈灿烂的艺术生命。菲尔德先生早期的作品受到现实主义的很多影响，但随着世界各地对公共艺术的需求的多样化，和他对东西方文化养分的吸取，菲尔德的雕塑逐渐变得更加风格化和抽象化。从某种意义上说，这种变化不仅对中国年轻一代的雕塑家，也对世界其他年轻雕塑家具有非凡的借鉴意义。

——雕塑家、清华大学美术学院教授、北京市美术家协会副主席 魏小明

《雕塑的艺术》

作者简介

戴文·劳伦斯·菲尔德，美国著名景观雕塑家，擅长使用锻造工艺创作钢铁为主材料的雕塑。他成长于新西兰，在新西兰、英国、法国、日本和美国等多国学习艺术，获得了包括雕塑艺术硕士学位在内的三个艺术学位。他为2008年北京奥运会制作过大型雕塑，还参加了一系列中国城市主办的雕塑园活动。

琳达·苔斯纳，现任俄勒冈州波特兰城刘易斯和克拉克学院容纳和埃里克·霍夫曼当代艺术画廊的总监和策展人。她曾任波特兰艺术博物馆副主任，华盛顿州戈尔登市的玛丽丘艺术博物馆主任。苔斯纳是一位多产的作家，在过去的三十年里撰写了许多展览画册、专著及重要评论。

彭小樵，在20世纪90年代留学美国，学习传播学和新闻学，毕业后进入《得梅因纪事报》做记者，后来进入耐克公司做传播总监。目前居住在美国波特兰。

《雕塑的艺术》

书籍目录

艺术家创作手记

以概念与形式进行场所营造——戴文·劳伦斯·菲尔德艺术解析

第一章：公共艺术

第二章：早期作品

早期作品目录说明

第三章：创作流程

艺术家简历

致谢

撰稿人简介

照片版权

精彩短评

1、美国著名景观雕塑家作品集
融合东方美学的西方当代艺术

《雕塑的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com