

《支仓事件》

图书基本信息

书名：《支仓事件》

13位ISBN编号：9787229081912

出版时间：2014-10

作者：(日)甲贺三郎

页数：344

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《支仓事件》

内容概要

甲贺三郎的长篇代表作《支仓事件》，故事取材自轰动一时的日本社会案件，主角被警方以盗窃、放火、欺诈等八项罪名起诉。诉讼多年，此人仍不断上诉喊冤；同时不停寄信诅咒警察和证人，最终却以自杀结束，留给世人一连串无解的谜团，罪犯狡猾善辩又桀骜不驯的形象，也令人惊心。

《支仓事件》

书籍目录

诅咒信 / 1
逃亡 / 3
嘲笑 / 12
旧恶 / 29
追踪 / 43
外行侦探 / 59
纵火事件 / 75
徒劳 / 84
魔掌 / 93
挖坟 / 104
曙光 / 121
网中之鱼 / 140
受缚 / 147
侦讯 / 150
自白 / 188
判断罪行 / 208
宿孽 / 256
公开审判 / 269
三封信 / 284
诅咒 / 295
保释请愿书 / 307
大正的佐仓宗五郎 / 314
最后的公开审判 / 320
绝望 / 330
大结局 / 334

《支仓事件》

精彩短评

- 1、在判案的过程中好像没有确凿的证据 更多是动机和可能性 作者在前半段铺垫了太多 让人有一种即将看到惊天大反转的期待感 后半段却不过是无法翻身的犯人的异常思维走向过程 感觉这本书划入推理类是不太合理的 没有真相的结尾 不知道重点到底在于反思司法审查制度 还是宣扬不顾一切为自己抗争到底的精神
- 2、本来以为很好看，看完很无语
- 3、这个案子不稀奇，这个犯人太奇葩，有了这样一个犯人才使整个故事都变得离奇起来。
- 4、有种松本清张的感觉，书两部分，一部分写逃亡，一部份是审判。个人更喜欢逃亡多一点。
- 5、其实全篇没有什么诡计，最大的诡计就是事件的真相。因为支仓直到自杀前还在申诉，所以没法认清事情的真相。作者全文用的主观描述比较多，对最重要的庄司局长上庭作证只写了两页。作为读者也很纳闷，在根岸和大岛已经死去的情况下，他作为被诅咒最多的人，难道不应该多次出庭么，居然到了大正十三年才出庭作证，很难让人信服。
- 6、前半部分完全是支仓个人秀，不过对于没有最后真相的小说实在是无法忍受，警察其实完全有机会或者有能力去查明事实，但完全没有做，只是纠结抓支仓，审支仓，基本没啥证据...话又说回来，如果不是支仓那么作死，或者那天确实没有开通电车，是不是超级大逆转了...
- 7、没有悬念的剧情让人读起来十分煎熬，主要还是支仓个人表演。支仓死掉的时候，读者也如释重负。
- 8、就是一个嫌犯自己作死被抓，不想死刑就死皮赖脸胡搅蛮缠拖时间，最后自己脑子也变得不正常了的事，当然理论上也存在这确实是个冤案的可能。另外当时日本房价真便宜啊，白领月薪百元，一栋房才两三千块钱。。
- 9、基本算是“案件聚焦”的水平。这类没诡计的案件，看点应该是法庭上翻供后的对峙，可惜这一部分作者处理的很弱。
- 10、甲贺三郎的长篇代表作《支仓事件》，故事取材自轰动一时的日本社会案件，主角被警方以盗窃、放火、欺诈等八项罪名起诉。诉讼多年，此人仍不断上诉喊冤；同时不停寄信诅咒警察和证人，最终却以自杀结束，留给世人一连串无解的谜团，罪犯狡猾善辩又桀骜不驯的形象，也令人惊心。尽管是“本格派”推理作家的一员，甲贺三郎的作品更注重探索罪犯者耐人寻味的动机，故事洋溢着天马行空的想象力和鲜活的意志。

《支仓事件》

精彩书评

1、甲贺三郎的《支仓事件》，通过典型的细节与事实情节，报告了一个犯罪嫌疑犯的自白，多重视角还原一桩事后张扬的谋杀案。证据的不充分，让某些事实在此阶段注定无解，那所谓的真相，是众人想要的真相，还是一个人的供状？于是想象力其实就是存在于人心深处的真相，似乎成为审判的有力武器。它不是事实，却比事实还真；它经不起推敲，但让人无法反驳；它漏洞百出，但令人信服。夏洛克·福尔摩斯说，“当你排除了所有的不可能，无论剩下的是什么，即使是不可能也一定是真相。”我只是发现局外人的一个逆天大状。每天夜里他都会梦到她，过去的，她在梦里又笑了。那些可爱的往事它们都从他心里慢慢化掉，冷冷的冲刷着他那颗心。他多希望还能见她一面啊！“仅她微笑的一面，就够他享用一生啊。”那时他与同伴们恶趣味的一起给她写信，最后只有他一直写着他的生活与心情。有一天，她喊他名字，她跑过来了，给他一封信。他把那封信贴在身上藏得紧紧的，生怕同伴们发现。他在一个无人的地方，颤抖的展开那封信，他的心也随之颤起来，颤起来，就像他的手那样抖得激烈。她说，他不是坏人，是一个没有找到信仰的人。他和她开始朋友式的通信，他也通过她开始了解基督教。他经常会想起私下的她给他打招呼的神态，是那么亲近，那么温暖。他常来到她做工的地方，他知道从怎样一个角度可以看到她。有一天，她说她病了，需要一段时间再恢复通信吧。那天以后，他们断了联系，直到现在也一直没有。然后她突然不见了，他终于明白他永远没了机会。他一直没有说过，他爱她。他相信她也爱他。他也没法对任何人说，他爱过一个女生。多年饮冰，难凉热血。他想起他阴阳相隔的爱人，她是永远的消失不见了。犯罪是生活的bug，因为爱情的恶，我们一直有罪的活着。他要给一个没有结果的爱情，递上一份迟到的答案。早该寄出的告白，如今只能成为一份旁白。仅她腐朽的一面，足够他缅怀一生。有的人把自己寄托给一个不存在的上帝，去解脱存在的罪责，这不过是一种准备继续作恶的借口。他们向一个虚无的人告解，让祂饶恕作恶的一切，念诵着祈祷，然后继续去做明知道是错的事。有的人有敬畏之心，只不过把上帝当替罪羊。他开始成为基督徒，经过多年的等待，一本一本的滚雪球。他终于搭线支仓喜平，成为圣经书籍被窃事件的内应，在恰当的时机不断给警察的关键的线索。这是一个看起来完美的计划。ps 他本家有人，画了一本漫画，是《NARUTO》

2、甲贺三郎的长篇代表作《支仓事件》，故事取材自轰动一时的日本社会案件，主角被警方以盗窃、放火、欺诈等八项罪名起诉。诉讼多年，此人仍不断上诉喊冤；同时不停寄信诅咒警察和证人，最终却以自杀结束，留给世人一连串无解的谜团，罪犯狡猾善辩又桀骜不驯的形象，也令人惊心。尽管是“本格派”推理作家的一员，甲贺三郎的作品更注重探索罪犯者耐人寻味的动机，故事洋溢着天马行空的想象力和鲜活的意志。

3、封面看着不错，被他呈现给我们的对于罪犯心理活动与犯罪动机的深入剖析所吸引，角度独特，探索深切，情节安排亦一波三折，引人入胜。甲贺三郎的诡计和解谜让人着迷，这本据说是真实的案件改编的，期待新的阅读体验。

《支仓事件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com