

# 《中国书院文学教育研究》

## 图书基本信息

书名：《中国书院文学教育研究》

13位ISBN编号：9787516144363

出版时间：2014-12

作者：程嫩生

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国书院文学教育研究》

## 内容概要

中国书院是代表着儒家思想的重要教育机构，道德教育是书院教育网络中的一根主线，为文学教育紧紧把持着方向。道德教育与科举文教育之间的纠葛问题一直出现在书院文学教育中，成为书院文学教育的重要问题。南宋理学家们要求书院重视道德教育，不要惟科举文教育是从，他们的思想在后代书院薪火相传。以古文为时文习见于清代书院文学教育中，有助于提升生徒的时文写作水准。清代书院在八股文教育时尊奉清真雅正的准则，实现了为文与为人的统一。中国书院文学教育有利于促进生徒文学素养的形成、推动地方文学的发展、促进文派思想的传播以及泽溉当今学校的文学教育。

# 《中国书院文学教育研究》

## 作者简介

程嫩生，男，1974年生，安徽桐城人，文学博士后。现为南昌大学中文系教授，客赣方言与语言应用研究中心研究员，江西省高校第七批中青年学科带头人，第二批哲学社会科学科研学术骨干，主要从事中国书院、《诗经》学以及清代学术研究。主持国家项目1项、省级项目4项，发表论文30余篇，合作出版著作3部。

## 书籍目录

- 序
- 第一章 绪论
- 第一节 研究现状述评与研究构思
  - 一 研究现状述评
  - 二 研究构思
- 第二节 研究内容界定
  - 一 书院界定
  - 二 文学教育界定
- 第二章 道德教化与中国书院文学教育
- 第一节 书院崇道德的教育理念
  - 一 学规与道德教化
  - 二 祭祀、藏书与道德教化
  - 三 命名与道德教化
- 第二节 书院文学教育的道德烙印
  - 一 书院崇道德抑文学的思想意识
  - 二 书院文学教育的道德体现
  - 三 文学教育的道德烙印在书院楹联中的凸显
- 第三节 由文道关系观书院文学教育
  - 一 文学的道德功用
  - 二 文道关系的复杂性
- 第三章 中国书院科举文教育
- 第一节 书院道德教育与科举文教育的纠葛
  - 一 书院科举文教育中的批判意识
  - 二 义利之辨与书院科举文教育
  - 三 书院科举文教育中的有关问题探讨
- 第二节 清代书院科举文教育
  - 一 清代书院科举文教育盛况
  - 二 清代书院科举文教育矫枉
  - 三 经史之学与清代书院科举文教育
- 第四章 中国书院活动与文学教育
- 第一节 藏书活动
  - 一 书院集部著作的收藏特点
  - 二 由图书著录分类观书院施教者的文学认识
  - 三 社会捐助图书对书院文学教育的重要贡献
- 第二节 刻书活动
  - 一 宋元书院集部著作刊刻
  - 二 明代书院集部著作刊刻
  - 三 清代书院集部著作刊刻
- 四 结语
- 第三节 雅集创作活动
  - 一 岳麓书院雅集创作活动
  - 二 石鼓书院雅集创作活动
  - 三 朱阳书院雅集创作活动
  - 四 信江书院雅集创作活动
- 五 结语
- 第四节 歌诗活动
  - 一 书院歌谱与歌声透视

- 二 书院歌诗内容剖析
  - 三 书院歌诗中的布道思想探究
  - 四 书院歌诗活动溯源
  - 第五节 课试活动
    - 一 课试概况
    - 二 课试禁忌
    - 三 奖惩措施
    - 四 课艺评点——以钟山书院与经古精舍的课艺评点比较为例
    - 五 结语
  - 第五章 清代书院文学教育探微
    - 第一节 清代书院诗赋教育
      - 一 科举背景下的诗赋教育
      - 二 汉学书院诗赋教育
      - 三 学海堂论诗绝句
    - 第二节 清代书院古文教育
      - 一 以古文为时文教育
      - 二 学海堂论古文绝句
    - 第三节 清代书院八股文教育
      - 一 清真雅正与八股文教育
      - 二 章学诚与八股文教育
    - 第四节 清代书院词曲教育
      - 一 词曲教育中的抑曲倾向
      - 二 学海堂论词绝句
      - 三 词曲教育与道德教化
  - 第六章 中国书院文学教育影响
    - 第一节 促进生徒文学素养的形成
      - 一 白鹿洞书院生徒文学素养的形成
      - 二 嵩阳书院生徒文学素养的形成
      - 三 结语
    - 第二节 推动地方文学的发展
      - 一 虞山书院与江苏地区文学发展
      - 二 学海堂与广东地区文学发展
    - 第三节 助长文派思想的传播——以清代书院文学教育与桐城派古文思想的传播为例
      - 一 姚鼐主讲书院期间的古文思想传播
      - 二 《古文辞类纂》的编纂与流布
      - 三 桐城派后学主讲书院期间的古文思想传播
    - 四 顺应天命的科举观与桐城派古文的发展
  - 第四节 惠泽当今一些学校的文学教育
    - 一 素质培养融入当今一些学校的文学教育
    - 二 当今一些学校的文学教育方法多元化
- 参考文献
- 后记

# 《中国书院文学教育研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)