

# 《出版传播与现代都市小说研究》

## 图书基本信息

书名：《出版传播与现代都市小说研究》

13位ISBN编号：978753519351X

出版时间：2013-12

作者：漆咏德

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《出版传播与现代都市小说研究》

## 内容概要

中国现代文学的发生与繁荣是和现代出版息息相关的。一部中国现代文学史，其实也是一部中国现代文学的出版史。本书利用出版传媒语境来对类型文学的特点进行研究，即把文化研究和文学内部研究结合起来，一方面从文化的层面观照中国现代都市小说，另一方面从文学内部的文本着手，分析中国现代都市小说与其他文学类型的异质特点。试图将现代都市小说与现代出版传播契合起来，进而探讨都市小说的发生与延传、整体风貌，考察中国现代都市小说的历史特征和美学品格，就成为本书的主要研究内容。本书力图将研究范围限定在北京和上海这两个现代文坛最活跃，都市小说创作最丰、成就也最高的城市地域，力求以代表性的作家作品为主，边缘性的作家作品为辅，采用历史的、审美的、比较的研究方法，以史论结合的形式来完成研究。

# 《出版传播与现代都市小说研究》

## 作者简介

漆咏德，男，1963年生，湖北黄冈人，中共党员，文学博士，编审。现任教于武汉理工大学文法学院，教授，硕士生导师。

1985年7月毕业于湖北师范学院中文系，毕业后在湖北师范学院中文系任教，曾先后主讲了基础写作学、文学写作、应用写作等多门课程。1989.9—1992.6，在华中师范大学中文系攻读硕士研究生，专业方向为中国现当代文学。期间发表学术论文多篇，专著《现代都市小说纵横》（21万字）也于1995年由中国三峡出版社出版。1995.9—1998.6，在华中师范大学文学院攻读全日制博士研究生，专业方向为中国现当代文学。在此期间，发表学术论文数篇，与人合著的《世界文学经典导读·亚洲卷》由武汉出版社于1996年3月出版。1998年博士研究生毕业，获文学博士学位。1998.7—2007.6，在湖北教育出版社和长江出版集团工作，参与了大型画册《众志成城——'98抗洪图》的编辑和撰写工作，该书荣获了中宣部“五个一工程”奖；策划并编辑了《六洲歌头·当代文化批评丛书》（6卷）、《20世纪中国学术文存》（20卷）、《诗苑英华》（5卷）、《词苑英华》、《师范生素质丛书》（8卷），该书荣获湖北省教学成果一等奖、大型画册《中国奥运之路》、《中国三峡工程》，重点图书《创造奇迹的人们——中国“两弹一星”元勋》、《长江文化研究文库》（其中8卷）、《楚文化知识丛书》（其中5卷）《大学人文研究丛书》（6卷）以及《现代学术史上的俗文学》、《现代中国文学史》、《汉语比喻研究史》、《新文学传统与经典阐释》等几十部图书，责编总字数达2000万字以上。2001年2月晋升为副编审职称，2006年12月晋升为编审职称。先后担任出版社的编辑部、市场部负责人，参与并策划了新课标教材、大纲版教材的编辑、推广发行工作，在图书宣传、市场营销方面有较强的能力。2005年5月起，在湖北长江出版传媒集团出版产业部任职一年。熟悉编辑、出版、发行诸环节，是有理论素养也有实战能力的复合型出版人才。2007年7月至今，在武汉理工大学文法学院新闻传播系任教。

# 《出版传播与现代都市小说研究》

## 书籍目录

绪论

第一章 现代出版：以媒介为中心的传播构建

第二章 文学生成：出版产业与城市文化的合推

第三章 内容传播：现代都市小说的1类型特征

第四章 文化传播：现代都市小说的地域特征

第五章 传播主体：现代都市小说作家的审美取向

第六章 现代都市小说的艺术传播——以现代派为代表

第七章 现代都市小说的复合传播——以张爱玲现象为例

主要参考书目

## 精彩短评

1、我导师写的书，我才不会告诉你图书条目是我录入的，哈哈哈哈哈

# 《出版传播与现代都市小说研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)