

# 《来自热带丛林的女孩》

## 图书基本信息

书名：《来自热带丛林的女孩》

13位ISBN编号：9787806799925

10位ISBN编号：7806799923

出版时间：2005-9

出版社：接力出版社

作者：萨宾娜·库格勒

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《来自热带丛林的女孩》

## 内容概要

这是发生在我们时代的一个令人震撼的关于人生的故事。

德国女孩萨宾娜·库格勒七岁时随父母一起来到印度尼西亚东部的热带丛林深处，一个至今还生活在石器时代的原始部落。在那里，她学习打猎、捕鱼、爬树、钻木取火，学会用弓箭射杀毒蜘蛛，在鳄鱼出没的河里游泳。她吃的不是炸薯条，而是烤昆虫；她嘴里嚼的不是口香糖，而是蝙蝠翅膀……法虞，这个风传为食人的部落，所有的过失都要用死来偿还，但正是在那里，本书作者赢得了众多的兄弟姐妹。

十七岁时，本书作者被送到瑞士一所寄宿学校继续学业，之后又回到德国上大学。这无异于一次可怕的切割，一切都那么新奇陌生、深不可测、充满陷阱，正是在这里她才学会了害怕。她不知道汽车，更不知道电视机为何物，甚至连购物、向人问候、过马路等，对她都是新鲜事。而她在感情上所遭受的第一次沉重打击，更是使她几乎到了崩溃的边缘……今天，在文明世界里生活了许多年后，她已经完全融入西方社会，可是在内心深处，她却异常失落，如同一只失去巢的鸟儿……她究竟属于哪里？她到底是谁，法虞人还是欧洲人？

本书文笔优美，叙述生动，寓意深远。作者笔下那热带丛林美丽的自然景观、法虞部落奇特的风俗与文化，都能给读者留下深刻印象；原始部落古朴民风与现代社会尔虞我诈的人情关系形成的强烈反差，又令人掩卷长思。对于那些紧张工作、向往淳朴生活的人们，本书犹如一股甘泉。而这本讲述奇异经历之书，也是一本自我发现之书，更是一本引人入胜的重新诠释生命之书。

## 《来自热带丛林的女孩》

### 精彩短评

- 1、文章很好！！不得不说在现在的“乱世”中很多人会向往那种生活
- 2、高中时的最爱。
- 3、带我走进一个陌生、令人好奇的世界！
- 4、我多么羡慕她的童年 各种小虫子小动物小野兽
- 5、竟然看哭了，原始部落里的人为了生存可能很残暴，但是跟他们相处，真心可以换来真心
- 6、偶然翻到一个女孩另类的人生。有欢乐有惆怅，适合向往自由的人阅读。喜欢热带丛林简单的生活法则：“只要我能做到倾听热带丛林对我说的话，我就能过得好。它告诉我，我应该为每天生活中简单的东西高兴。我应该认识到生活应该被行为支配，而不是被消费操纵。它告诉我，幸福不在于我拥有多少，而在于对已经拥有的东西满足与否。”借自曲图
- 7、很喜欢
- 8、神奇的热带雨林生活
- 9、重回18岁~！
- 10、延伸阅读：我的野生动物朋友
- 11、《Who am I?》
- 12、oh！ohohoh！
- 13、法虞人，石器时代和现代社会
- 14、很自然童趣人文的一部小说，看到这本书的后面你会不觉可惜我们终逃不过岁月流逝的伤感地域的分隔。就如那首《红豆》...
- 15、哎~我也好想有一个这样的童年！但是想到我要由此错过那么多东西，我又不那么肯定了。
- 16、中文发
- 17、羡慕她，超级羡慕她，那些美好的回忆！
- 18、热带雨林，吃人的法虞部落。我就喜欢看未知的世界，哈哈。
- 19、超棒的生活

## 《来自热带丛林的女孩》

### 精彩书评

- 1、在文明世界里生活了许多年后，她已经完全融入西方社会，可是在内心深处，她却异常失落，如同一只失去巢的鸟儿……完全是无助的，看着她，会感觉到心疼
- 2、《来自热带丛林的女孩》，作者萨宾娜·库勒格，在德国是一本很畅销的书。此书使我想到了另一种存在于世的原始文化，也体验了一个女孩不平凡的经历。本书讲的是7岁的萨宾娜随父亲、母亲、弟弟和姐姐来到了位于印度尼西亚东部的热带丛林中的法虞部落。在哪儿，他快乐地成长着，有法虞朋友，还有数不清的新奇事物，当然，也有许多致命的危险。作者十七岁时，被送到瑞士的一所寄宿学校读书。在那儿，她经历了古老文明与现代文明的强烈冲突，甚至走上了自杀的道路，但最后，她还是战胜了自己，领悟到自己既属于热带雨林，也是现代社会的一部分。书中最令我感兴趣的是法虞部落。他们居住在一个热带雨林里，并仍然处于最落后的部落社会。他们有四个部落，部落之间常处于复仇的恶性循环中。尽管他们生存环境极其恶劣，却展现了人最真实、简单的一面。作者一家给他们带来了和平与文明的希望，还教会了他们如何去爱。这是有趣的一家子，彼此相亲相爱，令人羡慕，他们又是伟大的，他们把自己宝贵的青春献给了自己的事业，其国际主义精神令人敬佩。在作者一家的帮助下，法虞部落无论在思想上还是生活上都有巨大的进步，并继续向好的方面发展。作者在小的时候是一个天不怕地不怕的“假小子”，与弟弟克里斯蒂安尽情地享受着大自然的恩赐。当作者回到文明社会后，她经历了巨大的思想折磨，受到许多伤害，但我对这一部分内容并不十分感兴趣。热带丛林，一个神秘的地方，我能有机会去吗？至少到现在为止，这个希望还不是很强烈。本书语言优美，采取章回体的记叙方式，就像是作者脑中一个个互不相连的片段。写于2006年4月24日
- 3、我孜孜不断地反复读过一套书，叫做《哈尔、罗杰历险记》，各个原始森林、部落、动物的风光曾经在我的记忆中留下了不可磨灭的印象。没有想到，事隔多年后，读过这本书，让我重新找回了一种久违的感觉。那种自然、熟悉，如同家常便饭一样的写作，朴实无华的文风，让人的心立刻就平静下来，深深跌入作者魂牵梦萦的那块土地。看过书，有一个很深的疑问，究竟我们是谁，我们在追求什么？在法虞族的社会中，大家是为了生存而战斗，而努力，每一个人都有一个特定的位置，没有人会被忽律。部落会帮助每个家庭，而每个家庭的人都会帮助别人，所有的东西都是共享的。即使得到一块肉，也是每个人很自觉的咬一口，然后递给下一个人。人们分享是为了生存，人们建立友谊直到生命的终结，人们相互保护和帮助。所有人的温饱都满足了以后，大家就都坐在篝火边讲述捕猎的故事，或者什么也不说，什么也不做。只四处张望，或，发呆地看着空中的鸟从头上飞过，不说一句话。而现实社会中的我们呢？现实的生活就像龙卷风，迎面而来，吸干所有，让我们在匆忙、紧迫中晕头转向。最终令人觉得时间飞快流逝，大步流星也无法追赶。熙熙攘攘的人群始终就在我们的身边，谁都逃脱不了。街道和窗外的噪声：为钱、为不忠，为没有爱和家人吵闹，为不是什么大不了的事情和人争执。日子过得忙忙碌碌，却发现自己好像什么都没有做，荒废了时间。清晨出门上班，晚上疲惫不堪地走回家，月底把剩余的钱放进银行的存折里。用节省下来的钱去度假，养足精神再来应付一天的忙碌，一生就这样周而复始。为了摆脱单调的生活，我们拼命追求奢侈，或者在杂志和橱窗里看见的新款漂亮衣服……最后，我们得到了一切，存折里还剩下一些钱，但我们还是不满意，我们又从头再来。在这样的怪圈里，没有人能够找得到出口……我们追求所谓的气质、所谓的人生真谛。可剥开表皮，才发现这些都必须建立在成就的基础上。否则一无是处。究竟，我们是谁？我们在做什么？谁可以给我们答案？让每一个人都去体验原始社会是不现实的，而且我们也不可能再去接受那样的社会、传统、意义。如同回到了现实后，再回到法虞的萨宾娜，她会痛苦地不断想自己的未来一样。我们必须生活在我们既定的圈子里，没有选择。当欧西死了的时候，萨宾娜觉得她所有的记忆、快乐、童年都已经离开了，都已经被深深祭奠起来了。所以她选择了回归，回到和她一样皮肤、语言、种族的社会中。当她看着热带雨林慢慢消失在她的视线中的时候，她心底一定有一股激流把很多东西冲走、掩盖了。甚至，你可以体会到那种告别的痛，如同你亲身经历要去面对一样。如同你曾经要放弃自己的某些，去换取生存一样。都说小孩子如同一张白纸一样，很多时候，别人在上面画上什么，就有了什么。但，现在的我们已经长大了，可以自己往上面绘画或者书写了。要成为怎样一幅画没有人可以阻拦，也没有人可以改变。只是，我们要努力的去争取，有一天看着自己，别陌生地问，这是谁？  
<http://www.blogcn.com/user68/pariscatzi/index.html>
- 4、从来向往，回到那个原始的生态中，没有现代的心情烦躁。从内心深处认为那些土著的内心比我们充实、平静，即使那种原始生活我们无法适应。可看完这本书后，心中的信念确动摇了起来。书的

## 《来自热带丛林的女孩》

介绍，“对于那些紧张工作、向往淳朴生活的人们，本书犹如一股甘泉。而这本讲述奇异经历之书，也是一本自我发现之书，更是一本引人入胜的重新诠释生命之书。”甚至作者隐隐也有对现代生活的遗憾。但我看完以后，确动摇了一直的信念。难道原始的、不现代的就是美好的吗？看见法虞人，尤其是那些法虞儿童，面无表情的背靠大树而坐，只是因为要时时刻刻提防随时发出的利箭，只是因为一些莫须有的罪名。所有的一切行为，只是为了生存、繁殖。因为智慧发展的高度不足，在他们的理解下，只能将社会关系发展到“血仇法则”，那不需要现代人的干涉，那些部族最终也会灭绝的。凭什么，他们的儿童就只能生活在落后的环境中，现代人还美其名曰“保护多生态、多文化”，如果那样的话，我们文明人也不要再发展、再发明了，这样所有的文明就都可以保留了。那些所谓保护原生态、原部落的文明人，即使他们不承认，其实心态十足像极了去逛动物园的人们。

# 《来自热带丛林的女孩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)