

《華語語音及教學》

图书基本信息

书名：《華語語音及教學》

13位ISBN编号：9789570918991

10位ISBN编号：9570918993

出版时间：2011-12-21

出版社：正中書局

作者：鍾榮富

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《華語語音及教學》

內容概要

語音是學習第二語言或外語的第一步，任何學習語言的人都必須先學會語音，才能步入語法或句法的學習。想成為華語教師，不但要具備語音知識，更需要了解語音的教學原理、相關研究、及教學實務應用技巧。透過本書，華語教師便可了解只要具備對於語音的一些必備知識，及掌握學習者母語的語音知識，華語教師們不是語音學家亦能提升華語語音教學的成效。

《華語語音及教學》

作者簡介

美國伊利諾大學香檳校區（University of Illinois at Urbana-Champaign）語言學博士。曾任國立高雄師範大學英語系主任，臺灣語言暨教學研究所所長，客家文化研究所創所所長，新加坡國立大學高級訪問教授（Senior Visiting Fellow），現任南台科技大學應用英語系講座教授。著有《福爾摩沙的烙印 臺灣客家話》、《最新文鶴語言學概論篇》、The segmental phonology of Southern Min in Taiwan、《當代語言學概論》、《對比分析與華語教學》等書及60幾篇學術論文。

書籍目錄

- 推薦序 曾志朗
- 叢書序之一 緣起 董鵬程
- 叢書序之二 編者序 柯華葳
- 自序
- 第一章 華語語音的入門基礎背景
 - 第一節 「華語」的界定
 - 第二節 語音的本質
 - 第三節 漢語的音節結構
 - 第四節 注音符號與漢語拼音
 - 第五節 結語
- 第二章 華語的輔音
 - 第一節 輔音與元音的差別
 - 第二節 輔音與聲母
 - 第三節 輔音的分類
 - 第四節 結語
- 第三章 華語的韻母結構
 - 第一節 引言
 - 第二節 元音
 - 第三節 雙元音與三合元音
 - 第四節 元音與韻尾
 - 第五節 圓唇元音及其相關結構
 - 第六節 結語
- 第四章 華語的聲調
 - 第一節 引言
 - 第二節 聲調與重音
 - 第三節 變調
 - 4.3.1 句法與變調
 - 4.3.2 音節數目與變調
 - 4.3.3 姓名與變調
 - 4.3.4 速度與三聲變
 - 4.3.5 三聲的本質
 - 4.3.6 小結
 - 第四節 輕聲與三聲變調
 - 4.4.1 輕聲的本質與特性
 - 4.4.2 輕聲與三聲變調的關係
 - 第五節 「一七八不」的變調
 - 4.5.1 變調、標音與構詞
 - 4.5.2 語音標注與音位標注
 - 4.5.3 「一、七、八、不」與輕聲
 - 第六節 結語
- 第五章 華語的兒化韻
 - 第一節 引言
 - 第二節 兒化韻
 - 第三節 其他音節合併現象
 - 第四節 韻尾延展
 - 第五節 結語
- 第六章 華語語音教學的幾個議題

《華語語音及教學》

第一節 引言

第二節 語音學與語音教學

第三節 音標符號與語音教學之間的關係

第四節 語音辨識與發音

第五節 語音教學的要項

參考文獻

《華語語音及教學》

精彩短評

1、總算把注音符號學會了，必須熟練掌握正體字寫法與注音符號標注及威妥瑪，對自己來說是最低期限。No.2#NPUE#

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com