

《華麗的告解》

图书基本信息

书名：《華麗的告解》

13位ISBN编号：9789571365262

出版时间：2016-1-29

作者：董成瑜

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《華麗的告解》

內容概要

董成瑜被譽為「最會勾畫人物靈魂的記者」，以人物採訪名聞遐邇的《壹週刊》「非常人語」，即在她經營主持下，成為林懷民最愛看也最受讀者歡迎的專欄。她擅長以信實的採訪紀錄融合文學筆法，刻劃人物細緻動作，並凝結他們的幽微情感，開創出自成一類的採訪文體。本書首度集結她的人物採訪文章，受訪者包括處於人生巔峰的馬英九、李安、王家衛；生命低谷的陳水扁、魏京生、許信良；正值人生轉折處的蔡英文、柯文哲、陳啟禮、林青霞等三十位橫跨政商藝文領域的人物，不論處於人生的哪一個奇特片刻，他們全都在董成瑜的筆下鮮活了起來。

主持「非常人語」的十餘年，她總是要求自己和同事，「如果做不到眾生平等，那就用仰角看小人物，用俯角看大人物吧，這樣一定能看到不一樣的東西」。因此她總能找出別人看不見的視角，透過冷凝的目光和溫熱的筆觸，寫下受訪者不經意流洩出來的潛意識。對照著當下迸發的事件與後來發展的際遇，不禁讓人驚奇於這份似乎已過保鮮期限的訪談，竟能封存人物的原汁原味，成為未來命運的神準預言。

本書收錄三十一篇曾叱吒風雲或深懷絕藝的當代名人訪談文章，透過作者親身面談和貼身跟訪觀察，以鞭辟入裡的犀利筆鋒和精妙細膩的文學筆觸，寫下兼具人文關懷和社會觀察的訪談實錄。採訪時間跨度達十餘年，在作者約略還原時空背景，並增添諸多因版位限制而犧牲的精彩片段後，如今看來，有的感人至深，有的嘲諷挖苦，有的黑色幽默，有的不勝唏噓，全都淬煉為雋永常新的人物專訪精品。書中每一位我們自認熟悉的人物，都在筆墨間暈開了人前的面具，不僅讓我們一瞥他們不輕易示人的面貌，洞穿他們幽微的內心世界，更反映出十多年來台灣與國際間的社會動盪和熱門議題。

《華麗的告解》

作者簡介

董成瑜，女，美國愛荷華大學傳播學系電影組（University of Iowa, Department of Communication Studies）畢業。《中國時報》開卷版記者（1996-2000）、《明日報》閱讀版主任（2000-2001）、《壹週刊》副總編輯（2001-2014.12）。曾二次獲得「金鼎獎」出版報導獎。目前專職編劇。

劇本：電影《郊遊》之原始劇本與共同編劇（本片獲2013威尼斯影展評審團大獎）、電影《台北工廠II》之愛情肥皂劇共同編劇（本片入選2014威尼斯影展非競賽單元）。另有正在進行中的電影劇本《天使酒館》（葉如芬監製、卓立導演）、電視連續劇劇本（劇名未定，與公共電視合作）。其他作品：散文書《一個人生活》（2006，寶瓶出版）。

書籍目錄

推薦序 / 楊索

推薦序 / 董小姐的故事和她的微笑 陳浩

自序 / 進入他人內心之必要

黎智英 人算不如天算

黎智英 不敢多情

釋昭慧 置身事內

林青霞 我愛過

柯文哲 喜劇演員

陳水扁 那時，如果

平路 謎底

蔡英文 爭與不爭

朴贊郁 幽默讓黑暗更黑暗

熱比婭 誰是恐怖份子

王家衛 賭到最後才放手

金溥聰 天生戰士

葉世強 孤絕傳奇

蔣友柏 面對現實

李登輝 永遠在戰鬥

林懷民 憂鬱舞者

李國修 比焦慮還多

李安 得到的和失落的

阿基師 味道絕對不能變

陳啟禮 江湖去來

欽哲·諾布 生命如電影

許信良 找不到戰場

楊日松 剖開真相的手

莫言 寧可走一條幸福路

朱振藩 尋找真滋味

王又曾 福祿壽喜具足

魏京生 拔劍四顧心茫然

顏清標 愈打愈大尾

馬英九 一塵不染

訃聞

陳定南 嘲笑他的，已開始懷念

蔣方良 鄉關何處

《華麗的告解》

精彩短评

1、这本书最精彩的篇章，或许不是访问李登辉、陈水扁、马英九、蔡英文，而是那些传奇色彩的小人物。林怀民、阿基师、陈启礼……当经历了人生的大半再次回首时，两边的海水开始退潮，中间的道路显现。看这本书不像是访谈，更像侧写。

2、08052016

3、作者是讀電影出身的記者，文字流暢之餘，還很有畫面感。

同樣是壹週刊所出，《坦白講》就不如這一本書，可能是操作大人物不若小人物困難吧，算是非戰之罪。

《華麗的告解》

章节试读

1、《華麗的告解》的笔记-李安 得到的和失落的

可是想到一個東西跟人家很不一樣時，也會有自信心。若沒有這股自信，我就去找比較務實的事情做了。我對我的天分是有一些自信的，可是人家會不會看到、我會不會有作為，我沒自信。

《華麗的告解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com