

《七人捉迷藏》

图书基本信息

书名：《七人捉迷藏》

13位ISBN编号：978986604386X

出版时间：2015-4-30

作者：三津田信三

页数：400

译者：張富玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《七人捉迷藏》

內容概要

- - 當那通電話響起，
與你通話的是故友，還是……
不可以追查過去，不可以吵醒沉睡的怪物
但一通把生命當遊戲的死亡電話，
喚醒了偽裝成人類的殺人鬼，
伴隨著童謠，從地獄召喚而出……
玩轉恐怖和推理的鬼才作家三津田信三，
挑撥你對「無聲電話」的恐怖想像！
多門英介心血來潮玩起了用生死當賭注的電話遊戲。
電話沒打通的當天，就是他在櫻花樹上吊的日子。前五日，他打給五位老友。第六日的深夜時分，生命諮詢專員八重接起了電話。話筒中，嘈雜的沙沙聲傳來，隨即，一道宛如在地獄深淵歌唱的童音幽幽響起：「不倒翁先生，殺 人了。」
八重登時寒毛直豎。但多門英介似乎毫無所覺，不斷傾吐著自己失敗的人生。隔天，他失去蹤跡。之後，接過他電話的人宛如受到連環詛咒般紛紛喪命，而死前最後一通電話，全迴盪著一道清亮的童音：「不倒翁先生，殺 人了。」
恐怖推理作家速水晃一得知老友陸續死亡，不得和死亡賽跑找出真相。
就在同時，訴說著「不可以回頭、不可以追查過去」的固執聲音，開始從腦海深處復甦……
三十年前，夕陽時分的逢魔時刻。
天真無邪的歌聲正在櫻花樹下迴響，
數道孩子的身影一齊動作，一齊停止。
然後，做鬼的孩子回過頭，數起數：
「一、二、三、四、五、六……」
不知何時，走向櫻花樹的身影從五道變成了六道，
當時，加入遊戲的第七個，究竟是 什麼呢？

《七人捉迷藏》

作者簡介

作者簡介

三津田信三 Mitsuda Shinzo

在經過多年編輯工作後，2001年以「三津田信三」系列第一作《忌館 - 恐怖小說家的棲息之處》出道。

因為熱愛恐怖小說和電影與江戶川亂步的作品，他的「三津田信三」系列總是融合大量的相關雜學，及現實虛構混合的後設作風，廣受喜愛這類作品的讀者喜愛。

主要作品尚有「三津田信三」系列的《蛇棺葬》、《百蛇堂 - 怪談作家說的故事》，「刀城言耶」系列的《如無頭作祟之物》、「死相學偵探」系列等，是目前最受矚目橫跨推理小說和恐怖小說的第一線作家。

2010年以《如水魘沉沒之物》獲得第十屆本格推理大獎。

相關著作

《忌館 - 恐怖小說家的棲息之處》

《百蛇堂 怪談作家述說的故事》

《蛇棺葬》

《赫眼》

譯者簡介

張富玲

台大日文系畢，曾於翻譯公司、出版社任職，現專事翻譯。自幼喜愛文學，近來特別喜歡食譜、芳療、養生等生活風格書籍，學習用心過生活。

《七人捉迷藏》

精彩短评

- 1、三星半。简陋版刀城——案件发生地点在城市、杀人方式基本是“意外事故”毫无诡谲感、垂麻家拜祭考证简陋凑数。大致剧情是：以生命热线接到的一部“自杀游戏”电话开始，发生的一系列杀人事件，受害者与主角涉及到一桩30年前六个小伙伴玩“不倒翁先生跌倒了”游戏时所看到的事件。【【【以下剧透】】】首先以三三叙事方法，一开始就以“生命热线电话”大段介绍相关背景与接线员背景（还以为这本社会派了，结果往后看并不是），相当违和，所以一开始的接线员（曾经在几十年前失子、丈夫同、与六人在30年前同在摩馆市）从这点看十分可疑。后面逐渐浮出水面的“30年前封闭记忆”——六人做游戏时发生的男童掳走失踪案（报纸报道的是男童，六人回忆里是女童——结合对“女童”的描述以及某配角小时候被扮作女孩经历，可知是一个人）。
- 2、二流的悬疑小说
- 3、前期铺垫太长，到了近三分之二的地方悬疑气氛才好起来，这点相较于三三叔其他作品都要差一些。解答篇依然是三三叔标志性的多重逆转和伏线回收，然而无论是哪一点都有些“不过瘾”。喜闻乐见的“姓名梗”又在此作中被颠来倒去玩了好几次，说实话并不多有趣。一直隐隐觉得最后的最后会有大逆转的我，果然还是想多了=，=当然虽说吐槽这么多，依然是三三叔的水准作啦~~
- 4、是我喜欢的套路，挖坑填土二次开挖，
- 5、看到达摩毛毛的
- 6、通常看三津田的书就是想看民俗怪谈跟剧情中出现那现实与灵异模糊界线的惊悚感。这本在谜团未解时，神秘电话跟儿时玩不倒翁游戏的回忆剧情有让我毛了好几次，但后来解谜后就完全不可怕了。地方恶势力垂麻家所供奉的达摩跟不幸事件是否有相关？还有兇手、咒术是否有联结完全没多提。害我自动脑补了各种可怕想像，这本民俗学内容比较少。
- 7、阅毕。在叙述模式成熟的基础上，疲软的诡计（并没有诡计）和翻来覆去的解答部分让人感到乏味与恼怒。通篇玩弄的梗并没有深度，噱头也掩盖不住文章的苍白。
- 8、虽然是恠系列，但是最后真真是在推理，虽然推理不咋地，连刀城都被拿出来了。
- 9、是推理小说有提及首无和刀城言耶就足够了
- 10、一直觉得这个系列不是很喜欢三津田读的必要不是很大，一直把它作为诡异故事看，到了五分之一的地方开始猜凶手，按照三津田喜欢的方式猜了两个人，果然其中一人中了。不看结尾我倒是很喜欢前三分之二，又或者这本书再多一百页，会不会结束的更加细致一点。发现差一本赫眼，这套台版我就全了，那我还是收一本好了，简体封面好丑。
- 11、整体表现尚可，可以给到四星，扣分的原因在于以“三三式”怒涛逆转的标准而言，本作的解谜部分稍显简单（就是不过瘾啦~），真凶什么的也不是太难猜，个别设定还是蛮意外的。另一大扣分点在对垂麻家“异神祭典”的民俗学考察方面太过粗糙，缺乏刀城言耶系列的那种气质。加分方面，则是以“诅咒电话”的都市怪谈为切入点，糅合了经典的童谣杀人桥段和旧时旧景的古早味，在恐怖惊悚气氛的营造上还是可圈可点的。另外，以非系列作的形态，在人物对话、舞台背景等的细节安排中，与刀城、“死相学侦探”这两大系列扯上关系，还真是顾及了三三脑残粉们的心情啊！
- 12、相比三三的悬疑气氛稍逊，比推理基本上算是没什么难猜的地方，前期连环杀人篇幅所占比例太长，解答时关于失踪案部分又有些虎头蛇尾，这篇下来有种独步接下来要出死相学侦探的预感啊
- 13、三三这本书里面也不忘宣传刀城言耶，除了首无里面的几个梗，还提到了死相学侦探的《六蛊之躯》（突然很想看《六蛊之躯》啊）。作为都市怪谈小说来看还凑合，至于“垂麻家的鬼子”“垂麻家的秘密”“达摩堂祭拜的不倒翁”明明是很好的延伸变得有趣的地方，结果就那么不了了之了~~~几乎零诡计零反转，因为都非常好猜，所以最后速水晃一硬扯了两个天马行空的敷衍推理真的看得人很不耐烦。P.S：仕手河原教授几乎是我看过的所有小说里“最厚颜无耻”的人物中可以排名前五的人物，不过他出场的地方却起到了调味剂的作用，还挺有趣的。他让晃一自首的时候还去书店买他的书拿在手里那个地方特别好玩~~
- 14、制造恐怖氛围的道具是电话，相当的日式日常风，有被吓到。人物登场的写法像评书“XX出世”的叙述方式，然后就狗带了，对情节推动并不起作用，所以有很长一段看起来就是不断重复。对童年事件始终语焉不详，一点也不猎奇。不断暗示有个隐藏的第七人，像短篇杰作《朱雀怪》一样，三三还真是擅长处理这种“多一个人”的题材。最后推理还算扎实，前两个“红鲱鱼”很明显，我也能猜到。最后真相反而有点扯，而且这是个不公平的设定。最大的bug是：如果接线员真是凶手，她报告

《七人捉迷藏》

福利社的举动实在太多余。

15、略失望，还不如把它变成一个电影来的简单干脆

16、没那么差吧。三三用最后几章将一个明显的恐怖小说逆转成了恐怖推理小说，想想也是挺厉害的。

17、三老师写这本书的时候，一定复制粘贴了好多回吧。

18、有一种“逆思流xx游戏系列”再加上简陋版刀城多重解答的即视感...（70分）

19、无语，老师这是你度假时候被出版社逼得找的代笔吧.....幸亏刀城只是被提了一下没被牵扯进这个垃圾案件！！

20、猜对了凶手

21、2016.NO.5

《七人捉迷藏》

精彩书评

1、大概3个月之前入手的这本，三三老师的《七人捉迷藏》，终于于今日阅毕。写此内容简要，献给书里折磨我半天的梗。-----分割线，下方有关书内剧情泄露，请注意-----知心姐姐的接线员八重女士接到一位名叫英介的男人的电话。英介讲了他好失败好想自杀于是他由周一至周五依次打给五位三十年前关系好的玩伴，并决定如果电话不通就去自杀，所幸全部接通。周六无电话对象的他抱着最后希望打通了八重女士所在的节目。八重女士安慰了她，然后在听筒里，听到了小孩子诡异的声音【daruma先生，杀~人~啦~】。自杀防止中心的良光接到热线的通知“周日晚上英介在葫芦山自杀你们快去阻止！”（葫芦山就是英介和小伙伴玩耍的山），于是和挺废物的领导幕间跑去现场阻止然而没找到人，山下只有一滩血迹。推理作家晃一被警察造访，通知了他英介生死不明和问了下他不在场证明。晃一表示我很无辜但是我很感兴趣，于是就开始回忆童年。然后开始出事了。（这里整理一下，英介一周的电话对象是：悠二君，小早弥酱，大仁多君，小慧君，晃一，按周一 周五顺序）先是悠二，等红灯被推到车行道被怼死。然后是小早弥酱，电车月台被推进轨道被电车怼死。然后是小慧，被某人约出去灌了安眠药投河撞到石头怼死（你没看错不是淹死，然而怎么死没差）最后是和晃一关系最好，还一起讨论过案情的大仁多君，在他任教的大学办公室被灌了安眠药扔下楼，重伤。现场留下了“TF”字样的纸条。在童年玩伴死的欢脱的同时，我们的阿里八一小能手晃一在警察圆觉的帮助下也取得了突破。先是得知童年的玩伴有第七人“yoshiko（良子）”酱的存在，然后得知了葫芦山这片垂麻（tarema）家是地头蛇，地头蛇到什么程度呢，就是犯多大的事都不会上报警察也不会查。三十年前有个熊孩子叫垂麻的鬼子，他很有可能把“yoshiko”酱弄死了然后小伙伴们为了自保伪造了记忆，英介可能第七天打电话去鬼子那里了，然后鬼子怕以前事情暴露了就挨个杀掉了他们。然后晃一在葫芦山又遇到了八重女士，她表示经常来上香。然后谈到“yoshiko”酱，八重也表示她的消失很可能是“垂麻的鬼子”干的，鬼子捅簋子之后家里人为了保护送去别人家了，虽然改了名字但是跟一听就能知道跟垂麻有关（这里我又把全书的名字过了一遍啊！事实证明我傻逼啊！）然后，就进入解谜篇了！晃一跟某个人会于葫芦山顶，开始怒潮一般的伪解答（咦）。他先指出“TF”其实就是自杀救助，所以凶手是幕间（MAKUMA），然后就把自己推翻了。又说“TF”其实就是没写完的“TE”所以凶手是英介（全名多门英介简写TE），但是又不对，因为按照英文名应该是“ET”。然后他就指出了，有个人的姓名缩写就是“TE”，对了垂麻的鬼子就是你丫啊圆觉警部！（圆觉高明TAKAAKI EANKANKU）然后又一重解答：其实你是鬼子没错！但是你也并不是凶手！”TF“其实是没写完的“TEL”啊！其实凶手就是八重啊！至于为什么啊！因为失踪的“yoshiko”酱其实是个男孩纸啊~他有点智力障碍所以省略名字的第三个音节（hi）其实他是yoshihiko啊，也就是八重的儿子啊，原来是为儿子报仇惩罚当初那些看见诱拐胆小不作为的小胖有们！好厉害鼓掌啪啪啪啪！然而鬼子（圆觉警部）表示我根本不鸟你，一来你根本没有制裁我的证据二来那么久之前的事了早都过了时效。然后一脸寂寞”晃一三三也无法了解我为什么喜欢诱拐男孩子啊“，然后就被埋伏的八重女士推下悬崖double kill（然而圆觉没死成）。真解答之后迎来了结局，反正也是正义没有得到伸张于是晃一会把这段故事写成小说来揭发。至于第七天英介到底要给谁打电话？谁TM知道呢？于是我抱有最后一丝期待的神反转就这么破灭了。

《七人捉迷藏》

章节试读

1、《七人捉迷藏》的笔记-第283页

“ 我可以用这个案子当题材写本书，书名就叫《葫芦山的惨剧——仕手河原史夫初登场》。 ”

“ 那不是推理小说的书名吗？ ”

“ 让人误会是小说，书比较容易卖不是吗？ ”

“ 买书的读者会生气的。 ”

“ 不用担心啦。以前江川兰子在《书斋的尸体》同人杂志连载过《血婚舍的新娘》，媛之森妙元在《迷宫草子》同人杂志连载过《媛首山的惨剧》，她们都干过差不多的事。 ”

“ 您认为会买《葫芦山的惨剧》的读者里，究竟有多少人读过这两位书？再说，都已经有《媛首山的惨剧》这部作品存在了，一般应该会避免取像《葫芦山的惨剧》之类太相近的书名吧？ ”

《七人捉迷藏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com