

# 《從諾貝爾到張愛玲》

## 图书基本信息

书名：《從諾貝爾到張愛玲》

13位ISBN编号：9789866873386

10位ISBN编号：9866873382

出版时间：2007-10

出版社：印刻出版社

作者：鄭樹森

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《從諾貝爾到張愛玲》

## 內容概要

# 《從諾貝爾到張愛玲》

## 作者簡介

### 鄭樹森

現任香港科技大學人文學部講座教授。曾任美國加州大學聖地牙哥校區文學研究所所長、國際比較文學學會執行委員、香港比較文學學會會長等職。出版有文藝論評《文學理論與比較文學》、《電影類型與類型電影》、《小說地圖》等十多種，外國文學選本《當代世界極短篇》、《遠方好像有歌聲》等二十多種；另與黃繼持、盧瑋鑾合編有《香港新文學年表》等香港文學史料十多種。

# 《從諾貝爾到張愛玲》

## 精彩短评

- 1、很好的书 很值得一看

## 《從諾貝爾到張愛玲》

### 精彩书评

1、鄭樹森長期以來對於中外文學關注甚深，本書結集了他近年來所發表的五十篇文章，共分六輯，從諾貝爾文學獎到推理小說，從歐美文壇內幕到報紙副刊發展，都有獨特的見地，更引薦了許多重要作家讓讀者認識。本書由諾貝爾文學獎的黑幕傳聞、台灣副刊的崛起、世界各地的推理小說特色，到張愛玲丈夫賴雅被美國聯邦調查局監視和跟蹤的內情等等，鄭樹森都有所涉獵。就像飯後來一客甜品般，這些短文頗有醒神之效。美中不足的，是文章太有「講課」味道，似乎寫文學圈子各路專家的意見多，寫作者自己的感受卻甚少。缺了那一點點「個人好惡」作調味，未免顯得單調了。

# 《從諾貝爾到張愛玲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)