

# 《当代西方文学思潮评析》

## 图书基本信息

书名：《当代西方文学思潮评析》

13位ISBN编号：978704041841X

出版时间：2015-5

作者：《当代西方文学思潮评析》编写组

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

- 导论 当代西方文学思潮评析的对象和原则
- 第一节 何谓当代西方文学思潮
  - 一、“文学思潮”与“当代西方”的界定
  - 二、当代西方文学思潮的兴起与发展
- 第二节 当代西方文学思潮的总体形态和基本特征
  - 一、当代西方文学思潮的总体形态
  - 二、当代西方文学思潮的基本特征
- 第三节 作为意识形态形式的当代西方文学思潮
  - 一、当代西方文学思潮与晚近资本主义社会
  - 二、当代西方文学思潮与西化文学价值观
- 第一章 当代西方存在主义文学思潮
- 第一节 存在主义及其文学思潮
  - 一、存在主义文学的社会与思想背景
  - 二、萨特和加缪的存在主义文学
  - 三、当代德国存在主义文学
- 第二节 荒诞派戏剧
  - 一、荒诞派戏剧的源流
  - 二、荒诞派戏剧的反思主题
  - 三、荒诞派戏剧的艺术特征
- 第三节 美国黑色幽默小说
  - 一、死亡与生存的悲喜剧意识
  - 二、黑色幽默小说的批判主题
  - 三、黑色幽默小说的艺术特征
- 第二章 当代西方现实主义文学思潮
- 第一节 欧美等国新现实主义文学
  - 一、后现代语境下的美国现实主义文学
  - 二、欧洲、澳大利亚和新西兰的新现实主义文学
  - 三、拉美魔幻现实主义与北美后现实主义文学
- 第二节 当代俄罗斯后现实主义文学
  - 一、当代俄罗斯后现实主义文学思潮的基本形态
  - 二、后现实主义与社会主义现实主义、后现代主义的对话
  - 三、作为一种艺术范式的后现实主义
- 第三章 当代西方新左派与反文化的文学思潮
- 第一节 西方现代性与反文化、反体制思潮的形成
  - 一、现代性与资本主义文化体制演进
  - 二、“新左派”的崛起及其文化政治学
  - 三、青年亚文化与现代资本主义社会文化的解构
- 第二节 文学书写的青少年化与社会文化批判
  - 一、英国“愤怒的青年”与文学反叛意识
  - 二、离经叛道的美国“垮掉一代”文学
  - 三、青年亚文化的生活方式与流行文化打造
- 第三节 新左派文学思潮的审美形式与政治意识形态
  - 一、法国新左派的文学表达与政治选择
  - 二、德国新左派与不顺从主义的文学想象
  - 三、新左派文学创作与文学制度的挑战
- 第四章 当代西方后殖民主义文学思潮
- 第一节 东方主义与后殖民主义文学思潮

- 一、西方少数族群的觉醒
- 二、黑人民权运动与重新发现非洲
- 三、非白人少数族群的文化身份认同
- 第二节 北美及加勒比海地区后殖民文学书写
  - 一、后殖民文学的批判精神
  - 二、美国少数族群文学的崛起
  - 三、民族文学与语言实验
- 第三节 当代欧洲作家的流散写作
  - 一、西方后殖民主义与现代性危机
  - 二、当代欧洲作家的流散写作
  - 三、西方语境中的非西方民族书写
- 第五章 当代西方女性主义文学思潮
  - 第一节 女性主义文学思潮的性质与特点
    - 一、从社会运动到文学思潮
    - 二、文学批评与文学创作的互动
    - 三、西方女性主义文学思潮的多种理论景观
  - 第二节 女性主义文学思潮的主要分支
    - 一、英美女性主义文学
    - 二、法国女性主义文学
    - 三、英语世界中的少数族裔女性主义文学
  - 第三节 女性主义文学思潮的演变与发展
    - 一、追溯与反思：“后女性主义”概念的多义性
    - 二、扩展与融合：从“女性”到“性别”
    - 三、摇摆的文化目标与开放的文学范式
- 第六章 当代西方实验主义文学新潮
  - 第一节 西方文化变革与法国新小说
    - 一、法国文化运动与新小说的形成
    - 二、法国新小说的叙事艺术特征
    - 三、法国新小说派的代表人物和作品
  - 第二节 当代语言实验与先锋文学创作
    - 一、后现代语言游戏的反思
    - 二、语言实验与文学创作
    - 三、新媒体与网络虚拟写作
  - 第三节 历史记忆与传记写作
    - 一、重建西方历史的集体记忆
    - 二、文学与寻找失落的记忆
    - 三、世纪记忆和自传体写作
- 第七章 当代西方流行文学思潮
  - 第一节 流行文学思潮的含义和社会文化语境
    - 一、流行文学的特点
    - 二、当代消费社会与文学的嬗变
    - 三、视觉文化蔓延与流行文学转型
  - 第二节 当代流行文学的主题
    - 一、科幻与幻想小说的未来世界塑造
    - 二、言情、侦探与恐怖小说的发展
  - 第三节 流行文学的艺术特征
    - 一、语言和叙事技巧的通俗性与模式化
    - 二、文学形象的视觉化与娱乐性
- 第八章 当代西方生态主义文学思潮

## 第一节 西方生态主义及文学思潮的兴起

- 一、人文理想与后工业社会状况
- 二、从浪漫主义到生态主义的传承
- 三、生态主义绿色诗学的基本主张

## 第二节 自然书写与生态中心思想

- 一、回归自然的生态田园书写
- 二、风景文化与游记文学新潮
- 三、历险文学与乐园理想传统

## 第三节 环境伦理与生态警示幻象

- 一、生态环境与生态道德
- 二、动物叙事的拟人呼唤
- 三、科幻小说与生态警示

## 第九章 21世纪初西方文学思潮发展态势评析

### 第一节 经济全球化进程与近期西方文学发展态势

- 一、反思后现代主义与西方经典传承
- 二、对理性、文学性和社会批判的重申

### 第二节 21世纪初西方文学的创作特征与变化

- 一、近期欧美文学代表性作品的特点与变化
- 二、21世纪初西方文学的艺术追求与思想倾向评析

### 第三节 东西方文明交汇中的近期西方文学景观

- 一、东西方文明交汇与近期西方文学的演变
- 二、全球性文学想象与“世界文学”发展趋势

阅读书目

人名译名对照表

后记

# 《当代西方文学思潮评析》

## 精彩书评

1、

# 《当代西方文学思潮评析》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)