

《威尼斯商人隨身書 The Merchant》

图书基本信息

书名：《威尼斯商人隨身書 The Merchant of Venice (50K書 + Mebook電子書) 》

13位ISBN编号：9789575857202

10位ISBN编号：9575857208

出版时间：20050401

出版社：寂天

作者：Charles Mary Lamb，譯 / 沈漠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《威尼斯商人隨身書 The Merchant》

內容概要

《威尼斯商人》又名《威尼斯的猶太人》（The Jew of Venice）。文藝復興時期的歐洲人一提起猶太人，就聯想到放高利貸。在當時，放高利貸已經是一普遍的生財之道，只是一般人在情緒上仍對其反感。在本劇裡，猶太人夏洛克和鮑希雅是靈魂人物。在伊莉莎白時期，鮑希雅較常成為此劇的核心人物，到了十九世紀，夏洛克卻時常躍昇為主角。舞台上的夏洛克很多元化，他時而代表魔鬼的化身，時而成為喜劇裡的惡棍，有時則是受到曲解與委屈的可憐形象，引起觀眾的同情，而蒙上了悲劇色彩。二十世紀以後，《威尼斯商人》因對猶太人的偏見而引發不少種族議題，特別是二次世界大戰之後，此劇已轉為問題劇，多數人不再以輕鬆的眼光看待這個故事，原來的喜劇成分也就消失了。知識與夢想的觀眾。

在本劇裡，猶太人夏洛克和鮑希雅是靈魂人物。在伊莉莎白時期，鮑希雅較常成為此劇的核心人物，到了十九世紀，夏洛克卻時常躍昇為主角。舞台上的夏洛克很多元化，他時而代表魔鬼的化身，時而成為喜劇裡的惡棍，有時則是受到曲解與委屈的可憐形象，引起觀眾的同情，而蒙上了悲劇色彩。

《威尼斯商人隨身書 The Merchant》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com