

《秦岭巴山蝴蝶图记》

图书基本信息

书名：《秦岭巴山蝴蝶图记》

13位ISBN编号：9787536947801

10位ISBN编号：7536947801

出版时间：2010

出版社：陕西科学技术出版社

作者：许家珠,魏焕志,赖平芳

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《秦岭巴山蝴蝶图记》

内容概要

秦岭巴山地区山峦叠翠。江河纵横。气候温和，森林茂密。是世界动物分布区系古北界与东洋界的交汇地带。动植物资源丰富。蝴蝶种类繁多。《秦岭巴山蝴蝶图记》是作者近10年中，在调查采集秦岭巴山地区蝴蝶标本的基础上，参阅国内外大量文献资料。以图文并茂的形式，撰文30万字，载彩图1600余幅，记述了秦岭巴山地区蝴蝶资源概况。

《秦岭巴山蝴蝶图记》

作者简介

许家珠，男，汉族，陕西汉中人，1950年出生，70年代进入汉中农业学校，师从钱学聪老师（我国著名蝴蝶专家，已故西北农林科技大学教授周尧的门生），学习农学专业。毕业后在留坝县从事了10余年的植物保护与病虫害预测、预报工作。80年代后期，许家珠进入华中农业大学，进修应用真菌专业，在之后的8年时间里，致力于食药菌科研及技术推广。2000年，作为高级农艺师的许家珠调至汉中市科技信息研究所，主编《汉中科技》期刊直至今年退休。

章节试读

1、《秦岭巴山蝴蝶图记》的笔记-前言

蝴蝶是自然界中美丽的野生动物，其种类繁多，体姿优美，色彩绚丽，被人类誉为“大自然的舞姬”、“虫国西施”。它又因色彩斑斓、翩然灵动，自古以来被广泛应用于绘画、纺织、工艺美术等诸多领域，也是古今中外文人墨客赋诗作画的素材，具有很高的观赏、收藏、工艺，研究和科普价值。

汉中地处秦巴山地，山峦叠翠，江河纵横，盆地川坝交错，环境优美。这里属亚热带和温带过渡地带，在世界动物分布上属于东洋区和古北区交汇地，动植物资源丰富，蝴蝶种类繁多。

早年，很多昆虫研究界的专家学者曾对陕西及秦巴山区的蝶类资源进行过调查研究，为秦巴山区蝴蝶的研究奠定了坚实的基础。为了进一步调查研究秦巴地区的蝶类资源，在前人研究的基础上，从2002年开始，中国昆虫学会蝴蝶分会永久会员许家珠先生，对秦巴地区的蝶类种类资源进行了较系统的调查。他经过九年的采集调查，共采集蝴蝶样本8000余号，分类鉴定后，确定秦岭、巴山地区蝴蝶种类现有403种。

许家珠，男，汉族，陕西汉中人，1950年出生，70年代进入汉中农业学校，师从钱学聪老师（我国著名蝴蝶专家，已故西北农林科技大学教授周尧的门生），学习农学专业。毕业后在留坝县从事了10余年的植物保护与病虫害预测、预报工作。80年代后期，许家珠进入华中农业大学，进修应用真菌专业，在之后的8年时间里，致力于食药用菌科研及技术推广。2000年，作为高级农艺师的许家珠调至汉中市科技信息研究所，主编《汉中科技》期刊直至今年退休。

11月9日上午，记者在市科技局信息研究所采访了许家珠先生，这位白肤银发、形容恬淡的花甲长者，外貌与之前得到的像片印象相去甚远。照片中的许先生眉发乌黑、神形健朗，在野外采集蝴蝶标本期间小歇片刻。不经意间，近10年光阴已逝，岁月如刀催人老。时光拿走了许先生的一滴滴心血和汗水，却给他留下了一本蝴蝶调查研究集大成的著作——《秦岭巴山蝴蝶图记》。这是一本系统的介绍秦岭、巴山地区蝴蝶资源的集著，全图记述秦岭、巴山地区蝴蝶12科182属403种13亚种，其中陕西新记录119种，载彩图1600余幅，对蝶类主要形态特征、生活习性、寄主植物、分布及利用价值均进行了记述。

说到这本图集，就免不了会谈它产生的过程。在采访过程中，记者总是试图让图集的主要创作者，把多年创作过程中的调查路径和研究过程说得详尽、深入、细致些，再详尽、深入、细致些，但显然许家珠先生并无意用过多的言语来强调自己从2001年到2010年期间，从宝鸡的凤县、太白，到四川的南疆遍布的累累足迹。他更乐意谈自己对于蝴蝶研究的初衷，以及希望研究能带来的各种价值和未来意义。

对于蝴蝶的喜爱促使了他坚定的选择了对其研究，也许对研究者来说，热爱就是所从事的钻研最高的信念和最坚韧的源动力。蝴蝶调查研究并不是许家珠先生的本职工作，在进行研究的9年，他和夫人赖平芳女士利用业余时间，自筹经费，研究了总面积约3.6万平方公里的范围，采集的最高海拔为秦岭南坡位于我省佛坪境内的光头山（2838米），基本覆盖了秦岭、巴山主体地区。

从2002年—2010年，他们在每年3月—10月，进入秦岭、巴山调查采集不同海拔、不同地域的蝴蝶样本，并在4月前及10月后，对早春和深秋种类进行数次探发性的踏查，每次采集后，当日或隔日即对样本进行分类记录，整姿展翅、干燥后鉴定，写上标签装盒，并防虫、防霉保藏，同时详做采集日志。

《秦岭巴山蝴蝶图记》

谈到从事蝴蝶研究的意义，许家珠先生滔滔不绝，如数家珍。蝴蝶的美丽首先赋予了其观赏价值和资源价值，而蝴蝶的文化内涵更是十分深厚，源远流长。据《中国历代咏蝶诗词》介绍，从古到今，关于蝴蝶的词文诗赋多达5000多首，其中不乏“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”等名篇；《梁祝》中的《化蝶》也被千古传颂。近几年的“蝴蝶热”方兴未艾，用蝴蝶翅膀粘贴制作的蝶翅画，丰富多彩，惟妙惟肖，其工艺与收藏价值堪称奇葩。被誉为“会飞的花朵”的蝴蝶邮票，目前全世界已有220个国家和地区相继发行了2500余枚。近年来，世界上关于蝴蝶的贸易额达到2—3亿美元，其中我国的台湾地区约有4—5千万美元，许多国家对蝴蝶都进行了合理的保护、利用，禁止非法买卖，加之配套的旅游、观赏，整个蝴蝶产业的经济价值无疑是相当巨大的。

除此之外，许家珠先生还希望在今后进一步对蝴蝶研究进行挖掘和探索，丰富和填补新的品种，为合理利用和保护蝴蝶资源，提供科学依据。让它更好的造福人类，提供更加美好的精神享受。

在采访结束之前，许家珠先生将记者带到自己的蝴蝶标本存放室参观，听着许先生的讲解，面对满满两大柜子色彩绚丽斑斓的蝴蝶标本，其中不乏世间罕见的珍稀品种，记者不禁问起如此珍贵的心血今后将如何处置。老先生说：“我已经与陕西理工学院联系过，打算以一个较为低廉的价格把它们转让过去。这样既可以给它一个长久的归宿，又能填补教学资源的空白，使之能充分的发挥价值！”

希望老先生的理想能够如美丽的蝴蝶一般轻舞飞扬，祝福他！（安宁）

《秦岭巴山蝴蝶图记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com