

# 《人体·自然·造型·艺用模特篇》

## 图书基本信息

书名：《人体·自然·造型·艺用模特篇》

13位ISBN编号：9787805175744

10位ISBN编号：7805175748

出版时间：2003-1

出版社：西泠印社

作者：陈学章 摄

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人体·自然·造型·艺用模特篇》

## 内容概要

大千世界，林林种种，艺术领域各艺术门类，随着生产科技文明的发展，精神领域的艺术也随之丰富多彩，为人类文明史的曲库不断积淀。人体艺术，在文字还未出现之前的远古，就有所表现，乃至文艺复兴时期达到艺术的顶峰。各种艺术门类，无不涉及人体这个古老而又新鲜的课题。在科技发展日新月异的今天，摄影以她最新最丰富的艺术语言，为人体艺术的表现探索，构筑了新的平台，有志的艺术家们在摄影人体艺术领域中，为人类艺术的殿堂增光添彩。

人体摄影艺术，作为人类文化的组成部分，创造与欣赏，都有赖于它的作者和观众的文化和艺术修养。《人体·自然·造型》运用摄影手段，反映人体美，反映自然的美，一幅幅的作品，体现了艺术规律，美的规律。它运用的是各种艺术语言：如色调的变化，光源的运用，色彩的节奏，人体动态的造型设计，人体与自然实物的结合，构图的剪裁，黑白的韵律，主题的构思，加之摄影技术本体的操作与运用等等，为创作这个门类艺术提供了广阔的天地与丰富的手段。

打开这套人体艺术摄影画册，我们将欣赏到的是“人体·自然·造型”的真、善、美，这大约是我们为之追求的境界。

## 媒体关注与评论

序 大千世界，林林种种，艺术领域各艺术门类，随着生产、科技、文明的发展，精神领域的艺术也随之丰富多彩，为人类文明史的典库不断积淀。人体艺术，在文字还未出现之前的远古，就有所表现，乃至文艺复兴时期达到艺术的顶峰。各种艺术门类，无不涉及人体这个古老而又新鲜的课题。在科技发展日新月异的今天，摄影以她最新最丰富的艺术语言，为人体艺术的表现与探索，构筑了新的平台，有志的艺术家们在人体摄影艺术领域中，为人类艺术的殿堂增光添彩。人类不仅按照美的规律创造了整个世界，而且按照美的规律创造了人类自身。人是世间万物中最美的形体，也是内蕴最丰富的形体。作为万物之灵的人，它的每一体态，无不反映人的内心体验、精神本质。作为人体摄影，其工具，是人类科技最新成果。而人体做为题材，它的艺术语言与审美形式——记实与写意、具象与抽象，与其它古老艺术样式相比较，有着更适合现代人的审美心理需要，更有现代感，也更有理由说，人体摄影艺术，是当代人体艺术中的天之骄子。这也就是为什么面对这个艺术门类，艺术家们如此敬业，如此虔诚，为之探索、研究的原因。人体摄影艺术，作为人类文化的组成部分，创造与欣赏，都有赖于它的作者和观众的文化和艺术修养。《人体·自然·造型》运用摄影手段，反映人体美，反映自然的美。一幅幅的作品，体现了艺术的规律，美的规律。它运用的是各种艺术语言：如色调的变化，光源的运用，色彩的节奏，人体动态的造型设计，人体与自然实物的结合，构图的剪裁，黑白的韵律，主题的构思，加之摄影技术本体操作与运用等等，这些为创作这个门类艺术提供了广阔的天地与丰富的手段。打开这套人体艺术摄影画册，我们将欣赏到的是“人体·自然造型”的真、善、美，这大约是我们为主追求的境界。 2002年9月于杭州

# 《人体·自然·造型·艺用模特篇》

## 精彩短评

1、看后感觉不错，都是很好的人体艺术作品。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)