

《音樂=影像 音樂》

图书基本信息

书名：《音樂=影像 音樂》

13位ISBN编号：9789572937129

10位ISBN编号：957293712X

出版时间：2011-1-26

出版社：华人版图

作者：周杰伦

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《音樂=影像 音樂》

内容概要

Music = Footage Music

帮音乐配影像难 还是影像配音乐难

其实这不重要 因为我都会

Is it harder creating music to go along with footage ?

or creating footage to go along music ?

It ' s not important , because I can do BOTH !

继「D调的华丽」后睽违六年

周杰伦首部MV导演全纪录写真图文书

MV侧录照+ 周导随笔 + 造型剖析+ 剧组人员谈导演 / 40多部音乐录影带 =周杰伦

作者简介

周杰伦

出生：1979年1月18日

血型：O型 星座：魔羯座

音乐专长：词曲创作、钢琴、大提琴、吉他

出版经历：

2002.03出版《半岛铁盒》参与影像演出

2004.01出版广告小说《声色系情缘》参与影像演出

2004.11出版第一本个人文字写真书《D调的华丽》

2005.07《周杰伦头文字D事件簿》正式出版

2007.08周杰伦首部导演、原创剧本、主演电影《不能说的秘密》创作琴谱&改编剧本小说

《音樂=影像 音樂》

精彩短评

- 1、钢印版本，很棒，对于他脑海中的画面感描述非常好。
- 2、台版的很棒
- 3、很好
- 4、完全没有D调的华丽好看- -XDDD好拼凑的感觉~ (_)
- 5、虽然图不错也很多，但我更希望能够看到更多伦写的东西，从文字这个角度去了解 . . . 收藏了 .
- 6、音樂=影像 音樂
- 7、帮音乐配影像难，还是帮影像配音乐难？其实这不重要，因为我都会！
- 8、很爱这本 珍藏!!
- 9、my love

章节试读

1、《音樂=影像 音樂》的笔记-第1页

限量书盒珍藏版

限量钢印签名版

部分内页

2、《音樂=影像 音樂》的笔记-第1页

序

推薦序
創意夢想家

一枚唱片圈的好友，「杰倫」小天王要出書了，這說法似乎有點見外，有點在裝不熟。或者換個說法則是，有著革命情感的Partner “ Jay Chou ” 要發新書了，這好像又有點矯情了。實在是我跟周同學太熟了，認識都已經超過十年以上了，突然要很正式的去介紹他，總覺有點彆扭，那我就簡單的說好了，周同學要出書了！就這樣...呵呵！

接下來就直接介紹書的內容吧！關於這本「音樂=畫面 音樂」圖文書，某程度上可說是影像化的杰倫，但這只是一部份的杰倫，就像音樂也只是一部份的他，

我想應該還沒有人看過完整的他，因為他還不停在蛻變成長中。杰倫他一直是個勇於突破現狀，而且有著十足執行力的創意夢想家，有句話是這麼說的，「創意如果沒有徹底去執行，就只是朋友之間的聊天而已」，而杰倫通常都會把跟朋友的聊天內容付諸於實際行動。

他一直在挑戰自己的無限可能性，一直在測試自己的極限底線。從一開始的專輯製作，他是歌手也是製作人，整個音樂製作過程中，從詞、曲、編曲、製作、配唱，他都一手包辦，是個全材型的音樂人。最後甚至連專輯MV都自行執導拍攝，他跨領域跨得有模有樣，而不只是玩票而已。他應該是華語

《音樂=影像 音樂》

流行歌手中專輯十首MV都自行執導拍攝的第一人，很少創作型歌手可以獨攬整張專輯製作之後，還有精力去執導所有的MV拍攝。而且他除了自己專輯的MV拍攝外，也執導過其他歌手的MV，儼然就是一副專業MV導演的架勢。

最後，他還意猶未盡去執導拍攝一部電影劇情長片「不能說的秘密」，這部電影，他自編、自導、自演，以及參與主題曲與配樂的創作，跟音樂專輯一樣又是一手包辦，以流行歌手的身份實際而全面性參與一部電影的拍攝，這應該又是另一項紀錄保持人。而這些關於創意的夢想，都是他在聊天中跟我們談及的一些話題，沒想到他全部付諸實行。

在從事這麼多影像的工作後，必定也會留下眾多相關的資料與紀錄。這本「音樂=影像 音樂」圖文寫真書裡的照片，就是取材自杰倫他自己所執導的MV中一些精彩花絮的側拍。這些影像照片裡的空間佈置、道具陳設、燈光、鏡位，以及演員服裝造型等，都是在杰倫事必躬親的要求下所構築完成的畫面，也就是說這些照片可謂百分百杰倫式影像思考下的產物，他等同於這本圖文寫真書的影像導演。就像他的原創音樂作品一樣，這些照片也有著屬於他的特殊風格，一種杰倫式的影像表情。

在杰倫的專輯作品中，音樂可以等於影像，因為他所創作出的音符是有情緒的、旋律是有張力的，而編曲也是有想像空間的，這讓音樂本身即具備影像畫面感，你可能因為他一段淒美的和弦，而勾引出你記憶深處一段不為人知的故事，而這故事當然是有劇情、有影像，所以，我們可以說：他的「音樂=影像」。雖然音樂可以等於影像，但影像卻不一定等於音樂，這是因為影像照片是靜止的，是不流動的，像停格的記憶一樣，它可能是一段悲傷或快樂的情節，但卻不是向前流動的故事。也因此，杰倫認為「音樂=影像」但「影像 音樂」，這當然也是杰倫個人對藝術本質的一種解釋，以他非常周杰倫的方式！

文/方文山

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com