

# 《不靠谱的演员都爱说如果》

## 图书基本信息

书名：《不靠谱的演员都爱说如果》

13位ISBN编号：9787020098309

10位ISBN编号：7020098304

出版时间：2013-10-1

出版社：人民文学出版社

作者：张译

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不靠谱的演员都爱说如果》

## 内容概要

演员，他们几乎每天都行走在路上，住着不同的酒店，听着不同的方言，他们通常有着强烈的想象力和表达力，讲出来的故事，有趣味有节奏有悬念有包袱，也许早就脱离了故事的原貌，可是没关系，好玩就可以。它们像聊斋一样，被演员越传越远，只是可惜，没有人来记录，我喜欢听别人讲的故事，更希望它们得以保存。因为这本书，我养成了搜集素材强迫症。

# 《不靠谱的演员都爱说如果》

## 作者简介

张译，演员，哈尔滨人，萧红的邻居。

《士兵突击》中的温暖阳光的史班长，《我的团长我的团》烂了腿的兵油子孟烦了，最近又与海清、孙俪主演了《抹布女也有春天》、《辣妈正传》。

爱水、爱猫，也爱惹事。

几乎没有旅游过，也不安排假日，一天不在剧组就不自在。

因为演戏东奔西走，遇到形形色色的人，听他们用不同方言讲故事。

戏外不善言辞，之所以写书，只是让更多的人知道那些人和那些故事。

## 《不靠谱的演员都爱说如果》

### 精彩短评

- 1、读了一半，审美疲劳。20170117
- 2、张译的名字简直可以改作才华横溢的“溢”，从知乎的那一篇爆款帖子《拍吻戏是一种什么体验？》，到这本书里呈现的各类有趣的小故事，张译的文字功底简直可以把很多以码字为生的业内人士PK掉。  
细节，想象力，铺垫，反转，偶尔神来一笔，行文俏皮洒脱，不累赘，不卖弄，不拘泥，读起来轻快畅然。张译若是哪天不想做演员了，也能成为一个出色的编剧。
- 3、读这本书，能给烦躁的生活抹平毛躁，能从这里找到快乐，爱上生活。
- 4、2014-
- 5、2017年1月20-21日读，2017-20，图14。
- 6、有的故事好看，有的故事无聊。文笔有时很好，有时很一般。
- 7、看起来好像都是在戏说，但是经历的事情却令人刻骨铭心，小太爷就是拥有这种让人先是微微一笑，然后才开始有一些担心的能力。
- 8、随心随性，略有小家子气，但不失豁达。
- 9、大体看了两张觉得语言表达方面有点差 故事太短太碎了
- 10、小太爷文笔很流畅很幽默，一看是文艺青年，2016年正式粉他，陆续看了他的作品和访谈，是好演员。阅读他的文字，清澈，有趣，怀旧，全篇除了讲了一些演员时期的故事，剩下全是段子，牛逼了
- 11、追了《守护丽人》之后来看他的书，发现他的写书风格和他所饰演的陈曦有些相像。语言风格幽默机智，故事很零散，细碎。张译是个生活的有心人，小事在他的笔下都写的生机盎然，读了这本书让我更加了解演员这个职业，张译是个靠谱的演员。
- 12、也许故事是有趣的，张译这个人也是有趣的，他答的知乎也是有趣的，可是书写得好像流水账，好无趣。
- 13、演员的书未必就不是好书。很生活。
- 14、果然还是长的丑的人有故事。这些故事你安在那些帅哥身上还有意思吗
- 15、欣赏他。
- 16、前阵子作者在知乎火了又在微博火，所以慕名找了这本书来看……太碎了，水平忽高忽低，间歇性神经质，感觉没有在知乎上的回答好看啊。
- 17、【2017】难得明星出书不放写真不会把字印得斗大，也没有十年龙套熬成一线的老鸡汤或成功学。天马行空的，又不像在抖机灵，好笑，又有点悲伤。读完百度了一下，果然，他是水瓶座的。
- 18、脑洞还挺大挺多的，没想到是这样的张译
- 19、1.张译的文笔我是佩服的，写人物生动、立体，尤其肖二爷的段子，拿着kindle躺在床上看得我躲进被子里笑了很久；2.他说“我怕自己死于无知”；3.记得12年还是13年在刷到他在微博问网友关于书的封面的意见，17年我看完了这本书。
- 20、说真的，这种素材集也能成书？
- 21、张译是个有趣的人~
- 22、幽默诙谐 成长经历
- 23、张译在知乎上有几个答案广为流传，看到这本书也是误打误撞。但是张译太好笑了，演员只要是话剧出身总会对他高看一眼，好像他拿到了一枚通关符，在书里他讲他的过去讲他的经历，但又不是自传，我是不敢再看活人的自传了。他说“我一直在改变自己的表演方式，想尽快从《士兵突击》里出来。让大家知道，我真的不是史今。”

当然也能看到像道具副导演能事录，讲一些他演戏的有趣的事。最后还讲到爱猫人士，特意到他的微博看看真是萌翻了六只猫。

在后记中他说故事藏不住他的职业，是的讲故事的人没有不暴露自己的，那些有人听的故事无不有着自己的痕迹。

## 《不靠谱的演员都爱说如果》

嗯很可爱的演员，在知乎开了专栏有空去瞅瞅。

24、希望小太爷能永远做个活蹦乱跳大男孩。写东西很有趣。

25、风趣幽默，脑袋里怪力乱神，里面看到了自己的影子，也看到了这个作为普通人的张译面对生死的坦然与乐观。无死无生，非人非怪，从容自若，还活着，还笑过，调皮捣蛋，无所顾忌地活着。

26、看完感觉就是这哥们絮絮叨叨东一下西一下地唠嗑，有的文字我都能想象得到那种大碴子味儿的语气。没写什么特别深刻的东西，有点无厘头，但是看的就让人会心一笑，让人能感受到他的感性细腻。总之，很舒服就是了。

27、不会演戏的场记不是好编剧，不爱养猫的演员不是好作家

28、作家中杂文写得中上的，妥妥的不用跟明星出书比，另外我最喜欢何莫修~

29、没想到张译的文笔这么好，而且文艺风格我太太太太喜欢了，诙谐幽默，更是让我对张译哥哥有了新的认识，原来他从小到大都是那么一个“欠儿”的人啊，哈哈。这书，我喜欢。

30、如果你喜欢听故事，也不烦张译，这本书就值得一看。演员们的生活动荡，所以总是有很多故事。

31、小太爷是个有趣的演员。

32、原来张译也是个假不正经~爱折腾

33、前半段内容很细碎且流水，就像在饭桌上听一小段子，当时听了还有点意思，但是过后就忘。后半段写拍《我的团长我的团》和《生死线》那段有点让人动容。最后面写猫的是最好的，感情真挚，互动真实，语言俏皮，爱猫的男人对女人特别是女儿应该也不会差。张译是个纯真的人

34、能写出这样真诚的文章，才是个好演员。这大概就是我为何追不起那些小花小鲜肉的原因吧。年度演员书籍。

35、有趣的人。

36、可能是艺人出书里写的最好的那一拨了

37、看了十几篇之后弃了.....没想到评分这么高

38、大学最后一年，在图书馆看书的时候看到的，那会儿心情不太好，看着这本书就笑了，在哪个阳光铺满书桌，晒得人暖洋洋的上午，我看完了这本书，是一本看了让我挺高兴的书，所以我觉得不错

39、特别好玩的一本书，张译无疑是聪明又有趣的，尤其可贵的是为了好玩他甚至放弃做“好人”，蔫儿坏得近乎找抽。但坚持的人都太可爱，况且那怕跳出演员圈子，他写得也真挺好的。

40、第一次读这种类型的书，不知如何评价，不过能让我读完已经很不错，并且确实比那种明星传记之流好太多

41、好玩又有趣，都是平时类似于随笔的文章，东北真是一块神奇的土地，总是会出各色各样奇奇怪怪的人。

42、吃饭时候看到电视上的他 想想书 还是觉得挺有趣的一个人吧

43、很随性也很率真的文字，嬉笑中是生活的不易与深度。

44、文笔幽默不做作。作为一个演员，我觉得大于了我的期待。

45、张译，我挺欣赏的一个演员，看了这书发现他跟电视里的不一样，真的不一样，当然是他真的就跟写的一样。这是一个有段子，有故事的演员！

46、还记得那一年买书的时候，为了译哥的亲笔签名，还给书包了封皮，前两天重温了一遍，还是觉得很好看

47、您可真是太可爱了

48、结尾的猫相关的故事很有爱，冲着这个买的，但是其他的故事，实在无趣，文笔也没留下什么印象。还是知乎读故事打赏好一点

49、喜欢这个演员，配合他的文章更加了解他除了演戏经历的人生。

50、挺靠谱的演员，很幽默，看出写剧本功力肯定不错，生活都是故事，不得一双慧眼才行。

## 《不靠谱的演员都爱说如果》

### 精彩书评

- 1、在图书馆的书架上看到这本书的时候，封面让我有一种正如书中所说“演员写的书里面都有好多图”的感觉。刚开始是像冷笑话一样的短篇，在静静的图书馆里无数次我没忍住笑出了声来。后来越往下读就越喜欢了。没想到一个演员会有这么幽默轻松的性格，我以前觉得演员都和哲学家似的，辗转于许多个自我之间，还能平衡好所有角色和自己的关系。张译真的太逗了，很喜欢这种性格，有一种忘我的“玩”的精神，还有一种小孩子一样的任性，当然，最鲜明的还是他的自嘲。能够自嘲还能够把握好自嘲的度，真的很佩服他。因为我认为自嘲的人通常都会有一种游戏人生的姿态，但是自嘲的程度稍微把握不好就会沦为妄自菲薄或者故意贬低自己。作者说，“因为这本书，我成了收集狂。”里面确实有形形色色的人物和故事，这些故事既幽默，又有些悲伤，既让人发笑，又让人迷惘。现在很多演员喜欢这一本自传类的书，张译是个讲故事的人，他把自己喜欢讲故事这一点归结于自己是蒲松龄的老乡，哈哈，这个萧红的邻居，我很喜欢。
- 2、从去年的北京爱情故事，温州一家人（好像是今年看的，时间有点忘了），到今年的抹布女也有春天，辣妈正传，后又搜索他的电视剧从生死线，我的团长我的团，士兵突击，新上门女婿，兵团岁月，掌门女婿，接下来又看了与他相关的访谈节目。最近又买了这本书，虽然没签名，不过我也很高兴。总之一句话就是喜欢张译。
- 3、在本书作者没成为著名演员之前，他只是《乔家大院》里乔致庸身边干不拉几的说话还结巴的随从长顺。后来看《士兵突击》，就觉得眼熟，这不是长顺吗？再后来，史班长出名了，成了人民军队里班长的代表。到了《我的团长我的团》里整天絮叨的孟烦了，以致《生死线》里的一口美普的何莫修博士——他终于跨入一线的行列。这就是一个非常不靠谱的演员的我们可以看到的人生轨迹。这本《不靠谱的演员都爱说如果》，算是张译的人生总结，幸运的是，至少里面的文字没有遵循演员出书的套路（大字号+个人写真+考验排版能力的版式）。这是一本可以读的书，一本读了让人扑哧一乐的书。给我的感觉，是史今在说话，是孟烦了在絮叨，顺便向读者推荐他不堪的一面以及他家中的喵星人。演员出书，形式大过内容，但这本书，却让我看到了一个演员没走向大众之前，混迹在部队文工团的纠结，无奈，彷徨——是当众揭伤疤自爆其丑的那种。我还得知，此人还没出名之前，甚至梦想当过编剧，甚至有人说你当演员就是个死。所以这个演员不靠谱，虽然他有演员证。买这本书，其实也是对自己过去几年时光的纪念。那时候失眠，整夜看DVD版的《士兵突击》，喜欢他在第一集里喝醉鲤鱼打挺那一段。仅此而已。手中这本书的签名：张O。还有一枚鲜红的私印。这厮，还挺有文化的，不愧写过剧本的。张译，你原来叫张O？
- 4、怎么那么多好评了是不是都是水军。在我看来，这书真是一般极了，很多描述都不清楚，看起来难受当然不能以文学家标准来要求一个演员但是，北爱里的张译真是恶心死我了……请各位不要吐槽·我实话实说
- 5、昨晚翻到译哥写自己的爸妈的那一节，很羡慕他有这么好的父母，母亲能够如此理解自己的儿子，甚至担心自己的儿子嫌弃自己个子小，出去的时候宁愿走在孩子的后面，督促儿子多吃饭，以后长的又高又壮，父亲也是如此为儿子着想。。。译哥加油！希望你又更多优秀的作品出来~
- 6、张译《不靠谱的演员都爱说如果》——看完小太爷的成书了，很高兴这不是一本明星采访笔录或个人写真集，虽有一部分是曾经的博客摘录，但如今看来依旧鲜活，书中的每一个字都有鲜明的张译风格，文思细腻、文字生动，有儿时成长，部队生活，剧组趣事，演员悲喜，往往是笑中带泪或泪中含笑，看完以后总是让人忍俊不禁却又百感交集，喜欢并感谢张译这部满是真诚与才气的作品。
- 7、看《士兵突击》的时候，虽然觉得他对许三多略有gay情，但依然喜欢他。看《掌门女婿》，觉得该剧略显粗糙导致他演技有点作，影响了对他的印象。后来看《辣妈正传》，他跟孙俪搭戏感觉他立马变身穷屌丝捡到了天大的便宜，屌丝名号顿时深入人心。但，幽默且会说故事的人，必定闪闪发光。他，其实很靠谱
- 8、曾经不睡觉的追看张译的博客，喜欢他清新的文字，淡淡的描述，低调而不奢华，就像邻家大哥哥般的叙述自己的经历、成长、生活，一个不想演员的演员经历，平实的文字，不显山不露水的，俏皮中带着诙谐，看完会掩书而笑，就像这个人就在你的身边。
- 9、人如书名，张译是个充满爱、很会说、不靠谱的演员，但真没有什么”如果“。明星出书，无非就是利用自己的名气来丰富自己的履历，顺便捞点人气财气。不过，张译这本29万字的“聊斋叙事”，叙说得挺欢乐，将一个资深屌丝男完全剖析在人们眼前。可惜见了三次，每次都装深沉，完全不像

## 《不靠谱的演员都爱说如果》

书里那么亢奋神经质。书里从出生讲到了学生时代、当兵时代、工作时代和演员时代，自己的、亲人的、同学的、朋友的，一个一个故事，像糖葫芦一样小小串起来，虽然也有坎坷，可总不忘自娱自乐。从他给自己的猫取名字，就可以看出，他是个絮絮叨叨的人。”果子，乳名果果，大名果然，学名果不其然，法文名字果赛特，浑名果粒果粒，外号果大爪子。“”布袋，乳名袋袋，大名不然，学名不以为然，俄文名字布拉吉，译名布袋袋，外号我的猫。“一个爱猫极致的男人，如果《猫的报恩》发生在他身上，又是怎样一副翻天覆地。就像他在剧组成立的”妖精会“，实在是个祸害。妖精会，旨在联合一部分人去欺负另一部分人，入会时必须跪在他面前，双手举过头顶高呼：“我尊重你呀，我爱戴你！”会规居然是”上跪天下跪地，中间跪父母，最后跪张译。“这孩子，在拍戏的时候，整天琢磨着如何欺负人。男有男神，而此有衰神。他说他是水做的，准确地说，其实是水~~~~~瓶座的。他说他是个好色之徒，幼儿园有媳妇，一年级有女队长，初中有同桌，高中有小太妹，当兵有女战友，工作有女同事，结婚有~~~~。甚至GPS里的女性声音，都逃不过他的手掌。即便如此，他还是那么清澈，没有绯闻，生活稳定。除了女性，在他身边还有因为《士兵突击》《团长》《生死线》而结识的兄弟，这些兄弟有比他出名的，有比他帅的，但无论如何，他们曾经一起辉煌，曾经给大家回忆。虽然，这本书尽显张译的”混蛋列传“，但偶尔一些文字，却也能给人正能量，比如他说”世界不是只有你自己“。因为人只有自我意识，所以很多人不去体谅别人，不懂珍惜。我相信，这个道理，每个人在某一天都会突然醒悟。张译的故事不是最精彩的，但他懂生活，我们自己的故事不一定不精彩，但我们也应该要懂自己的生活。好像，看完了他的书，我也变絮叨了。

10、张译，我只看过《士兵突击》里史班长、《北京爱情故事》里石头，《辣妈正传》里元宝，其他的剧，诸如《我的团长我的团》、《抹布女也有春天》、《匹夫》等等，我也没有看。在我们书店发现这本书，他的书名很吸引人。不靠谱的演员都爱说如果，人生没有如果，每天都是现场直播。在看他的文字，我觉得自己更能理解真实的张译，他不张扬，有自己的信念与坚持，在我看来，历时4年，细心写完这本书的他，已经很优秀了。在网上搜了一下他的视频，真的很欣赏他，这本书，我会细细的读。推荐给大家，尤其是喜欢张译的，读一读。

11、等了很久的一本书，值得一读的一本书。很好的一人，很好的一本书。靠谱的一个人，靠谱的一个演员，靠谱的一本书。总之，很好，很好！

12、我知道，我肯定不是唯一一个翻着这本书，忍不住去看《士兵突击》的人。播到班长退伍的那一段，眼泪噼里啪啦地往下掉，连酝酿的时间都没有。最近每天在楼下等电梯，都会看到小太爷一号店的广告，打开微博，也知道，连续两部热播剧的男主角都是他。我不知道是否要用“熬出头”或者“大器晚成”这样的话来形容他，总之，他确实是越来越好了。像我这样的人，对于特别热爱的东西，总希望能死死地攥在自己的一份天地里，又有那么一小撮人理解并一样热爱。一旦这种热爱被大众发现，便守护着最初的那份愉悦，并窃喜我看过你们不知道的那些事情。说回书本身，拿到书时我笑着想，这大概是我见过最干净的腰封了。而且，他竟然连序都没找个人来写。那些细小、有趣而温暖的事，在追班长，追孟烦了，追何莫修的日子里，大部分都读到或听到过，所以翻开此书，其实是看到了以往岁月，那时翻译还在写博客，首页有一句话印象最深，他说，为了生计，我们奔波忙碌，这时不妨停下脚步眺望远方，你会欣慰的发现，原来.....我kao，还要奔波忙碌。当时读起，只觉有味，如今看来，才甚是入心。从学生时代讲到当兵生涯，再到演员从业，还是最爱读那些关于兵团线的文字，因为这些年，他们几乎成了精神鸦片，支撑我走了很长的一段路。又哭又笑地看片和读小说的时候，我甚至觉得此生无憾。几乎可以背下来的《士兵》的台词，对团剧结尾的耿耿于怀，还有去瑶里探过的《生死线》中的桥，都成了往事，再想起依旧清晰生动。播《北京爱情故事》的时候，微博里到处都是骂石小猛又渣又挫，小太爷连带着被黑。或许是班长的印记太深刻，我看到的，都是石小猛的好。我翻开别册，那些俏皮的文字，穿插在各种图片中。排满军装的那一页，我又看到，夕阳下憨憨笑起来的史班长。

13、在看新书推荐的时候，就很喜欢了。没看过张译写的文字，当然了也受到很多评论者的影响，说他的文笔清新之类的话。清新的文字当然不能错过。其实在看这本书之前对张译的印象也只局限于知道他是北爱的石头，抹布女的春天里的吴桐和辣妈正传里的元宝。如果问我是怎么喜欢上张译的，那大概是因为吴桐和元宝这个角色都是我所喜欢的。当然，言归正传，说说书本身。你不得不说他是有文字功底的人，所以在很多演员凭借着名气开始写书宣传书的时代，这是一本好书。我很少买演员写的书，因为大部分都太矫情造作，且文笔烂。但是，我在看这本书的时候会不自觉的笑出声来，因为这生活中的点点滴滴实在太有趣了。他写了很多关于当兵、专业、从影到走红的一系列的故事。本

## 《不靠谱的演员都爱说如果》

来都是很心酸的事，在他的笔下却是那么的活泼向上。这大概就是身上的幽默细胞和自娱自乐精神起得作用吧。他的每一笔自黑，都让我越来越喜欢他。当然了，他肯定不喜欢我，哈哈。书中还记录了很多他的不靠谱的战友，好友，每个故事都很有意思。也许那些故事并不搞笑，但是他写出来了，真的让我笑了好久。这本书还没有看完，我就忍不住写评论了，请原谅我这个无聊的人。如果说不靠谱的话，那他大概是个不靠谱的朋友吧。陈芝麻烂谷子的事全被倒出来了，哈哈，当然，这个靠谱的演员，爱说如果，却也真的成了许多如果。

# 《不靠谱的演员都爱说如果》

## 章节试读

### 1、《不靠谱的演员都爱说如果》的笔记-第93页

揪女生小辫子，往人家书包里塞虫子，文具盒里放石头，椅垫上倒水，宁死不洗桌布，偷用同桌的杯子，用铅笔盒夹前座女生的领子，假装捡橡皮把后面女生的鞋带系在桌子脚上...这些统统源于我对你们的喜欢。

向每一个被我欺负过的女生道歉，同时也感谢三十年来我遇见的每一个女孩，你们是刻刀，你们是游泳池，你们是高压氧舱，你们是人民医院，你们是天下。你们给我空间哗众取宠，你们借我肩膀痛哭流涕，你们宽容，你们善良，你们聪慧，你们美丽，你们让我踏实长大。

### 2、《不靠谱的演员都爱说如果》的笔记-第2867页

要说热，最热的片场在横店。

全国不热的时候吧，横店特别热；全国都热的时候吧，横店特别热。热得人直犯恶心，热得马直吐白沫，热得冰棍买来就化了一手黏糊糊，热得太阳一出来就想找茬打打打。热得每一个人都懊悔小时候不好好学习，只好干这个。热得摩托车打不着火，打着火了，坐上去就想：痔疮患者一定喜欢这种程度来理疗。热得裤子都起了毛儿，简称热裤，或者毛裤。热得.....皮肤从来没这么水润过.....

### 3、《不靠谱的演员都爱说如果》的笔记-#2819-2819

父子之间关系的变化很微妙：顶小的时候崇拜父亲，青春期厌烦父亲，年轻的时候瞧不起父亲，等自己老了以后就会发现，原来身上竟有那么多东西和他一样，甚至远远不及他。

职场是江湖，好的坏的，都是在打磨我。

=====

不靠谱的演员都爱说如果（演员张译诠释“不靠谱”的人生）（张译）

- 您在位置 #2819-2819的标注 | 添加于 2016年11月5日星期六 下午11:35:26

游戏精神不是让我一边玩游戏一边找精神。而是用一种轻松的态度来找到有趣的东西。

### 4、《不靠谱的演员都爱说如果》的笔记-第109页

如果我们能像鸟那样俯瞰，便会清清楚楚地看见，有牵连的、即将有牵连的，以及曾经有牵连的，正行走在哪条路上。也许就是隔壁，只是彼此不知；也许就是同一个点，只是不在同一个时间；也许同一个时间，不同的点，却有着相同牵挂的心。

这样想来，不定哪个转角，哪条山间小路，你和李太白是重叠的，他和邓丽君是接踵的。如果按照元素递减或不灭的理论，那个点上，总还有他、她、它的痕迹或者味道，无论相隔多么久远...这也叫做，遇见。

### 5、《不靠谱的演员都爱说如果》的笔记-第2741页

生活中总有许多事情会纠结到一起，让人不得喘息。

比如我想看剧本，但在电脑上看颈椎疼，就想打印出来；打印机尚未安装，计算机又中病毒，必须重做电脑系统；重做系统前一定要找到杀毒软件，否则白做，但该死的软件被埋在书架的上千本书里，必须先整理书架；书太多了，一旦整理、重新分类，必然书架不够大；再添置一个书架，需有一个更

## 《不靠谱的演员都爱说如果》

大的书房，就是说最好买套房子……换个思路：在书架上做个支架，一个格子变两个；那就需要木料加木匠，或者泡沫板加我。为了省钱，我选择了泡沫板加我。

没有泡沫板，我得去建材城买，建材城一般不卖这种规格的，我得找厂家定制……一个多月过去了，我的书房整洁到有家居杂志想过来拍照，打印机却一个字也不出来。

### 6、《不靠谱的演员都爱说如果》的笔记-流氓列传

小太爷张译这张王小波cos得不赖，不过如今看到的照片上小波没有这么怒目，是个和善忧愁聪明寡言的丑男人：)

# 《不靠谱的演员都爱说如果》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)