

《雲門舞集-《九歌》》

图书基本信息

书名：《雲門舞集-《九歌》》

13位ISBN编号：9787884008605

10位ISBN编号：7884008602

出版时间：1995

出版社：臺灣國立中正文化中心

作者：林懷民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雲門舞集-《九歌》》

内容概要

如果，要一语道尽隐含在屈原的『九歌』美丽繽紛曼妙歌舞后的真正意涵，那必然是硕大无朋的挫折。神祇从未降临，生命充满遗憾，所以生民不得不祭祀不断。於是，林怀民的「九歌」，成为一首祷告，一场颂輓的慰灵祭。而引领我们游走仪式的，莫约是那身著西装，手提皮箱的旅人吧。

国际剧场设计大师李名觉的舞台，前辈画家林玉山的莲池，邹族的颂歌，藏乐，爪哇甘美朗，日本雅乐与剑道，以及贺兰山窟的人面岩画，都信手拈来成为「九歌」最令人动容的内在。从「东君」、「云中君」到「国殇」，神人间的对应关系，从骑乘生民肩上权威无上的神，渐次到为万民牺牲的烈士。舞作终幕以一盏盏灯蜿蜒而成的灯河，与台前清水盈盈的荷塘，洗涤抚慰了那些挥洒热血的青春灵魂。

林怀民十载构思，屈原的『九歌』於此不再是访古寻幽之旅，跨文化的素材取用，是云门九〇年代蜕变的先声。最令国外舞评津津乐道，舞作独特的性格及舞者完美的技巧跃然眼前。本片录製於一九九五年中正纪念堂广场，细腻的DTS与5.1声音处理，更带来令人讚嘆的临场质感。

《雲門舞集-《九歌》》

作者簡介

《雲門舞集-《九歌》》

精彩短评

精彩书评

1、我在《九歌》里看到了爱性的面具《九歌》合我的性格，就像遇到个很谈得来的女孩子，只邂逅一面，就可以滔滔不绝。早在信仰出现前，人类就有了祭祀仪式。人类纯朴地崇拜着自然，生死，还有性。大自然的恩惠、灾难、四季的轮回与生死同一范畴，而主宰生死平衡的那个点，又回到了性上，所以，一切的崇拜归根结底都充满了性的美和欲。所以东君，云中，山鬼，湘夫人虽各司其职，但他们的面具图腾都扭曲纠结出一种难喻的快感，他们的祭祀仪式都涤荡着穿越时空的性感——男色，女色，纵欲，禁欲——每一幕从水中欢腾而起的都欲言又止却是逼人的性感。爱的面具是性，但又不仅仅是性。这是人类独特的地方。爱——性之子。在性的美和欲中，踏着火焰和鲜血诞生的爱，是那个西装笔挺着路过的“我们”的财富，——我们已拥有，但我们还在寻找，我们用爱建构于《九歌》，我们用爱来守护着《九歌》。当然，有人说《九歌》里以国殇为界前后勾勒的是两种爱——情爱和大爱——我觉得那是一种被冰冻的思维。爱就是爱，很多东西并不对立，也不两分。就好比理性与感性的争论，它们本就是同一种东西在不同的状态下的两个代号，两者之间是一个成长发芽蜕变的过程，我们如果不能否认毛虫与白蛾的同一性，就不能否认理性与感性的不可分割，个人情爱与人类大爱的不可分割！人类的面具如同在性中诞生了情爱，而无数的情爱在被心灵浓缩后成就的大爱，就是这个国家或者说人类本该拥有的图腾，那是黄老的本真，而非揠苗助长——也就是最后一幕，面具化生为蜡烛的河流，每一个火苗都是性、每一支蜡烛都是情爱，一整条河流即为人类的大爱，而那耀眼的光芒照耀着的就是我们人类自己。我们用对性最原始的，不加雕琢的信仰去崇拜这多少年来人类历史上长长的大爱者的名单，那一刻是新神登位，旧神禅让的时刻，那一刻是我们人类的时刻！《薪传》咆哮着人民与爱。《九歌》思考着人类与爱。

2、這是一個很評估性的標題，相信很多人也會嚴厲質疑。但這是我的評估，可能不只十年，但也可能十年內，當然，可能現在已有很少數的人真的看懂了。但如果要了解此作絕美之處，須了解三點：1. 人們在這塊土地上一直以來的角色2. 這塊大地原本太古時期的景色3. 人對土地大自然曾經的崇敬與親密了解這塊大地與人們已物換星移、滄海桑田，才能真的感受這舞作。也就是說，要了解真正中國，而不是教科書中的中國。屈原與林懷民，他們相隔數千年，卻因為動盪的時代而生出一樣的心境，而就是這樣的心境，當林懷民回望屈原，就誕生了“九歌”的千古的對唱。就像楚文化與九歌，從來不是中原文化與文學的主流道統，中國每個死去的人民從來也來不是主流，主流只有將相王侯，中國每個大自然神靈也從來不是主流，主流只有皇權變迭。但屈原記述了為土地戰死的青年子弟，奉他們為英靈。屈原也記述了這些與他們親密喜愛的山河神靈，讓他們永遠流傳。真正的愛國者，是愛土地上每一個生命、諸神與大自然。而不是為“國”這空有文字的東西。簡單的說，雲門的九歌，是在為千古以來“直至今日”所有那些棲身並熱愛這片有著美麗自然界諸神的大地而為此獻上生命的英靈們，致上最高的禮讚與慰藉。而這齣舞劇，是給今日的“我們”看的。古神已遠去，英靈如點點星光匯成一條光榮之河。而今日的我們呢？

《雲門舞集-《九歌》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com