

## 《本地 06》

### 图书基本信息

书名：《本地 06》

13位ISBN编号：SH12419-479

10位ISBN编号：SH12419-479

出版时间：2014-1

作者：宋群

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

主编：宋群

页数：239

纸张：100g

装帧：平装

定价：58.00元

出版年：2014-1

### 作者简介

赵利文：1969年生于西安，早年受父亲赵秀华启蒙学习摄影，曾得到著名摄影师潘科先生的指点。从1985年开始关注纪实摄影，并将镜头对准80年代的西安市井生活。在那个胶卷匮乏的年代，在1986-1995的10年间，留下了数以万计的人文影像资料。

彭祥杰：1961年生于西安。1991年接触摄影并开始拍摄陕西乡村生活景观和死亡仪式。1993年中国西安飞机工业（集团）公司任职摄影工作，1999年出版《关中影像·教友》摄影集。2006年出版《彭祥杰》中国摄影家丛书。作品发表在《中国摄影》、《大众摄影》、《华夏人文地理》、《Photo》、《Stern》、《Private》、《EL Semanal》等杂志上。

路泞：1974年生于陕西大荔县，毕业于北京电影学院图片摄影专业。曾为Document China图片社摄影师，《中国摄影报》专栏作者。参与筹备中国摄影博物馆。2006年至今为杂志编辑。曾举办若干个展，参与许多群展，照片为基金会、美术馆及个人收藏。2007年出版《寻常》一书。

张巍：1977年生于陕西，2002年进修于北京电影学院摄影学院。曾参与德国鲁尔双年展，韩国釜山艺术家驻地计划、55届威尼斯双年展和莫斯科现代艺术博物馆的中国艺术家群展。2010年获得Global Times 2010国际风尚年度新锐艺术家大奖。2011年获得TOP20·2011中国当代摄影新锐奖。

阎洲：1986年生于西安，毕业于西安美术学院。2003年开始以摄影及录像作为主要媒介进行艺术创作。先后参加《西安首届当代艺术文献展》、《第三届中日行为艺术交流计划展》、《2010（实验）影像档案展》、《第三届三影堂摄影奖作品展》、《2011成都双年展》、《首届北京国际双年展》展览活动。

## 书籍目录

- 001 (图) 赵利文\_老西安/1985-1995年
- 112 老西安 (注解)
- 127 赵利文访谈\_记录比摄影更重要
- 141 (图) 彭祥杰\_卖花孩子/教友/采棉女/流浪大篷
- 159 彭祥杰访谈\_我在走一条荆棘、孤独的摄影之路
- 169 (图) 路泞\_漫步/水泥厂/狗撵兔/寻常系列/新城
- 189 路泞访谈\_拍摄本身就是对自己的返照观看
- 201 (图) 张巍\_伤逝/白色西装/无聊日记/临时演员/人工剧团
- 215 张巍访谈\_我的摄影图片, 是对世界深思冥想的结果
- 223 (图) 阎洲\_大大的游艺场, 人人都幸福/不想像也不糟的一切/久未结案的证物
- 233 阎洲访谈\_暧昧的人渐渐放弃, 年轻的人渐渐成熟

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)