

# 《面纱》

## 图书基本信息

书名：《面纱》

13位ISBN编号：9787538886796

出版时间：2016-3-1

作者：威廉·萨默塞特·毛姆

页数：312

译者：田伟华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《面纱》

## 内容概要

本书讲述了20年代一对年轻的英国夫妇来到中国乡村生活的故事，在这美丽却凶险的环境中，他们经历了在其英国家乡舒适生活中绝对无法想象和体验的情感波澜，并领悟到了爱与奉献的真谛。

故事以女主角吉蒂开篇，为了逃离20年代伦敦浮华却又空虚的社交圈，也为了防止自己变成一位老姑娘，吉蒂接受了沉默寡言的医生沃特·费恩的求婚。费恩在把吉蒂带到上海后，便迅速地投入到了他的细菌学研究中去。孤独的吉蒂和迷人的已婚男子查理·唐森发生了婚外情，当费恩发现时，他羞恨交加。为了报复，也为了重整自己的生活，费恩决定孤注一掷，带着吉蒂远走霍乱肆虐的偏远城镇。沃特从一尘不染的实验室走向了瘟疫流行的前线，他慢慢地协助控制了当地的疫情。吉蒂则开始在一家由法国修女住持的修道院兼医院中做义工，并逐渐找回了生活的勇气和意义。

在爱情、背叛与死亡的漩涡中挣扎的凯蒂，亲历了幻想破灭与生死离别之后，终将生活的面纱从她的眼前渐渐揭去，从此踏上了不悔的精神成长之路。

在毛姆的作品中，本书是受读者欢迎却也为评论家所诟病的作品。小说在结尾让凯蒂意识到女人的一生不能只是为了和男人睡觉并依附于他——“弥足珍贵的是对责任的爱，当爱与责任合而为一，你就将是崇高的，你将享受无法言表的幸福。”——而在今天来看，这个结尾实在不够现实，也不够公平——没有人应为自己的错误永远背负十字架！

# 《面纱》

## 作者简介

威廉·萨默塞特·毛姆（1874—1965），英国小说家、戏剧家。生于律师家庭。父母早死，由伯父接回英国抚养。原本学医，后转而致力写作。毛姆属于现实主义作家，但他的小说当中有些许自然主义特征。例如，重视环境描写，以及反映中下层人民的生活。他的作品常以冷静、客观乃至挑剔的态度审视人生，基调超然，带有讽刺和怜悯意味，在国内外拥有大量读者。

代表作：戏剧《圈子》，长篇小说《人生的枷锁》、《面纱》、《月亮与六便士》、《刀锋》、《寻欢作乐》，短篇小说集《叶的震颤》、《卡苏里纳树》、《阿金》等。

## 精彩短评

- 1、“死的却是狗。”
- 2、“我把一个孩子带到这世上，爱她，养她，不是为了让将来和哪个男人睡觉，以此来交换自己下半辈子的吃住。”
- 3、#2016NO.11#Lift not the painted veil which those who live call life.
- 4、读的时候觉得有一种女性主义文学的味道，思考一个女人如何在人生中实现自己的价值，照现在讲是一本三观很正的书。我很喜欢其中的一句话，给我鼓励，“赢得别人的心只有一个办法，那就是让别人觉得你值得被爱”，人永远无法左右他人，只能改变自己，我期待自己越来越美好的那天！你若盛开，蝴蝶自来。
- 5、重庆版的错误不少在这里也出现了。。。。
- 6、于爱情无感 于死亡无感 就是在里面仿佛看到了王阳明那个知行合一 最后一章基蒂感觉真的找到了那条通往安宁的道 和父亲的对话 最后一段偶然想到的片段 毛姆真的很洞悉人性啊 文中似曾相似的许多细节片段真的让人爱不释手 回想好久 女主的道 认同并时刻提醒自己也要这样对待自己与女儿#读书笔记#PS 书这样凌乱是被我的宝贝女儿撕坏的 女儿爱读书
- 7、（于果戈里书店
- 8、20161105 读的是这个译本  
看到豆瓣有个长贴评其它译本翻译问题时引用倒原文。  
原文真的很巧妙 语言

这里，感觉爱情的成分不多。女性自我的思考与体验吧。还有些中国哲学如“道”的解读讨论之类。

## 第一次读毛姆

- 9、我知道你愚蠢，轻佻，头脑空虚，然而我爱你。我知道你的企图、你的理想，你的势利，庸俗，然而我爱你。我知道你是个二流货色，然而我爱你。
- 10、女人自己对自己的救赎~
- 11、感觉就是女主刚开始经历少，对世界对男人的认识肤浅...所以时间是件好事，让人慢慢变得懂事
- 12、译者很是勤奋咩
- 13、真的，生活中那些细碎庸臭腐蚀风化的东西都不算什么，从小就一直被毛姆治愈着，所以我从来也不觉得他冷漠，不说了，我去信教了（手动再见~
- 14、依旧是自我救赎的故事 读得太少 不敢批评译本 回头看原版去了
- 15、相较于霍爱，还是有差距的。毛姆大叔的小说，还是最爱六便士。整本书里瓦尔特就是个迷，对他的描写也最少。而我却被他对凯蒂的爱感动，揪心。真正的爱情是否只存在于小说家的故事里？
- 16、最后部分泪崩了~ ~ ~ ~ 坚强起来  
前面有一段说，令我讨厌的理由是你爱我~  
想起小时候和现在~小时候不喜欢，也会因为你的喜欢而讨厌你；现在不喜欢，却会尝试接受和了解，生怕是看走眼了~
- 17、毛姆的故事依旧动人，可惜翻译不佳，好多地方语句都不通顺。
- 18、人生经历多些才能读得懂毛姆吧。比如十年前我一定理解不了女主。
- 19、女主太脑残
- 20、女性成长
- 21、书中很多基蒂的心理描写，都会使我投射到现实中，那个伤害我的人她是不是像基蒂看待沃尔特那样看待我的，不免觉得很悲观...基蒂与汤森的一段不论恋情，给涉世未深的我提了个醒...
- 22、这是一个女人，经历失败的婚姻，经历痛苦的诀别，非常费力地成长的故事。然而嫁给爱情还是婚姻，始终是个选择题，情人的炽烈情感给过愉悦，但带给丈夫的是忍辱偷生直至死去。是啊，“别掀开被那些活着的人称之为生活的华丽面纱”。

## 《面纱》

23、鞭辟入里。写得真好太好了。竟希望男主可以变成重生言情小说的主人公，在女主悔悟的下一世里得偿所愿。

24、毛姆掀起生活的面纱，也许会发现上面爬满了虱子。

## 《面纱》

### 精彩书评

1、刚刚收到这本书时，无奈地笑了一下。就在半个月前我刚看完《月亮和六便士》，实在无法认同书里抛弃人性去追求自己的艺术理想的人生态度，然后决定再也不看毛姆的书了。可是生活中总有意外，而意外中又总有惊喜。翻开了《面纱》，结果这本书让我又喜欢上毛姆。如果说斯特里克兰是一个活在云层之上的人，那么凯瑟琳则是在神界的门口往里窥探了两眼之后重返人间。基蒂身上有着让人讨厌的轻浮，庸俗和愚蠢，但却也勇敢，善良和真实地让人欣赏。毛姆笔下的基蒂最典型地反映了他对人性的看法：一个人身上可以完美地融合矛盾的性格（原话不记得啦）。在中国那个瘟疫横行的西南小城，基蒂触摸到死亡，同时感受到超脱生命的神性。经历一场灵魂的洗礼，然后带着希望与勇气，迎接未来与安宁。而《面纱》也让我对于爱情有了新的看法。作为一个还没有经历却对爱情怀有美好向往的姑娘，期待着基蒂与沃尔特有圆满的结局。但看到后来也渐渐理解，也许爱情就是这样，她知道他温柔善良，他聪慧机敏，他富有才华，他受人尊敬，他爱她爱的发狂，可她就是不爱他，她和他在一起无论如何都不快乐。于是，分开，对他们来说才是最合适的路。而汤森，她同样清楚，他是个虚伪无耻，自私自利的小人，他也并不爱她。但她却无法避免地被他吸引，无法拒绝他带给她的安全感。曾经我以为这样的姑娘愚蠢地不可救药，而现在，依旧无法接受却能抱有理解。也许，这正是读书的意义所在，对你不认同的事抱以理解与尊重。而基蒂，在她再一次感受汤森带给她的安慰之后，依旧能果断地选择离开，便已经走在了通往安宁的路上。另外，个人建议毛姆作品的阅读顺序：《面纱》--《刀锋》--《月亮与六便士》

# 《面纱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)