

《那麼熱，那麼冷》

图书基本信息

书名：《那麼熱，那麼冷》

13位ISBN编号：9789865823467

10位ISBN编号：9865823462

出版时间：2013-10

出版社：INK印刻文學

作者：王定國

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《那麼熱，那麼冷》

內容概要

對於喜愛的事物我會偷偷抗拒著，我一直是這樣的人。——王定國

十七歲開始創作，二十多歲便榮獲多項文學大獎的王定國，八〇年代初以其精準而獨特的小說風格出名文壇，卻突然轉戰商場，成為企業家，親身見證台灣房地產業的起落與糾葛。然而他始終惦記屬於文學的那一個自己，封筆二十五年後，於二〇〇四年以小說集《沙戲》復出，又經數年的醞釀凝煉，陸續創作 某某、落英、我的杜思妥、那麼熱，那麼冷、世人皆蠢 五篇小說，筆法俐落，情思千轉，深刻描繪男性的孤獨與女性的蒼涼——直至靈魂深處的救贖。

某某

兒時目睹的意外使他始終記掛著一名女孩，他躲在女孩家門外窺看、繞遠路回家、偷塞紙條到她教室的抽屜，甚至她搬了家、上大學，他都追查著她的行蹤，直到某天他決定把她放回心裡。後來透過婚友社認識了現在的妻，原以為美滿的婚姻卻在女兒出生後逐漸走味，某一天，妻子告訴他，她與女兒要到日本去，「以後就住那裡了」。因為那個午後的關係嗎？他突然嗅到一股醫院診間的藥水味。

落英

我錯過了末班飛機，臨行又有人改變了計畫，一連串的荒謬讓我和另外四個人搭上同一部車，車在蜿蜒山路失控，垂掛懸崖邊。駕駛駱大海掉下去了，老闆的兒子胖子與滿口股票經的黃君機伶地逃生了。車上只剩我與右邊那個戴著軟塌塌帽子的男人，高中時代與我爭奪雪，雪後來成為我的妻。

我的杜思妥

一個窮途潦倒的青年大學畢業後返鄉，心儀的女子已嫁給富商，曾想尋死，卻被村長撞見。某日，有企業來鎮上募工，村長領著老闆進屋時，他正在睡覺，沒睜開眼，卻認得那個聲音，一個好賭而跑路的人，已經遺忘兒子的父親。他還是進了那家企業，發現父親改名為「杜思妥」，在舊書攤向杜思妥也夫斯基借來的名字，而他要做的，是寫下杜思妥的傳記。

那麼熱，那麼冷

早年嗜賭背債而跑路的蔡恭晚，在外漂泊二十年後終於回家，迎接他的是老妻蔡歐陽晴美的冷言語，原來被兒子耍了，事業有成的兒子蔡紫式只是要一段家庭錄影畫面，父慈子孝，上電視用的。蔡紫式有特殊的性癖好，身旁女伴一個換過一個，妻子蔡瑟芬只能把心力投注於插花的教學上。第三代阿莫被父親安排到一家飯店當門房，卻被指控綁架一位前來投宿的少女。

世人皆蠢

從工廠廠長職位退下來之後，妻子跟著女兒搬到大學附近租房子住，他獨自留守空屋，最近失眠的狀況越來越嚴重，記憶和夢境也開始混亂，到診所看病，醫生只叫他吃藥。「吃完再說吧」他想起小曼的爸爸，當年也是如此將他推開。後來娶了現在的妻，曾經有過一段美好的日子，但他還是搞砸了，搭上了女祕書，她的一頭長髮好像小曼。

他離開診所，茫然返家，看見屋子裡站著熟悉的背影，妻子回來了嗎？

《那麼熱，那麼冷》

作者簡介

王定國

一九五五年生，彰化鹿港人，定居台中。十七歲開始散文寫作，十八歲後短篇小說陸續獲得全國大專小說創作獎、中國時報文學獎、聯合報小說獎。

曾任職建築企劃業務主管、台中地檢處書記官、國家廣告企劃公司總經理、《臺灣新文學》雜誌社長，現為國唐建設公司董事長。

早期著作：散文集《隔水問相思》、《企業家，沒有家——一個台灣商人的愛與恨》、《憂國——台灣巨變一百天》，小說集《離鄉遺事》、《我是你的憂鬱》、《宣讀之日》，自選集《美麗蒼茫》等書。

王定國短期任職法院，長期投身建築，封筆長達二十五年，復出後由聯合文學出版小說集《沙戲》，以及這本特別的冷熱之書。

《那麼熱，那麼冷》

書籍目錄

推薦序：是那麼美好 / 賴香吟

推薦序：好MAN的強悍虛構 / 周芬伶

某某

落英

我的杜思妥

那麼熱，那麼冷

世人皆蠢

附錄：小說一樣的人生——王定國答印刻文學總編輯

《那麼熱，那麼冷》

精彩短评

- 1、中年男人的混沌和困惑。一如很多台湾作家的风格，内心戏很多，细节很细腻，读久了会腻但初读会容易沉浸人物情绪。5个故事看下来，情节大抵一样，不过是中年男人对于年轻时候喜欢的女子的态度都是相见不如怀念（故事中男人娶了心仪女子却在婚姻中渐行渐远，抑或男人对于年轻时得不到的心仪女子念念不忘）。
- 2、五星没商量。中年男人的家庭疏离、人性冷热，对初恋的难以释怀，对妻子的自私、无能、不肯付出，都写到人心里。
- 3、那麼好
- 4、陳映真與郭松棻是談到王定國小說時最常被提到的兩位前輩作家。如果你有喜歡上述兩位作家，那這本書推薦你趕緊找來讀讀吧!
- 5、逼格太高的书，太文艺的书不适合我这个粗人。如果想在这本书里读到故事，那这本书不适合你，因为故事最后都没有结局。这本书通过一个个故事刻画那些中年老人那种对生活的无助、对爱情憧憬和渴望等性格特点，也许等我到40岁再看这本书更能懂作者和他笔下的那些男人。
- 6、谁能解释一下《那么热，那么冷》的情节中，红鞋子在母子关系中到底是怎么样的存在？是儿子对红鞋的特殊癖好吗？蔡莫和那个女孩怎么了？最后一段文字又是什么意思？

1、想来已是一个半月以前，回家，信步走到丰原车站对面的三民书局去逛书店。是想亲手翻一翻，造成轰动热潮，大家都说好的《弃子围城》。以文学论文学，我没有一定要支持同志的作品，只能说可能不是适合我看的书，遂把眼光放在王定国的《那么热，那么冷》。是因为推荐者的缘故。但拿起书翻了几页，一种熟悉的老派语调吸引了我，每一字每一句都精炼，毫无煽情过火黏腻，可为炉火纯青。这才相信了书封的宣传，一位早慧但却封笔二十五年的作家。过了不久以后，就传来这本书得奖的消息。我自己不是那么重视文坛奖项讯息，但是透过脸书上的朋友们转载、分享，我知道，这是对作者以及一小群阅读群众的肯定。朱宥勋评王定国时，借用日本推理小说的词汇，说这本小说集是「本格派的纯文学作品」，指得是文学的深度与优雅，因此篇名为：精纯的萃取，厚实的抒情。我则想到美国推理小说，觉得这是一本「冷硬派作家」写的书。为什么呢？除了因为读这本书好像品茶，一口一口小心翼翼地啜饮芳茗之外，更因为连贯起各篇小说的，是一个个经历人生跌宕起伏的男性主角人物，透过作者的笔，我们得以窥探他们钢铁意志之下，濒临崩溃的内心。让我想到钱德勒所创造的冷硬派侦探始祖马罗的名言：「男人如果不强壮，就无法存活下去。但是如果不温柔，就没有资格活着。」即使喜爱，却又不失客观冷静。我读书中第一个短篇 某某 ，第三人称观点写男性主角的「他」，刻划内心极为深刻，但是写一对夫妻多年生活与丈夫难忘幼时暗恋对象，却未对妻子内心有所触及，直到篇末，才画龙点睛地揭露，虽然带有悬疑，却未免让人觉得男性观点过于强制庞大之嫌。但我这样讲，就又想到自己还是太相信世界的多元了。小说家的笔，是用来书写他的眼所观察到的世界。现实世界如此，小说家只是彷彿对照窗外风景，一五一十地将其描绘刻画，尽量地呈现所谓真实世界。除了人物内心，地景也是写实的一个环节。以身为台中人为傲的我，看到书中关于台中的描述，时常感到亲切熟悉。在 我的杜思妥 这一篇中，说得是一个寻找生父的故事。弃子寻到生父时，他们的角色变异，成了建设公司的员工与董事长。父亲改头换面，取俄国小说家杜思妥也夫斯基为名。为了出版成功人物传记，他找来了这个小螺丝钉，对他说起自己的人生历险。完全不是政治狂热份子的杜思妥，意外遇上美丽岛事件，辗转逃到台中，接着王定国就来了一段生猛鲜快的描述：反正我不是那种料，逃出来后只好跑到台中的夜市卖鳝鱼面，没想到才两个月就给我炒出口碑，那些潭子加工区的女生超爱一边吃面一边看我表演。大火先爆香，鳝鱼快炒二十六秒半，不是盖的，火焰离开锅面还在空中热舞。接着油面下去焖，然后溜醋，倒进酱油加糖，最后才下勾芡，这时候鳝鱼面该有的烟熏味就锁住了。小的时候外婆家在台中市中正路跟大诚街的交叉路口，也就是中华路夜市的前一条街。每次说到要去夜市，就说要去吃鳝鱼面，正是作者极力描述的大火快炒，一场表演。在这个段落里，书中的文字带我回到故乡。但是与生子寻找生父的故事有所隔阂的，我想起的是外婆与阿姨的温暖回忆，对于王定国笔下的冷酷男性，有那么一点陌生。

章节试读

1、《那麼熱，那麼冷》的笔记-第105页

人走茶凉，一沉百踩。荒凉而又悲伤的一个故事。

《那麼熱，那麼冷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com