

《认识艺术（全彩插图第8版）》

图书基本信息

书名：《认识艺术（全彩插图第8版）》

13位ISBN编号：9787510069467

出版时间：2014-7

作者：[美]马克·盖特雷恩

页数：376

译者：王滢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《认识艺术（全彩插图第8版）》

内容概要

畅销全美30年，荣获多个奖项的艺术入门读物
系统讲解艺术基础知识，重点赏析中外名家名作

[编辑推荐]

基础全面 本分册侧重艺术的基础理论，讨论了艺术的基本概念和常用主题，介绍了构成艺术品的艺术元素和设计原则，分门别类地讲解了所有二维和三维艺术形式，全面认识艺术的本质和发展规律。

通俗易懂 作者为每一个概念、每一个结论配以最适合作为例证的艺术品，以最有感染力的方式，最浅显的文字娓娓道出每件艺术品的精妙之处，使读者在欣赏的过程中快速理解抽象的概念。

视野开阔 作者始终以一种开阔包容的视野来阐释艺术的基础理论，选取的艺术品不只限于西方艺术，而是广泛地从全球各个文明的艺术传统精选作品，不限风格，不限年代。

图文并茂 本分册配有插图450余幅，结合书中讲解的知识点，选择最具代表性的，最便于理解的名家名作，全彩印制，帮助读者直观理解艺术中众多的基本概念，主题和技法。

[内容简介]

本书为美国最畅销的艺术基础概论教材，自1985年第一版以来，不断再版，赢得过包括纽约图书展最佳设计和制作奖项在内的多项大奖，深受艺术院校师生的欢迎。本书采用史论结合的写法，综合了艺术理论与艺术史两种教材的优点，使读者在学习艺术理论时有丰富的例证具化抽象概念，反过来又能站在理论高度俯瞰艺术的历史进程，加深对人类艺术行为本身的理解。

全书配有从世界各个文化和历史时期精心挑选的艺术品图片700余幅，有助于读者直观的理解艺术。

其中，理论部分提及的大部分图片，将以缩图的形式在艺术史部分中重现，这种“相关作品”专栏的设置，把全书的两大部分有机结合起来，方便读者达到最好的学习效果。

本分册侧重艺术的基础理论，讨论了艺术的主题和目的，介绍了构成艺术品的艺术元素，进而分门别类地讲解了二维艺术形式（素描、绘画、版画、摄影机和计算机艺术、平面设计）和三维艺术形式（雕塑和装置、手工艺品、建筑）。

《认识艺术（全彩插图第8版）》

作者简介

马克·盖特雷恩（Mark Getlein）原本在纽约朱莉亚音乐学院学习音乐，但他很快就被纽约的艺术活动和丰富的博物馆收藏深深地迷住了。他既是钢琴家，也是画家。作为作家和策划编辑，他参与开发了一系列开创性的大学文学与艺术课本，包括《艺术史》《非洲艺术史》《哈珀柯林斯世界文学》《朗曼英国文学选》和《朗曼世界文学选》等，本书是作者独立编写的最有名的艺术基础概论课本。

王滢，北京大学艺术学院艺术学专业研究生。曾为广西师范大学出版社编辑，现为自由职业者。曾参与翻译《詹森艺术史》《MoMA 亮点：纽约现代艺术博物馆精选作品350件》和《世界艺术地图》等。

《认识艺术（全彩插图第8版）》

书籍目录

前言

第一部分 导论

第1章 与艺术相伴

第2章 艺术是什么？

第3章 艺术的主题

第二部分 艺术语汇

第4章 视觉元素

第5章 设计原则

第三部分 二维媒介

第6章 素描

第7章 绘画

第8章 版画

第9章 摄影机艺术与计算机艺术

第10章 平面设计

第四部分 三维媒介

第11章 雕塑和装置

第12章 手工艺

第13章 建筑

延伸阅读

重要词汇

译后记

出版后记

精彩短评

- 1、条理太清晰了，入门的不二选择
- 2、细致又细腻 适合门外汉 譬如我
- 3、好像是某些国家的课本吧，比想象中枯燥点但很专业的感觉。每天上班在地铁上和大巴上读完的。书中对传统艺术，比如绘画、雕塑等我觉得讲的中规中矩，但由于我是土鳖，所以对现代艺术，尤其是我甚至原来不认为是艺术的艺术的提及和讲解让我大开眼界，我是井底之蛙~~~我爱无知的自己！知识的海洋永远无边无际呀，哈哈~~~
- 4、为精神生活打开一片新天地
- 5、从功利的角度了解和理解这些知识，更有利于提高我们的素养，让我们有机会尝试更多的领域。
- 6、很幸运，遇到这本书。我的艺术入门书，除了贡布里希的《艺术的故事》，就是它。两本书都是上上之选。这个更加侧重于美术本身。
- 7、大概是至今为止唯一一本看着不会打瞌睡的教科书了
- 8、扫盲书 | 最爱导论和建筑两部分
- 9、很好的入门书
- 10、涉略很广，比起大多数艺术史的书，更接近艺术本质。
- 11、铅笔划线读完 Mark Getlein 的这本《认识艺术》'Living with Art'，不愧为美国最畅销的艺术概论教材，成系统，讲故事，视野开阔，深入浅出，各种阅读高潮体验，上次这么虔诚的研读教科书还是大学时哈里德的那两本《物理学基础》...
- 12、简明百科全书类
- 13、后半部分跳着选感兴趣的章节看的 觉得没有前半部分精彩
- 14、力荐，我所见过同样体量最棒的艺术通识教材。介绍艺术最简单的途径无非是按照编年顺序，这种思路能帮助形成一种连贯的思维，讲述艺术史最为合适，但如果想了解风格或是习得技巧就未必适用。赏析艺术的能力，最大的体现不在于说出艺术品所属的流派或是灵感的来源本身，因为对流派的认同或是生活经历，人皆有差异。艺术属于人类群体，就自然应该有很多相通的东西，比如情感共鸣，比如鉴赏和感知的方式，一些深入心灵的体味，甚至是对某种哲学的认同。这本书切入点能满足这些要求，而且真的算是事无巨细，入门也可，用来进阶获取新的养分也可，大赞。
- 15、太棒 深入浅出 完全不枯燥 而且铜版纸彩印 看起来就爽啊
- 16、这就是一本入门教材，可想而知这个高分有多水了。
- 17、认真的看看世界，艺术与美无处不在。用专业的眼光看艺术，广告也有它的美丽。
- 18、挺不错的，感觉比艺术的故事好看。（大概）
- 19、很详尽的关于艺术的表述，很适合入门者。
- 20、艺术领路人啊
- 21、通识。
- 22、作为一本大众艺术入门读物介绍得比较全面，难能可贵地涉及了非洲、亚洲等非欧美视角的艺术介绍，穿插的艺术家简介也颇为用心。翻译略有问题。谁能告诉我如何记住那些一长串的艺术家和作品名...
- 23、入门级，很棒！
- 24、在涵芬樓讀完的，全彩啊，值得收。最近生活充實呢。若我沒看錯，應該是講觀看的藝術，可惜對東方藝術的解讀實在太隔靴搔癢。還是劍橋藝術史比較適合我玩。
- 25、这是人家的教科书 突然想到某艺术概论真的是被秒成渣
- 26、作为一个艺术初级爱好者，它让艺术的魅力更完整的呈现在我面前。作者胸有大丘壑，才能让理论也有如此感染力。
- 27、几乎无可挑剔
- 28、既是入门书，也可以作为进阶读物。
- 29、简单的艺术理论入门
- 30、前半部分很好，后半部分沦为各种艺术形式的名词解释。
- 31、什么都略懂一点，生活才会更精彩
- 32、编年史的艺术史好比挨家挨户串门似的，走着走着丢三落四。后浪的惊喜在于：你眼睁睁看着人

《认识艺术（全彩插图第8版）》

类之手把“艺术”这间小屋满满堆砌、垒起，大到房梁结构、小到摆件装饰，清楚明了。

33、详尽经典的教科书

34、艺术启蒙

35、印刷很好，精美，内容也很好，普及对艺术系统认识。

36、学校图书馆有挺意外的。铜版纸灯底下反光看着好累...

37、一本无功无过的普及读物，也或许是我已过了读这种书的年纪？

38、这是一本艺术类的通识书，对于我这种门外汉开说是接触艺术的一个开端。全书分为几个不同的章节，分别介绍绘画，雕塑，建筑方面的艺术作品，最重要的是作者会把每个作品解读，对于一些难于理解的作品来说，经过作者的一道解读会让你豁然开朗。其实我们每个人都有欣赏艺术的本质，艺术就在我们的生活中，发现美需要我们的眼睛和好奇心。

39、太“入门”了，连绘画用哪些颜料、画笔的种类、建筑物各个部位的专业名称这种都介绍得极为详细。教材编写成这样，我觉得真正做到了深入浅出。

40、书不错，貌似在美国是当作教材来用的。部分名词和名字的翻译有点问题。原版已经出到第10版了。

41、百科全书的感觉

42、打开的第二扇窗...ps 书中长句好多 应该是为了保证翻译准确

43、什么是艺术？整个世界都是艺术

每个人都想去了解艺术，为什么不去设法听懂鸟鸣叫呢

44、应该是介绍艺术不错的书吧，应该是吧，应该吧，反正不适合我的口味

45、不为无用之事，何以遣有涯之生

46、艺术之门

47、理论性太强我看不懂

48、艺术入门书。第一部分稍抽象，后面落在具体事物上，干货很多。

49、这个版本印象很棒，解读内容丰盛，适合初级人士阅读。

《认识艺术（全彩插图第8版）》

精彩书评

《认识艺术（全彩插图第8版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com