

《易經詳解與應用（增訂本）》

图书基本信息

书名：《易經詳解與應用（增訂本）》

13位ISBN编号：9789620437276

出版时间：2015-4

作者：周錫(韋復)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《易經詳解與應用（增訂本）》

內容概要

本書是《易經》研究的最新成果，比起同類著述，創獲良多。而增訂本又在原有佳績的基礎上更上層樓：

第一，真正解決千年未決的《易經》作者與著作年代問題。關於《易經》的作者與編撰時代，二千餘年一直爭論不休。本書經深入探索後，以充分的理據證明：《易經》草創於西周初(公元前十一世紀中)，而著成於西周後期「共和」時代(公元前841-前828年)，其作者就是「共和」時期最高執政官之一的召穆公虎。這一發現為深入認識和透徹理解此一稀世奇書開闢了全新的途徑。

第二，辨明《易經》的特質及其現代應用價值。《易經》是一本以百科全書為「體」而以占筮為「用」的性質奇特的典籍。它蘊含淵懿微妙的哲思，表達敬德、重民的治國理念，保留了不少商、周史實，盛載大量的上古文化遺存，對現代自然科學與人文科學研究，可提供許多有用的資料和發人深省的啟示。更令人嘖嘖稱奇的是，今天據以占問、預測，有時仍相當準確，似乎確有「天機」隱存其中。

第三，運用了最新的資料和研究方法，糾正古今學者斷句、標點、解讀的不少訛誤。在《易》學史上，作者首次運用音韻、語法、義理、象數、考證、占筮多元結合的方式，並利用近年豐富的出土材料(包括戰國楚竹書、馬王堆漢墓帛書以及其他簡帛佚籍等)，對《易經》進行了深入研究，糾正前人不少訛誤，使號稱中華文化之源的《易經》之面目，豁然呈露於人前。

第四，每卦有「語譯」、「注解」、「分析」幾部份，有時兼舉「筮例」。見解精到，言之有物，貼近人生，關注現實，兼具學術性、知識性、趣味性和啟發性。

在近年各類有關《周易》的著述中，誠為別開生面、新意迭出、探驪得珠、成果豐碩之作，適合社會各界人士閱讀。

《易經詳解與應用（增訂本）》

作者簡介

周錫(韋復)，香港大學哲學博士，先後執教於中山大學中文系、香港大學中文系。曾兩獲國家獎項：1995年獲中國國家教委首屆全國人文社會科學研究優秀成果獎（與唐鈺明先生合作），2013年獲中國出版協會古籍出版工作委員會「全國優秀古籍圖書獎」（與劉逸生先生合作）。現專事研究、創作，範圍廣涉語言、文學、易學、史學、藝術等。

專著有《詩經選》（香港、台灣、大陸分別出版）、《易經詳解與應用》（香港、大陸分別出版）、《易經新論》、《杜甫（研究與精讀）》、《陳恭尹及嶺南詩風研究》、《杜牧詩選》（港、台、大陸分別出版）、《王安石詩選》（同上）、《宋湘詩選》、《龔自珍詩集編年校注》（與劉逸生先生合作）、《中文應用寫作教程》（2014年香港十五刷）、《中文寫作新視野——從實用寫作到文學創作》、《嶺南畫派——它的過去、現在與將來》等近三十種；論文有《中國詩歌押韻的起源》、《易經的語言形式與著作年代——兼論西周禮樂文化對中國韻文藝術發展的影響》（以上兩文均刊於中國社會科學院編《中國社會科學》期刊）、《再論周易的作者與成書年代》、《「觀象繫辭」與古籍成書》、《重論西周重器——天亡簋》、《中國田園詩之研究》、《論中國文體分類及文體與句法的關係》、《歷史應當向文學「說不」——論「史記非史」及其他》、《中國帝王畫跡的鑒定》、《從傳統文人畫到新文人畫》等一百多篇。另有詩詞、新詩、散文創作，作品入選《全球漢詩三百家》、《當代百家詩詞鈔》、《海嶽風華集》等等。

近年對《周易》的有關研究被學者譽為「科學性、學術性與可信度均為上乘」之作。

《易經詳解與應用（增訂本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com