

《视觉地图(全彩文图藏本)》

图书基本信息

书名：《视觉地图(全彩文图藏本)》

13位ISBN编号：9787536687264

10位ISBN编号：7536687265

出版时间：2007-6

出版社：重庆

作者：白莹

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

绘画、雕塑和建筑，是该书作为视觉艺术类书籍关注的主要内容。从公元前30000年直至公元20世纪，产生于各种文化形态中的视觉表达都跃然纸上。该书对全球各大洲视觉艺术史进行了全面的梳理，而且对同一时代不同文化形态中产生的艺术作品进行了直观的比较。在比较中揭示了各种文化形态的艺术作品的深刻差异，以及发人深省的无数偶合。

这是一部编写结构十分奇妙的视觉艺术之书，是一部试图澄清个人审美视觉的基本读物，是一部较为完备地绘制出自视觉艺术出现以来各大洲美学图景的现代读本。经由这部书，你也许仅仅用双眼就可以接触到无数艺术大师的非凡灵魂。

目录

前言

第一编 世界上古视觉艺术

第一章 史前视觉艺术

第一节 石器时代视觉艺术

第二节 欧洲视觉艺术

第三节 亚洲视觉艺术

第四节 非洲视觉艺术

第五节 大洋洲视觉艺术

第六节 美洲视觉艺术

第二编 文明形成时期的视觉艺术

第一章 早期文明时期的视觉艺术

第一节 欧洲古文明艺术

第二节 亚洲古文明艺术

第三节 非洲古文明艺术

第二章 古典文明时期的视觉艺术

第一节 欧洲古典文明时期视觉艺术

第二节 亚洲古典文明时期视觉艺术

第三节 美洲古典文明时期视觉艺术

第三编 中世纪与过渡时期的视觉艺术

第一章 中世纪时期视觉艺术

第一节 欧洲中世纪时期视觉艺术

第二节 亚洲中世纪时期视觉艺术

第三节 美洲中世纪时期视觉艺术

第四节 非洲中世纪时期视觉艺术

第二章 15 - 16世纪视觉艺术

第一节 欧洲15 - 16世纪视觉艺术

第二节 亚洲15 - 16世纪视觉艺术

第三节 美洲15 - 16世纪视觉艺术

第四节 非洲15 - 16世纪视觉艺术

第四编 近现代视觉艺术

第一章 17 - 18世纪视觉艺术

第一节 欧洲17 - 18世纪视觉艺术

第二节 亚洲17 - 18世纪视觉艺术

第二章 19世纪视觉艺术

第一节 欧洲19世纪视觉艺术

第二节 美洲19世纪视觉艺术

第三节 亚洲19世纪视觉艺术

第三章 20世纪80年代之前的视觉艺术

第一节 欧洲20世纪80年代之前的视觉艺术

第二节 美洲20世纪80年代之前的视觉艺术

第三节 亚洲20世纪80年代之前的视觉艺术

附：20世纪80年代后的主流视觉艺术

《视觉地图(全彩图文藏本)》

精彩短评

- 1、没有一定艺术史基础读起来很吃力，专有名词看的人眼花缭乱，但这种横向展开描述的方式还是很不错的
 - 2、(有待重读)
 - 3、艺术入门
 - 4、我是学美术的~
- 这书真算系统全面 通俗易懂 比我们那全是字的美术史书强多了！！
横向展示+纵向的流动 美术的历史很快会在你脑中立体起来的。
- 5、去年读的。
作者是有个性有想法的姑娘。
 - 6、同时期不同地域横向比较
 - 7、。。。
 - 8、囫囵吞枣 两天看完
 - 9、虽然说是视觉地图，但是更偏艺术史一点，没亮点。
 - 10、野生美术史~
 - 11、看到就很怀念，俺的第一本书
 - 12、视觉艺术编年体世界地图、应该补充一下新媒介艺术的
 - 13、今天做志愿者时候翻掉的，貌似是微博“不良教育”编的？额，这样的编排方式比较有利于搭建一个时间与空间艺术发展的脉络吧，其他400页的篇幅要囊括古今中外的所有的艺术发展只能都是一笔带过了。。
 - 14、有彩图的艺术史才不是耍流氓
 - 15、图好多，@不良教育编写的书

《视觉地图(全彩图文藏本)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com