

《图解六壬大全》

图书基本信息

书名：《图解六壬大全》

13位ISBN编号：9787801786708

10位ISBN编号：780178670X

出版时间：2009-7

出版社：华龄出版社

作者：郭载（马来

页数：559

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

《四库全书》是中国历史上最庞大的一部官修百科丛书。清乾隆年间，经过翰林院纪昀（纪晓岚）、戴震、姚鼐等400余位名人学士历时十载精心甄选与编订而成，全套丛书卷帙浩繁，分为经、史、子、集四部，汇集了从先秦到清代前期的重要典籍，共收录图书3503种，基本囊括了古代重要典籍，保存了文、史、哲、理、工、医等几乎所有学科的源头和血脉，也开创了中国书目学之先河，是中华文化最丰富、最完备的集大成之作，具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。“四库”之名，源于初唐，初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，号称“四部库书”或“四库之书”。承唐之传统，《四库全书》同样分为经、史、子、集四部，每部之下都有不同的类别，每类之下再有“属”，共计44类66属，基本上囊括了当时社会上流布的各种典籍与著述，被视为古代图书乃至传统文化的总汇。成书之后，《四库全书》被作为国家正统、民族根基的象征，也成为了中国乃至东方读书人安身立命梦寐以求的圭臬和后代王朝维系统治宏扬大业的“传国之宝”。誊缮七部分藏于紫禁城内的文渊阁、盛京（今沈阳）宫内的文溯阁、北京圆明园的文源阁、河北承德避暑山庄的文津阁（此为北四阁，又称为内廷四阁，仅供皇室阅览）、扬州的文汇阁、镇江的文宗阁、杭州的文澜阁（又称南三阁，允许文人入阁阅览）。此后200多年间，《四库全书》几经战乱，损毁严重，文源阁本、文宗阁本和文汇阁本已荡然无存，只有文渊阁本、文津阁本、文溯阁本和文澜阁本传世至今。

《图解六壬大全》

内容概要

图解六壬大全:第1部·占法及神煞(白话详解图解本)》内容包括:《四库全书·子部》收录了大量中国古代的术数经典巨著,《六壬大全》即为其中之一。《六壬大全》一书在总结、整理前人典籍的基础上,对中国古代最高层次的术数之一——六壬术进行了系统而细致的介绍,内容广博,提纲挈领,几乎涵盖六壬的所有方面,堪称六壬术的集大成之作。囿于古时不发达的科学及古人的认知水平,以现代的观点来看,六壬术存在着许多不科学的成分。不过,作为一种对中国社会有着广泛影响的文化现象和文明遗产,它也值得我们对其进行比较全面的了解,以去伪存真、从中汲取传统文化的智慧涵养。《图解六壬大全》以《四库全书》文渊阁本为底本,结合其他不同版本,对全书进行精心点校和白话评注,将正文按原文、原注、白话提要、白话评注的体例有序展开,运用现代图解手法,通过近300幅精美手绘插图和示意图表,对书中内容作了深入细致的解读。

《图解六壬大全》

作者简介

），字御青，明末清初人，为怀庆府（今河南沁阳）推官。郭御青辑有《六壬大全》一书，在编辑此书的过程中“心血几为呕尽”，对壬书的研究“从无如此精研者”。

《图解六壬大全》

书籍目录

图解六壬大全 第一部占法及神煞 十二天将 十二支神 《四库全书白话图解》丛书总序 编者序六壬神课：中华古典哲学思想的另类视角 四库全书·六壬大全提要 目录 内容概览 本书内容导航 导读一认识大六壬 1.三式之最：总说六壬 2.后于《周易》，早于春秋：六壬的起源 3.天一生水，地六成之：六壬名称的界定 4.《周易》的延伸和发展：六壬源于《周易》 5.六壬术的原理：根据干支、五行来预测 6.海量的信息：六壬预测的难度 7.大六壬之批判：去糟粕，存精华 8.大六壬的理论基础：阴阳五行观 9.五个相互影响的符号：水、火、木、金、土五行 10.五行的相互关系：相生相克 11.五行的状态：旺、相、休、囚、死 12.天行之气：天干 13.四时运行的顺序：地支 14.认知世界的符号体系：干支和阴阳五行的组合 15.干支的最成熟运用：六十甲子 16.干支表示月份：年上起月法 17.干支表示时辰：日上起时法 18.六壬之象：《易经》之“卦” 导读二大六壬的基本方法 1.十天干在地盘上的位置：十干寄宫 2.太阳所居之位：月将 3.宇宙运动模型：天地盘 4.正时与月将加时：定天盘 5.六壬的重要一环：定四课、取三传 6.天将及其排布：十二天将 7.根据日干找遁干：六甲旬遁与旬空 8.五行生克的代名词：六亲 9.流年与命：行年与年命 10.六壬的关键：8个判断的基本要素 11.六壬的判断依据（1）：旺相休囚 12.六壬的判断依据（2）：长生死墓 13.六壬的主要神煞：吉神和凶神 14.六壬的基本格局：九大格局的气 15.六壬判断的难点：克应之期 卷一入手法：六壬的入门知识和方法 第一章起三传：九宗门之法 1.十干寄宫：天干向地支的转换 2.贼克法：上下克贼的三传取法 3.比用法：取比者为用 4.涉害法：取涉害深者为用 5.遥克法：取四神上神与日干克者为用 6.昴星法：取昴星为用 7.别责法：取合神为用 8.八专法：干上神顺、逆数三发用 9.伏吟法：传取刑冲 10.返吟法：无克以驿马发用 第二章总铃：六壬720课 1.六甲日：六甲配十二时 2.六乙日：六乙配十二时 3.六丙日：六丙配十二时 4.六丁日：六丁配十二时 5.六戊日：六戊配十二时 6.六己日：六己配十二时 7.六庚日：六庚配十二时 8.六辛日：六辛配十二时 9.六壬日：六壬配十二时 10.六癸日：六癸配十二时 第三章神煞：大六壬克应的关键 1.岁神煞：太岁与岁君 2.太岁神煞：岁煞系统 3.十天干神煞：干煞系统 4.十二地支神煞：支煞系统 5.内天罡行十二经络：气血运行十二经络的规律 6.星煞总表：大六壬的神煞总结 7.逐月神煞：月煞系统 第四章德煞：八种重要神煞 1.德神：福祐之神 2.合神：和顺之神 3.鬼煞：贼害之神 4.墓煞：伏没之神 5.破煞：分散移易之神 6.害煞：阻碍、争斗之神 7.刑煞：伤残之神 8.冲煞：冲动之神 第五章课目：六十四课口诀 1.六十四课课目：六十四课对应六十四卦 2.补论：课目补充说明 第六章吉神和凶神：六壬的神将体系 1.先天贵神图：贵神昼夜的运行 2.十二天将简述：贵人下御十二神将 卷二神将释 第一章大神总论：总说十二支神 第二章十二神释：详解十二支神 1.正月将：登明亥 2.二月将：河魁戌 3.三月将：从魁酉 4.四月将：传送申 5.五月将：小吉未 6.六月将：胜光午 7.七月将：太乙巳 8.八月将：天罡辰 9.九月将：太冲卯 10.十月将：功曹寅 11.十一月将：大吉丑 12.十二月将：神后子 第三章天将总论：总说十二天将 第四章十二将释：详解十二天将 1.贵人论：天帝之神 2.媵蛇论：前一凶将 3.朱雀论：前二凶将 4.六合论：前三吉将 5.勾陈论：前四凶将 6.青龙论：前五吉将 7.天空论：后六凶将 8.白虎论：后五凶将 9.太常论：后四吉将 10.玄武论：后三凶将 11.太阴论：后二吉将 12.天后论：前一吉将 附录 附录一：《大六壬类集》撷选 附录二：大六壬苗公鬼撮脚 附录三：《大六壬说约》撷选

章节摘录

版权页：插图：鬼发用，又临克日之乡，叫做攒眉格，占事主有两重不美，即便遇上救神，也只能化解其中的一个。辰上神发用，为日鬼，占事主有自家之人暗害。鬼多而有所制，不成凶险。占事主先有惊恐危难，但终究会无恙。如果听说有人要谋害自己，也只是商量而已，没有灾祸。只有白虎发用，才大有畏惧，必须年命上有制虎之神才可以。鬼发用，是支上神，又引中未入鬼乡，叫做家鬼弄家神。有救则无祸，无救则有祸。鬼临日干，得支上神救，主一切事情从外边来，要有家人解救方无碍。鬼发用，生未传，作干长生，叫做鬼脱生格，主一切先凶后吉。三传入局为鬼返生，起干上神生干的，主一切返凶为吉。贵人和德神临身将鬼制伏，反为吉。传鬼被贵人盗气，也能免去灾祸。传虽然脱干能制伏暗鬼，叫做借益格，可还是有人来算计自己。恰逢我有祸患，想借助力，姑且先遂其意，反而会有益处。同类受克绝，是以神而言的。甲乙日寅卯临申酉，丙丁日以巳午临亥子，庚辛日申酉临寅卯，壬癸日亥子临巳午。同类受克绝，是以将而言的。甲乙日青龙、六合乘申酉，丙丁日朱雀、螣蛇乘亥子，戊己日贵人、太常、勾陈乘寅卯，庚辛日白虎、太阴乘巳午，壬癸日玄武、天后乘辰戌丑未。4.墓煞：伏没之神 墓煞：五行墓、十干墓的分别【原文】墓者，伏没之神也。五行墓于四季，有阴阳生死之分，阳干死地即阴干生地，故未为甲癸之墓，戌为丙戊乙之墓，丑为庚丁己之墓，辰为壬辛之墓。此盖戊己从丙丁分顺逆，以子依母，以生金也。未为木墓，戌为火墓，丑为金墓，辰为水土墓，此盖单论五行。土寄坤，不以干之阴阳分顺逆也。壬课重在日，惟从十干墓，不从五行墓。凡墓入传临日，主一切闭塞暗昧，壅蔽不通。凡辰未为日墓，戌丑为夜墓。日墓刚速，夜墓柔延。凡墓，朦昧昏暗。若夜墓临日，自暗投明，诸事尚有解救。如日墓临夜，自明投暗，一切愈见模糊。凡寅加戌，巳加丑，申加辰，亥加未，自生入墓。如人坠井中，呼天不应，占病必死，占贼难获，占行人不来。日之长生处乘墓，如甲乙日未，临亥，丙丁日戌临寅，戊己壬癸日辰，酉申，庚辛日丑临巳是也。主旧事再发。

《图解六壬大全》

编辑推荐

《图解六壬大全第1部:占法与神煞》广受读者好评，适宜家居珍藏，字字珠玑，本本畅销！

《图解六壬大全》

精彩短评

- 1、只能说如果当科普还可以，深入学习的话还是要看别的材料才好。
- 2、我承认看了前几章感觉不会再爱了，六壬的难度比奇门遁甲不知道高到哪里去了
- 3、其实是关于壬天干为主干支的数学计算
- 4、千万别买
- 5、书的排版设计是不错的，让初学者容易理解。看懂之后，就会发现有印刷错误。感觉校对不是六壬学的专业人员。
- 6、经典之作
- 7、感觉这一类书图解更易理解，对初次接触的人很有用。
- 8、看似庞杂，其实有理焉，不愧大全。
- 9、不错的书，很多地方的图注值得欣赏。第三册毕法赋就不值得买了。。。前两册，还可以看看

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com