

# 《查拉图斯特拉如是说》

## 图书基本信息

书名：《查拉图斯特拉如是说》

13位ISBN编号：9787540433697

10位ISBN编号：7540433698

出版时间：2006-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：弗里德里希·尼采 (Friedrich Nietzsche)

页数：391

译者：巫静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《查拉图斯特拉如是说》

## 内容概要

尼采是十九世纪德国最有智慧的哲学家，最有影响的思想家，和最有才华的诗人兼散文作家之一。尼采一生短暂，但著述颇丰。例如，失恋的忧郁引出了尼采系列的思考，使他创作了箴言式的著作《查拉图斯特拉如是说》，这是他对自我的思想所作的一次全面梳理和完整表达。

# 《查拉图斯特拉如是说》

精彩短评

1、1伟大的星球啊，假如没有被你照耀的万物，你的幸福何在呢？2为我祝福吧，平静的眼睛，你能够毫不嫉妒地注视一种无边的幸福。3那将用舌头舔你们的闪电在哪里？那该让你们传染的疯狂又在何方？4人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。认得可爱，在于它是一个过程和一种衰弱5不幸啊！人不再把欲望之箭掷过众人头顶的时刻迫近了！人的弓弦不再颤动的时刻迫近了！6得自身承受一个混沌，才能给世界加一个闪烁的星。7我祈求我的骄傲永远陪伴我的智慧8侮辱自己，折磨自己的傲气，显示自己的痴狂以嘲笑自己的智慧：这不是最重的负担吗？9不要把头埋在天堂事物的沙堆里，而要自豪地昂起创造尘世意义的尘世的头。10让你的道德高贵得无法用亲昵的名词来称呼11我喜欢一种尘世的道德：它所含的智慧不多，而常识更少。12人是应当被超越的种类；所以你应该热爱你的道德；因为你将死于你的道德13我是河边的栏杆：能够抓着我的就抓吧，我可不是你们的拐杖。14智慧希望我们勇敢、豁达、戏谑、粗暴：智慧是一个妇人，只可能爱一个武士。15不错，我们是热爱生命，但这并不是因为我们习惯了生命，而是因为我们习惯了爱。16不用愤怒，而用欢笑杀人。让我们前进吧，杀了这沉重的精神！17他越是想向高处生长，想获取阳光，就越是要把根往土里扎，往深渊暗处扎。深渊就是恶。18所以，享受你们服从与战斗的生活吧！长寿有什么意义！哪个战士愿意被人宽让呢？19凡是给大多数人张设陷阱，并称之为国家的人，是破坏者：他们在大多数人头上高悬利剑和种种欲念。20不论什么地方，只要所有人的慢性自杀被称为“生活”，那就是国家21现在还有许多地方，吹拂着沉默之海的气息，一个人单独或者两人结伴都可以在哪里居住。22一种自由的生活仍朝伟大的灵魂敞开大门23森林与岩石自有尊严，知道默默地陪伴你24孤独终止的地方，就是广场开始的地方25情人哎，不要嫉妒对真理专横而不耐烦的人。真理还不曾挽过死不妥协的人的肩膀26一切伟大的事情，都是在远离广场与光荣的地方发生27朋友，逃吧，逃进你的孤独：我看出你全身为毒蝇所蛰。逃到那上面，哪里吹着迅猛而强劲的风！28不要伸臂去抵挡他们！他们多得无以计数，而你的命运也不是做个蝇拍29你无言的骄傲总是让它们不悦：当你有事卑贱地夸夸其谈时，它们便一阵狂喜30在城里很难生活：因为在那里，发情的人太多31看看这些男人吧：他们的眼睛表明——他们不知道尘世还有比与一个妇人睡觉更美好的事32求知者不愿下到真理的水里，是因为真理低下，而不是因为真理不道德33贞洁不就是一种虚荣吗？但是它来找我们，而不是我们去找它34“你”比“我”更加古老：“你”被神圣化了，而“我”尚未做到这点35让朋友成为你们尘世的节日，和对超人的预感36你管自己叫自由？我希望你讲述当家做主的思想，而不是如何挣脱了一具桎梏。37你是有权挣脱一具桎梏的人吗？有些人摆脱了束缚，却失去了自身最后的价值38有些感情愿意消除孤寂。如果做不到这一点，它们自己就得灭亡！可是要扼杀这些感情，你下得了手吗？39在天空飞翔的人是最遭人嫉恨的人。40去进入你的孤独，我的兄弟啊，带着我的眼泪。我喜欢超越自己的创造，也超越自己死亡的人。41真正的男人只要两样东西：危险与玩乐。所以他要女人，因为女人就是最危险的玩偶。42战士不喜欢太甜的果子，所以他喜欢女人；即使是最温柔的女人也仍有一丝苦涩。43来吧，女人们，帮我发现男人身上的孩子！44男人的幸福是：我愿意。女人的幸福是：他愿意。45应该让女人服从，让她给她的浅找到深46我不喜欢你们冷漠的公正。在你们法官的眼睛里，总是闪过刽子手的目光和他冰冷的铡刀。47你不应该仅仅把你的种系传得更远，而且要立得更高。让婚姻的花园来为你做这些。48抓住了尘世意义的男人，我觉得是可敬的男人，成熟的男人。可是等我见到他的妻子，我就觉得尘世是失去理智的人的居所。49是啊，当我看到一个圣人与一只傻鹅交配，我真希望尘世会感到抽搐。50还有一人寻找一个具有天使的美德的女仆，可突然一下他变成了女人的仆从，现在他必须让自己变成天使。51你们的婚姻终结了许多短暂的疯狂，因为它做了件长期的蠢事52最空的胡桃声称自己是被人砸碎的53出于对目标和继承人的尊重，他不愿再把凋谢的花冠继续挂在人生的圣殿54寻求光荣的人应该在合适的时候告别荣誉，表现出高难的准时辞世的艺术55年轻男子的爱还不老成，这就是他憎恶人类与尘世的原因。56你们渴望本人成为奉献物和礼物。这就是你们渴望在灵魂里聚集所有财富的原因。57当你们满溢而宽阔的心，像大和一样翻腾，那就是你们道德的起源。可是对岸边居民来说，翻腾的大河既是恩惠又是危险。58当你们的意志，一个博爱男人的意志，想支配天下万物，那就是你们道德的起源59金黄的太阳，和缠绕它的知识的蛇60兄弟们啊，拿出你们所有的道德力量，保持对尘世的忠诚！用你们给予的爱和知识，来充当尘世的意义。61通过爱来握紧张开的手，借助给予来保持纯洁62让我智慧的母狮学会温柔地吼叫63你们称为世界的东西首先是被你们创造出来的：你们的理智、想象、意志、爱情都应该成为你们的世界本身！64如果真有众神存在，那么我不是神，我又怎么受得了？65任何永

## 《查拉图斯特拉如是说》

恒的东西都只是象征！而诗人则是撒谎过度。66受人帮助，要有所保留！受人恩惠，要加以识别！67与人相处是困难的，因为人很难保持安静。68就是上帝也有他的地狱，这就是他对人类的爱。69上帝死了，是对人类的怜悯杀死了上帝！70可是命运终于醒了，它走近来，毁掉了在它身上建造的住所71对倦怠和麻木的器官，要借助霹雳和天火说话。而美的声音却是低沉的，它只渗入最清醒的灵魂。72不止一个人离开生活，其实只是离开下层人73我的心，在那里燃尽我的夏季，那个短暂、炽热、忧郁和非常幸福的夏季74著名哲人啊，你们都曾为民众和他们的迷信服务——而不曾为真理服务！正因为此，人们尊敬你们。75凡是有绿洲的地方，也就有偶像存在76精神，就是切割生命本身：生命从自身的痛苦而增长对自己的认知。——你已经知道这点了吗？77你们只看见精神的火花，却不知道精神是怎样一块铁砧，也不知道敲它的铁锤是多么残忍！78不是鸟，就不应再深渊上空飞翔79我要是阴影与黑暗就好了！那样，我就会迫不及待地在光的乳房上解渴。80我给予的道德死于给予；我的道德厌倦于它自身和它的富足！81好多太阳围着荒漠转圈：它们的光向所有黑暗的东西说话——只对我一人缄默。82智慧也有生命的眼睛，生命的笑容，甚至还有生命的那只镀金的鱼钩83夜晚已经来临：原谅我，夜晚已经来临！84神圣的目光和时刻啊，难道我必须根据你们的不忠来称呼你们吗？我还没有学会给你们改名。85你们总是打发最冒昧的乞丐来对付我的慈善。你们忠实驱赶无耻之至没有药治的人来包围我的怜悯。你们就是这样伤害了我的道德的信义。86凡是能用我们的真理摧毁的东西，就把它摧毁吧！87这卓越的人，如果他厌倦了他的卓越，这时他的美才刚刚开始。88他应当像公牛一样行事；他的幸福应该散发出泥土气息，而不是对大地的轻蔑89他的知识还未学会微笑和排除妒忌；他的激情之波还未在美里得到平息90确实，我常常嘲笑那些弱者，他们因为脚有残疾就认定自己是善良人！91你们现时之人，我看得不得你们的裸体，又不能忍受你们的衣着，心理觉得非常烦恼92啊，敏感的伪君子。淫荡的家伙！你们的欲望缺少纯洁：所以你们诽谤欲望！93首先要有勇气相信你们自己——你们自己和你们的内心！没有自信的人永远都会撒谎。94月亮的爱已在没落！95意志不能改变过去；不可能打断时间与时间的欲望——这是它最无奈的痛苦96愿时间吞食其子。因为这才是正义97生活在人间很难，因为很难缄默98目光下望万丈深渊，双手伸向千仞绝顶的陡坡。这双重意志的昏眩罩住攀登者的心。99这就是我盲目的生活在人间，好似一个人也不认识的原因：为的是让我的手不致完全失去对硬物的信任100谁不愿在人间渴死，便得学会在所有人的杯子里饮水；谁想在人间保持清洁，便得学会用污水洗浴101打起精神！你这颗老心！102他们表演自己，发现自己；在他们旁边我喜欢观看生活，——忧郁就这样治好了。所以我对爱慕虚荣的人宽容，因为他们是医治我的忧郁的医生；因为他们把我与人捆在一起，一如让我坐在剧院里看戏103我也希望乔装改扮，坐在你们一起，——好认不出你们，也认不出自己：因为这是我最后一份做人的智慧104你们知道睡着的人的恐惧吗？他从头到脚都感到恐惧，因为大地陷落，噩梦开始105这是你最不可原谅的错误：你有权利，却不愿统治106最轻的言语带来大风暴107你应该再变成孩子，不知道害羞108如果你什么梯子都没有，就必须学会在自己头上攀登，否则你怎么爬得高吗？109怎么？那就是生活？好！再开始一次吧！110大凡直的东西并不真实。真理都是弯曲的，时间本身也是一个周期111我要让它们扭曲，虬结，又坚强又柔顺地屹立在海边，成为不可战胜的生命的活灯塔112包围我的海与生命以诡黠的美丽望着我113幸福在追求我。这是因为我不追求女人的缘故。而幸福是一个女人114深邃的天啊！光明的深渊！我凝望你时，战栗起神圣的欲望。把我掷到你的高度——那才是我的深度啊！躲在你的羞怯里——那才是我的纯真的！115我喜欢响声、雷霆与风狂雨暴额凌辱，而不喜欢敬小慎微顾虑重重的猫的安宁116万物都在善恶那边的永恒之泉受过洗礼；但善恶本身是逃遁的影子，潮湿的痛苦与天上的流云。117由于疯狂，智慧被掺进万物！118世界是深邃的——深过白昼的想象。有些事情不应在白昼面前说出来。天亮了：我们分手吧119这是我在他们中间发现的最坏的虚伪：发令者也装出听令者的道德120如果首席主宰也是首席奴仆，这个民族就是不幸的！121知足地获取一个小幸福——这是他们所称的“听命”122他们的道德有灵活的手指，但是没有拳123想做什么就做什么。——但首先要做一个能够想的人124我尤其憎恶一切对火的崇拜，因为他们热烈、沸腾、让人沉闷125我若爱一个人，在冬天比在夏天爱得热烈126我如果说过谎，那是出于爱情127轻蔑我的飞鸟，警告我的飞鸟只能从爱，而不能从泥沼朝我飞来128那些年轻的心都已变老——还算不上老，只是憔悴、庸俗、懒散——他们这样来解释这种状况：我们又变得虔信了。129不久前我还看见他们清晨迈开勇敢的长腿奔跑：但他们知识的长腿已经倦怠，现在他们甚至污蔑他们早晨的勇气！130了解脆弱而短暂的人类的人，不应该相信这些春天和这些五彩斑斓的草地！131要他证明很难；他看重的只是叫人信仰他。132我与孤寂相伴太久，因此我忘记了沉默133我们坦陈地进一切敞开的大门134想理解人间一切的人必须收下那一切。但我的手太干净，不想收下135在那边

## 《查拉图斯特拉如是说》

谁都说话；但谁也不再知道如何理解。一切都落在水里；再也无物落在深泉136不要搅动沼泽。应该住在山上137世界就这样迎面走来——既非那样神秘莫测，要吓走人类的喜爱，也不那么明白易懂，可叫人类的智慧睡大觉138人本身才是沉重的负担，因为他扛了太多于己无关的东西。他如骆驼一样，跪下来，让人给自己加载139“品尝一切，样样满意”，那不是最好的味觉！无所不吃，无所不消化——那是猪的习性140我在人间发现的嘴可恶的东西，我称之为寄生虫：它没有爱的意愿，但想以爱为生141我向人问路总不情愿——这样做让我反感！我更愿意询问路本身，试探路本身142这是我的路——你的路在哪里？我这样回答那些向我问路的人143无人知道何为善恶——除非是创造者144在创造中拯救所有已经过去的东西。145这就是高贵灵魂的态度：不要钱白给的东西，他们不愿意要，尤其是生命146我们中最优秀的仍然年轻147今后成为你们光荣的不是你们的出身，而是你们的去处！148世上有很多烂泥：这是真的！但并不因此世界本身就是个肮脏的怪物149所有弱者都是这样：在路上迷失了自我。最后他们的疲倦发问：为什么要走这条路？走哪条路不一样？150但作一个了结，比写一句新诗需要更大的勇气151你们体尝过把石头推下深沟的快乐吗？今日的人，你们看着吧，看他们怎样滚进我的深壑152如果有个人，你们不肯教他飞行，那就至少教他——更快地落地吧！153隐忍与走开，常常需要更大的勇气，为的是把自己留给更相配的敌手154优秀者应该统治，优秀者也愿意统治！155人已经掠夺了一切野兽的道德156任何真理，至少应该带来快乐，如果没带，就是假的！157而且你们应该觉得，把手放在世纪上，就像放在石蜡上压出印迹是人间至福158为我自己，为我最隐秘的意志而做好准备：一张弓急于认识它的箭；一支箭急于认识它的星！159最美妙的奇迹是在最相似的事物间说谎；因为最窄的深渊最难跨过160语言难道不是一种惬意的疯狂；人通过说话，在万物至上跳舞161甚至最伟大的也太渺小！——这就是我对人的厌倦！甚至最渺小的也会轮回——这就是我对一切存在的厌倦！162出去吧，世界像花园一样等着你163灵魂啊，我用所有的光明，所有的幽暗，所有的静谧，所有的欲望来浇灌你164声音杀死思想165让所有重者变轻，让所有肉体变成舞者，让所有精神变成飞鸟166所有话语难道不是为体重者准备的？所有话语难道不是对体轻者的谎言？唱吧，不要再说话了！167我虽然从未找到想与之生儿育女的女人，但是我找到了所爱的女人：因为永恒啊，我爱你！168如果遥远的事情依然遥远，那有什么要紧？169众神死亡的时候，总是有多种死法170你不信仰某个上帝，难道不正是因为虔诚？而你的忠诚正直最终引导你走出善与恶的局限171今日的小人把怜悯这种道德看做杰出的道德——他们不知道尊重巨大的不幸、奇丑和畸形172自爱的人也蔑视自己寻找家园的努力过去残酷折磨我，现在它把我吞噬了。173你何时将啜饮落在万物之上的甘露——何时啜饮这与众不同的灵魂？永恒之井啊，让人颤栗的快乐的正午之渊啊，你何时将我的灵魂吸回你身？174看见绝望的人会让人勇敢175我需要纯净的镜子来接受我的教义；被你们的表面一照，我自己的面貌也会变形176广场上无人相信上等人177兄弟们啊，人身上我所喜欢的东西，就是他是一种过渡，一种衰落178上等人啊，我爱你们，因为你们今日不知如何生活！179这一幕持续了很久或者十分短暂，因为尘世没有时间来记录这样的事情

2、拥有的越多，通往自由的机会也就越少。看似简洁的一句话，却需要仔细的斟酌。拥有的是什么，精神抑或物质。也许这种过多的精神思考，也一定程度上阻碍了通往自由的道路。在通往自由之途中，理性固不可少，但偶尔还是亟待一些近似疯狂的想法和超脱于现实的豁然。而尼采就提供了一些游离于纯理性之外的见解，《查拉图斯特拉如是说》无疑是其代表作。提到尼采，人们往往不自觉的会联想起“超人”学说，追溯到一个多世纪前他和传统的基督教价值体系之间的一场精神战役。在这场战役中尼采并非真正的失败者，他流传于后世的文字，给世人一个机会真正探讨反省过往尘埃。就像书中提到的，尼采渴望作家的每一本书都是呕心沥血的结晶，而不求甚解的读者是可耻的。未能用心去阅读《查拉图斯特拉如是说》，而道听途说就把尼采的思想归结于疯子一类的读者也无疑是毫无发言权。你们所错过的是一曲自由主义的人性壮歌。它横扫了基督教所造成的精神奴性的方方面面，深究之下疯狂中也有不少透着理性光辉的一面，就将其中的一些摘录于下：“人是拉在兽与超人间的一根绳索——悬在深渊之上的一根绳索。走过去是危险的，战栗或不前进，都是危险的。人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。人的可爱，在于它是一个过程与一种衰落。”“精神，坚韧而刚强的精神，又尊重主宰的精神要承受种种负重：精神的刚强要求重负，最重的重负。强壮的精神把这一切重负载在身上，快步向它的沙漠走去，就像骆驼往身上载完货物，马上向沙漠迈步一样。但是，在最荒寂的沙漠深处完成了第二变形：在这里，精神变成了狮子，想征服自由，成为自己沙漠的主宰。创造新的价值，连狮子亦做不到。狮子做不到的事，孩童又能做到吗？为什么凶残的狮子要变成孩童呢？孩童是天真与遗忘，一个新生，一个游戏，一个自转的轮子，一个初始的动作，一个神圣的肯定。”

## 《查拉图斯特拉如是说》

“人和树是一个道理。他越是想向高处生长，想获取阳光，就越是要把根往土里扎，往深渊暗处扎。深渊就是恶，对吧？你还不自由，你仍在寻找自由。你的寻找使你如在梦游，你太清醒了。你想自由地登高，你灵魂渴望挨着星辰。但是你的恶劣本能渴望自由。让精神自由了的人，还得让自己净化。因外他身上还有许多束缚和泥垢；他的眼睛也得净化。”“我心里有海，海底平静：谁猜到它藏着有趣的怪物呢！我的深处事波澜不兴的：但是它因为迷与笑声而闪闪发光。”“我头一份做人的智慧是让自己受骗，免得要时时警惕，提防骗子暗算。我第二份做人的智慧是对爱慕虚荣的人比骄傲的人宽容。我第三份做人的智慧是：不让你们的畏怯促使我见到恶人就生反感。”“我的梦觉得世界就是这样：可被有闲者衡量，可被优秀的过磅员称重，可被有力的翅膀飞达，可被神奇的悟者猜测。我的梦，一个勇敢的航海家，半是船，半是风，沉默如蝶，躁急如隼，竟能称量世界！我的梦是多么确信的，看着这个有限的世界？她不好奇，不冒失，不畏惧，不祈求—如同送到我手上的一个大苹果，一个成熟的金苹果，有着清新光滑的外表；世界就是这样展现在我面前；--如同一株树向我示意，树大枝阔，躯干弯斜盘曲，可供疲倦的旅客撑扶倚靠；世界就这样立在我的半岛上；--如同纤纤素手捧持着箱子向我走来--一只打开的，让羞怯的可敬的眼睛喜出望外的箱子：世界就这样迎面走来—既非那样神秘莫测，要吓走人类的喜爱，也不那么明白易懂，可叫人类的智慧睡大觉；--一件合乎人情的好事，在我看来，今天有人大肆诋毁的世界就是这样。”“万物去，万物来，存在之轮永远运转。万物生，万物死；存在的循环永远不停。万物碎裂，万物又聚合；如同一座存在的屋宇永远在建造。万物分离，万物相聚；存在之环永远忠实于自己。存在每时每刻都在开始；围绕着每个这，展开那的行星轨道。中心无处不在。永恒的小径迂回曲折。”这些都是书中的片言支语，并不足以代表作者思想的方方面面。理性的疯狂，有时也会在常人的生活中起到推波助澜的作用，甚至带来质的变化。愿我们都能理解到未经省视的生活是没有价值的，或多或少梦想着成为献给自由的精灵。

## 章节试读

### 1、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第1页

孩童是天真与遗忘。一个新生，一个游戏，一个自转的轮子，一个初始的动作，一个神圣的肯定。

我劝你们熄灭欲火了吗？我只劝你们保持纯真。

如果你是奴隶，你不能做朋友；如果你是暴君，你就不可能拥有朋友。  
长期以来，妇人身上既有奴性，又有暴君的专横。所以妇人不懂友谊，她只了解爱情。

与人交往损害个性，尤其是在个性尚未形成的时候。

男人心底只是坏，女人心底却是毒。

许多短暂的疯狂，这就是你们所称的爱情。不过你们的婚姻终结了许多短暂的疯狂，因为它做了件长期的蠢事。

如果人总是处在做学生的地位，对一个先生就不会有多大的感激。

与人相处是困难的，因为人很难保持安静。

我常常嘲笑那些弱者，他们因为脚有残疾就认定自己是善良人！

在骄傲受伤害的地方，会长出比骄傲更好的东西。

我一辈子从未在权势面前爬行；我如果说过谎，那是出于爱情。

一切都差不多，没有值得劳神费力的事情，知识让人窒息。

### 2、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第112页

上帝是一种信仰，它折断一切笔直的东西，调转一切站立之物。

### 3、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第176页

这就是我盲目地生活在人间，好似一个人也不认识的原因：为的是让我的手不至完全失去对于硬物的信任。

你们这些人，我一个也不认识：正是在这点上，黑暗与慰藉常常包围我。

我坐在柱廊前，面对所有流氓，我问：“谁要骗我？”

我头一份做人的智慧是让自己受骗，免得要时时警惕，提防骗子暗算。

唉！如果我在人前时时戒备，又怎么让人成为碇泊我气球的铁锚？我将很容易地被风带走，吸引到高天，吹带到遥远的他乡！

我必须显得好骗，这是神意，它支配着我的命运。

谁不愿意在人间渴死，便得学会在所有人的杯子里饮水：谁想在人间保持清洁，便得学会用污水洗浴。



## 《查拉图斯特拉如是说》

我第二份做人的智慧是对爱慕虚荣的人比骄傲的人宽容。

受伤害的虚荣心难道不是引发一切悲剧的原因吗？而在骄傲受伤害的地方，会长出比骄傲更好的东西。

要使生活这出戏值得一看，就要有好的表演：也就要有好的演员。

我觉得爱慕虚荣的人都是好演员：他们表演，希望别人喜欢看他们——他们整个精神都贯注在这个意志里。

他们表演自己，发现自己，在他们旁边我喜欢看生活，——忧郁就这样治好了。

所以我对爱慕虚荣的人宽容，因为他们是医治我忧郁的医生，因为他们把我与人捆绑在一起，一如让我坐在剧院里看戏。

再说，谁又测出爱慕虚荣的人那份谦卑有多么深呢？我希望爱慕虚荣的人好，我因为他们的谦卑而怜悯他们。

他想从你们身上学到自信，他从你们的目光里吸取营养，从你们的掌声里采集赞颂。

只要你们夸赞他，就是说谎他也愿意相信，因为他在心底总是探问：“我算什么？”

我也希望乔装打扮，坐在你们一起，——好认不出你们，也认不出自己：因为这是我最后一份做人的智慧。

查拉图斯特拉如是说。

### 4、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第113页

任何永恒的东西都只是象征！而诗人则是撒谎过度。最好的说教应该谈论现今和未来，应该是对会灭亡的事物的礼赞和说明。确实，我循着自己的道路往前走，穿过百个灵魂，经过百架摇篮，尝过百种生育的痛苦。我多次想打退堂鼓。我经历了撕心裂肺的最后时刻。

### 5、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第339页

“各人带进孤独的东西，甚至于兽性，在孤独里都会生长。因此要劝说许多人不要孤独。”

哎，乔伊斯也说过，死后总要有个人为你盖土。。。

可我无法像其他人那样敞开心扉，高谈阔论什么的。

我的恐惧太多，我怕我的结局和萨姆沙一样。

爱情也是我的奢侈品。

再这样下去我就变成别里科夫了。。。。

### 6、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第29页

我喜欢那些只知道为逝而生的人。因为他们可以过去。

我喜欢那些大轻蔑的人，因为他们也是大崇拜的人，是射向彼岸的欲望之箭。

我喜欢那些不在外星背后寻找死亡或牺牲的理由，只为大地牺牲，使大地有朝一日属于超人的人。

我喜欢那些为知而生，并且愿意知，以便让超人有朝一日诞生的人。因为他们就希望自己这样衰落。

我喜欢那些热爱自己的道德的人：因为道德是衰落的意志，是欲望之箭。

我喜欢那不给自己保留丁点精神，而原因整个成为他道德的精神的人。因为这样一来，他在精神上就过了桥。

我喜欢那些把自己的道德变成喜好和命运的人：因为这样一来，他就可以为道德活着或者死去。

## 《查拉图斯特拉如是说》

我喜欢那耗费灵魂的人、不肯受谢也不还谢的人：因为他们一直在给予，什么也不给自己留存。

我喜欢那看见骰子有利于他而愧疚，而自问我是老干的人。——因为他愿意死去。

我喜欢那些证实未来、解脱过去的人：因为他希望今日的失去让他死去。

我喜欢即使受伤灵魂也是深邃的人，喜欢一个小小的冒险就可以致其死亡的人：因为这样一来，他就会毫不迟疑地过桥。

我喜欢那因灵魂太满而忘却自我，万事皆备于一身的人：这样一来，样样事情都会导致他的衰落。

我喜欢那思想与心灵都自由的人：这样一来，他的头只充做他心灵的深处，而他的心却拖着他走向衰落。

### 7、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第190页

勇气是最优秀的杀手：它也杀除怜悯。怜悯是最深的深渊：人看到痛苦的深度，也就是看到了生命的深度。

### 8、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第71页

国家是冷酷的怪物中最冷酷的一个。他冷酷地说谎；这是从他嘴里爬出来的谎言：“我，国家，就是民族。”

这是一个谎言！凡创建一个民族，并在民族上方高悬信仰与爱心的人，是创造者；他们就是这样来为生命服务。

凡是给大多数人张设陷阱，并称之为国家的人，是破坏者：他们在大多数人头上高悬利剑和种种欲念。

只要还有民族的地方，就没有国家。那里人厌恶国家像厌恶烂眼睛，认为国家既不合风俗，也违反规矩。

我告诉你们这个特征：每个民族都有其善的恶的语言，即使是邻族也不了解。每个民族都为自己的习俗与规矩创造它的语言。

但是国家无论用什么善的恶的语言都是说谎；无论说什么都是谎言：它的一切都是偷来的。

而且它身上的一切都是假的；它脾气坏，用偷来的牙齿咬人。它的五脏六腑也是虚的。

善的恶的语言混杂在一起：我告诉你们这个特征，这就是国家的特征。真的，这个特征指示的是死亡的意愿！真的，它招来宣教死亡的人！

过多的人来到世界：国家是为这些多于的人发明的！

不论什么地方，只要所有的人，不分善恶，都吃毒药，那就是国家；不论什么地方，只要所有人，不分善恶，都自我沉沦，那就是国家；不论什么地方，只要所有人的慢性自杀被称为“生活”，那就是国家。

看看那些多余的人！他们偷窃了发明者的作品与智者的财富：他们称这种偷窃为文明——但到了他们那里，一切都变成疾病与灾祸！

看看那些多余的人！他们总是生病；他们倾诉他们的烦恼，他们却称之为报纸。他们互相吞食，却无法消化。

看看那些多余的人！他们聚敛财富，却因此变得更穷。他们渴望统治，首先是权柄和大量金钱，这些无能的家伙！

看看他们攀爬吧！这些肢体灵活的猴子！他们互相攀扯，互相推挤，最后跌进深渊烂泥。

他们都想走近宝座：这是他们痴狂的追求，似乎幸福就在宝座那里！其实宝座上常常沾了稀泥，就是宝座本身也常常是稀泥堆起来的。

## 《查拉图斯特拉如是说》

一个地方，只有国家消亡了，人才开始变得不再多余；需求之歌，那独一无二的妙曲才开始唱响。

### 9、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第116页

与人相处是困难的，因为人很难保持安静。

如果你有个受苦受难的朋友，那你就应该成为让他免受苦难的庇护所，不过如果你能成为某种硬板床，兵营里的那种床，那你就对他帮助最大。

# 《查拉图斯特拉如是说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)