

《诗性的哲学散步》

图书基本信息

书名：《诗性的哲学散步》

13位ISBN编号：9787800803291

10位ISBN编号：7800803295

出版时间：2002-10

出版社：群言出版社

作者：[日本] 萩原朔太郎

页数：257

译者：于君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诗性的哲学散步》

内容概要

《诗性的哲学散步》主要内容：萩原朔太郎是21世纪初日本大正时期的诗人，有“日本现代抒情诗之父”之称，其诗文蕴涵了深厚的哲理，行文犀利，极具思辨性。《诗性的哲学散步》精选了朔太郎的随笔近300篇，深入人生的精髓，剖析人类的本性。

《诗性的哲学散步》

作者简介

萩原朔太郎（1886-1942），杰出的诗人与随笔家。以《青猫》《吠月》为代表的诗作，被誉为“日本现代抒情诗的顶峰”。随笔集《绝望的逃走》《新欲情》《虚妄的正义》等，以其卓越的“诗性的哲学散步”，“向庸常俗见的悲怆挑战”，在当今日本读书界，仍享有崇高的声音。

《诗性的哲学散步》

书籍目录

结婚的时期婚姻的浪漫思想谁把人们弄得强此卑躬莫名其妙的激情帽子与求婚偕老同穴虫盲兽永恒的女性枝形吊灯下的思想嫉妒的本性通向未来的钥匙新世纪之初女性之敌无智的宽容爱的一种形式爱，别太功利归于家庭家庭型的人女人与廉价表作为爱之纪念的Nevermore武道的正义被颠倒的趣味理想的婚姻奴隶的婚姻恋爱的偶然数理女性与厌世哲学街的祈祷妻的教训（可怕的蒙昧）妻的教训家庭老年之恋现代婚姻关于恋爱的闲雅今天的问题结婚与文学永远理解不了的异性现代女性的启程依据对新婚者的教训恋爱与忍耐结婚的合理性不谐和音的结婚女人与光明正大女性与教养男人的胜利感女性化的爱的形式女人的名誉之心知性美与白痴美作为女人伴侣的资格恋爱的意向战败记悔恨的人生置身于倾斜富人的怒气父亲龙物质的感情关于禽兽的性行为记忆与人生某种哲学的诞生太过懒惰的人生裸体与性欲衣裳的褶.....

《诗性的哲学散步》

章节摘录

结婚的合理性结婚之际，立于神的祭坛前，起誓让爱恒久不变，可以说是毫无意义的虚伪仪式。如尼采所说，人的感情是经常变化着的。而基督教对尼采这一说法的道德性非难，则是一个错误。尼采这番话的意思是，感情变化了，爱已褪色，然而一旦在神面前立过誓言，人便负有不可推卸的爱和责任。但，将心里明明不爱的东西用义务去爱，当然是不自然的，在这个意义上即伪善。而基督教所讲的却是如何解决这个问题。东洋的习俗，在这一点上可以说相当合理。在我们的结婚仪式上，一切都托付给由神来支配的命运了。从我们这一边，只需朝神做这样一番祈祷——“求神恩宠保佑我们，比翼连理，白头偕老”。之后，立下这等习俗——“结婚一回以上，男人作为求婚者，便负有不可推卸的责任。这与感情变化、爱情如何毫无关系。作为道德责任者的男人，须尽其赡养妻子的义务”。如此的东洋习俗，虽不乏法律意义上的合理主义，但也委实少了点浪漫主义的要素。不过话说回来，结婚，原本就不是什么浪漫之事。

《诗性的哲学散步》

后记

初识朔太郎，是从一册老版本的《绝望的逃走》的随笔集子上。那个书名，还有印在发黄封面上一片鼓胀了挣扎感的枫叶，说不清地使我感到了震撼。绝望的逃走。我觉得这句话既悲怆地道出了一个真正意义上的诗人，或者说艺术家，在现实生存境遇中的命定，也暗示了那种在超越中进行观照的警世力量。在此之前，我只知道朔太郎是大正时期的诗人，有“日本现代抒情诗之父”一说，他以诗集《青猫》、《吠月》冷峻地写出现代人的孤独与无望。而一册箴言风格的《绝望的逃走》，则让我读到了哲人的朔太郎。在有阳光的学校图书馆一隅，一本字典，使我得以领略他“诗性的哲学散步”和今天读来依然尖锐的“向庸常俗见的悲怆挑战”。

《诗性的哲学散步》

编辑推荐

《诗性的哲学散步》由电子工业出版社出版。

《诗性的哲学散步》

精彩短评

- 1、好乐
- 2、没有打过两颗星吧，当我失心疯买了这个日本人的闲言碎语，无哲学无诗性。
- 3、竟然是这样的一本书，日本作者，原以为很深奥的说。。。没有“书架的秘密”的话就只有两颗星~~
- 4、哪里有什么哲学散步，更别提诗性了。
- 5、古典主义是中风。浪漫主义是癫痫。
自然主义是多血病。颓废派是神经衰弱。
--自本书133页

哈哈，看这些流派的书岂不是整天在精神病院游荡吗？
一笑。。。。

- 6、此人受叔本华影响颇深。翻译一般。
- 7、赞
- 8、一些书的味道嵌进了年月，故而有了感怀之情罢了
- 9、他的散文总有两难的无奈感。
- 10、启蒙之书

《诗性的哲学散步》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com