

《公路美学概论》

图书基本信息

书名：《公路美学概论》

13位ISBN编号：9787114102364

出版时间：2014-2-1

作者：熊广忠

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《公路美学概论》

内容概要

《公路美学概论》由总论、公路美学原理、公路景观设计、公路景观评价四部分组成，是我国第一部以动视觉原理为基础，以四维空间理念研究公路美学的系统论著，《公路美学概论》内容丰富，有不少新的理念与手法，可供科研、设计人员以及院校师生研究参考。

《公路美学概论》

作者简介

熊广忠，东南大学教授、教授级高工，毕业于南京工学院公路与城市道路专业。先后在西安公路学院公路系、西北建工学院建筑系等院校任教。担任过陕西省科协委员、西安交通工程学会常务副理事长兼秘书长等十多项社会职务。从20世纪80~90年代应用动视觉原理研究道路景观与环境设计。主编了《桥涵水力水文计算》，撰写了我国第一部“城市道路美学”专著，先后发表了有关公路、城市道路美学等方面的系列论文，被学术界誉为我国交通工程学的开拓性研究之一，获得国内外专家一致好评。20世纪90年代调南京交通高等专科学校任教，曾参加过济青高速公路监理工作。1993年参与创建江苏华宁交通工程咨询监理公司，并任总经理。先后带领团队人员主编《工程建设监理实用手册》、《公路工程施工质量监理手册》、《水运工程施工监理》等著作，近年又出版《论道路美学》。先后担任过中国建设监理协会常务理事、理论工作委员会委员、中国交通建设监理协会常务理事、副秘书长、高级顾问及江苏省科技咨询协会副理事长等职。1993年获政府特殊津贴。先后被评为“全国交通系统优秀监理工程师”、“江苏教委创办校办产业有功人员”、“南京市推行建设监理制度有功人员”，2008年获“中国交通建设监理十大突出贡献人物”称号。

书籍目录

总论

- 一、道路美学的发展与沿革
- 二、公路美学的研究内容与方法
- 三、公路景观与环境设计
- 四、公路景观系统评价

第一篇公路美学原理

第一章公路美学基础

第一节视觉原理

- 一、视力
- 二、视野与周边视力
- 三、色的感觉
- 四、适应
- 五、眩光（眩目）
- 六、视觉特性浅析

第二节建筑形式美的一般法则

- 一、统一
- 二、均衡
- 三、比例
- 四、尺度
- 五、韵律
- 六、布局中的序列
- 七、性格
- 八、风格
- 九、色彩

第三节道路透视图

- 一、道路透视图的种类
- 二、道路透视图的绘制
- 三、道路透视图的应用

第二章公路美学原理

第一节概论

- 一、对国外公路关学研究的回顾
- 二、关于公路关学原理的讨论

第二节公路自身协调

- 一、线形设计关学
- 二、立体线形美学
- 三、构造物与公路（线形）协调
- 四、公路自身协调小结

第三节公路与环境协调

- 一、概述
- 二、路线与地形协调
- 三、风景资源的利用
- 四、公路绿化原理
- 五、公路构造物与公路（路线）协调
- 六、公路附属设施与公路协调
- 七、交通设施与公路协调
- 八、公路雕塑与公路建筑小品
- 九、公路（路线）与环境协调小结

第三章桥梁美学概论

第一节概说

第二节桥梁技术与美学

一、什么是桥梁美学

二、桥梁的特征

三、技术与美学

第三节桥梁美学基本法则

一、形式美与功能美概说

二、桥梁造型的一般原则

三、桥梁与环境

四、桥梁（及构造物）的美学评说（小结）

第四节高架路与公路立交

一、高架路

二、公路立交美学

第二篇公路景观与环境设计

第一章概论

第一节风景、景观及公路景观

一、园林景观学的风景

二、景观

三、公路景观

第二节公路景观设计一般原则

一、公路景观设计（造型）应重视动视觉特性的应用

二、建筑形式美法则的应用

三、关于风景理念的应用

四、处理好公路景观元素与环境中景观元素的关系

五、公路景观要动静结合

第三节公路景观设计的任务

一、公路景观设计要素

二、公路景观设计任务

三、各阶段的景观设计任务

第四节文献中有关公路景观设计内容摘要

一、公路环境保护设计规范（JTGB04—2010）

二、（联邦德国）汉斯·洛伦茨著《公路线形与环境设计》

三、（苏联）《公路建筑与景观设计规范》（bCH18—74）

四、“公路路线设计细则”（送审稿）

五、我国一些著作中有关公路景观设计的内容

第二章公路景观设计

第一节概说

第二节空间线形造型

一、立体线形设计与造型

二、各类地形条件下的路线布设与风景利用

三、公路空间造型

四、路线交叉造型

五、平、纵、横设计造型综合检查

第三节路面及交通设施景观

一、路面景观

二、护栏

三、路缘石

四、其他交通设施

第四节构造物的景观设计（造型）

- 一、桥梁景观设计（造型）
- 二、高架桥（路）的景观设计
- 三、立交桥的景观
- 四、隧道景观规划
- 五、支挡构造物造型

第五节附属设施景观规划

- 一、收费站与管理区景观规划
- 二、服务区、停车区景观规划
- 三、视觉公害

第六节土石方工程的造型

- 一、边坡防护造型
- 二、土石方工程施工痕迹的整修
- 三、用绿化来改善排水构造物景观

第七节公路绿化栽植造型

- 一、栽植理论的运用
- 二、栽植的形式
- 三、高等公路的绿化造型
- 四、公路绿化景观设计内容与步骤
- 五、公路绿化造型示（实）例

第八节已建公路景观改善设计实例——胶王路牛角岭景观改善设计方案

- 一、该路段景观特点
- 二、景观改善的构思
- 三、景观改善设计方案
- 四、道路安全设施

第三篇公路景观系统评价方法研究

第一章公路景观评价基础

第一节概论

- 一、公路景观定义——公路景观评价
- 二、风景分析评价理论简介
- 三、公路景观系统评价的目的与内容

第二节公路景观系统评价的方法与步骤

- 一、系统评价的原则
- 二、系统评价模式
- 三、公路景观系统评价的基本思路
- 四、公路景观系统评价的步骤

第三节有关公路景观评价方法的讨论

- 一、涉及评价的四个要素
- 二、涉及本篇的评价方法简介

第二章公路景观评价体系研究

第一节公路景观评价元素的分析

- 一、景观评价的影响因素
- 二、公路建设对环境的影响
- 三、公路景观评价要素分析

第二节公路景观评价指标体系确定原则

- 一、指标体系建立的原则
- 二、体系应用中矛盾的处理

第三节公路区域景观评价体系

- 一、区域景观评价体系的大致框架构成（总体系）

- 二、公路景观区域评价元素的分体系
- 三、公路景观综合评价
- 第三章公路景观评价实施（示例）
- 第一节公路自身景观元素评价（P1）
- 一、公路线形评价（M1）
- 二、公路横断面评价（M2）
- 三、公路景观空间设计评价（M3）
- 四、公路自身景观元素评价（P1）
- 第二节公路附属景观元素评价（P2）
- 一、评价内容
- 二、评价方法
- 三、公路附属景观元素评价示例
- 第三节公路与环境协调元素评价（P3）
- 一、公路周围景观视觉环境阈值评价（M1）
- 二、公路景观与地形配合评价（M2）
- 三、公路景观区域生态环境评价（M3）
- 四、公路与环境协调元素评价（P3）
- 第四节公路沿线绿化元素评价（P4）
- 一、公路沿线栽植形式的评价（M1）
- 二、公路沿线栽植树种与植被评价（M2）
- 三、公路绿化评价（P4）
- 第五节公路景观影响要素评价（P5）
- 一、影响因素
- 二、公路景观影响要素的评价尺度
- 三、公路景观影响要素评价（P5）
- 第六节公路景观总体印象评价（P6）
- 一、视觉美学评估（A1）
- 二、公路景观感受评价（A2）
- 三、公路总体印象评估值（P6）
- 第七节公路景观的综合评价
- 一、公路景观评价分项权重的确定
- 二、公路景观综合评价
- 参考文献

精彩短评

1、我感兴趣的部分都抠的《高速公路环境景观设计》里的。

《公路美学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com