

《视觉传达的历史与美学》

图书基本信息

书名：《视觉传达的历史与美学》

13位ISBN编号：9787300030630

10位ISBN编号：7300030637

出版时间：2000-1

出版社：中国人民大学出版社

作者：芦影

页数：387 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《视觉传达的历史与美学》

内容概要

该书系“高等学校美育教材系列”之一种，中央工艺美术学院李砚祖教授主编。书中讲述了平面设计艺术的历史演变和艺术分类，并通过典型作品的分析阐明了平面设计的目的和视觉语言要素的美学特征。书中以丰富的图例展示了20世纪平面艺术发展的新视野、新格局、新设计，对丰

《视觉传达的历史与美学》

精彩短评

- 1、较系统
- 2、几年前隐约看过，对内容印象不深了，大概那时候知识浅的看不懂吧。原来是李老四的，失敬失敬
- 3、卢影
- 4、挺认真的一本书
- 5、芦影老师，还是不用cell phone吗？ ^__^
- 6、我最爱的老师研究生时期写的书！宝贝！

《视觉传达的历史与美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com