

《中国文化的展望》

图书基本信息

书名：《中国文化的展望》

13位ISBN编号：9787101112021

出版时间：2016-1-1

作者：殷海光

页数：574

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文化的展望》

内容概要

《中国文化的展望》论列了中国近百年来社会文化对西方文化冲击的反应，并以此为基础，试行导出中国社会文化今后可走的途径。作者把中国文化的问题、中西文化的冲突问题放到一个世界的架构里去思考，将视野扩大到全世界。书中所展露的锐见与洞识力是作者的学力与艰苦的思维的结晶，是一个专业的思想者，以他相当深厚的知识训练为基底，而完成的一项具有独立的创建性价值的著作。它的确说出了些什么，也解答了些什么。全书见解精辟，分析彻底，行文雄辩。书后刊载许倬云、金耀基的长评，以及殷海光答许倬云的文章。另附英汉对照表，记录书中所涉人名、学术名词，颇便阅读。

《中国文化的展望》

作者简介

殷海光（1919年—1969年），原名殷福生，湖北黄冈人，著名逻辑学家、哲学家。师从哲学家金岳霖先生。西南联大毕业后，进入清华大学哲学研究所。抗战爆发后，投笔从军。抗战胜利后，在金陵大学（南京大学前身之一）任教，并担任《中央日报》主笔。他撰写的社论《赶快收拾人心》，猛烈抨击国民党和利益集团，引起巨大反响。1949年8月在台湾大学哲学系任教，参与创办《自由中国》并任主笔。他受罗素、哈耶克的影响，倡导科学民主精神，强调个人权利与自由，是台湾自由主义的代表人物。殷海光著述丰厚，《中国文化的展望》是其代表作。

书籍目录

序言

第一章天朝型模的世界观

第二章什么是文化？

一清开道路

二文化的定义

第一组记述的定义

第二组历史的定义

第三组规范性的定义

第四组心理的定义

第五组结构的定义

第六组发生的定义

第三章文化的重要概念

一文化的变迁

A濡化

B文化价值的移接

C文化与性格

二本土运动

三文化的罗聚形态

四文化的特征

A规范特征

B艺术特征

C认知特征

D器用特征

五文化价值与生物逻辑过分违离的问题

六文化对文化的倚赖

七历史与文化

八文化的繁缚化

九文化理想与文化现实

十文化与价值

十一文化的普同基础和特殊形色

十二文化所在的层次、原料和功能

第四章近代中国文化的基线

一家

二中国社会的基型

三社会的层级

四我族中心主义

五离隔和心性凝滞

六合模要求

七长老至上

八地位与声威要求

九两性分别森严

第五章中国社会文化的激变

一家庭的瘦化

二孔制崩溃

三本土运动

A三元里事件

B义和团运动

C五四运动

四代间紧张与冲突

第六章一个长久的论争

第七章保守的趋向及其批评

一个论辩

二保守主义者的特征

A国粹派

B义理派

三保守主义的基本观念

四保守主义的批评

五保守主义的社会文化功能

第八章自由主义的趋向

一严复

二谭嗣同

三梁启超

四吴虞

五胡适

六吴稚晖

第九章西化的主张

一西化言论的选样

A胡适

B陈序经

二对西化主张的批评

A全盘西化有否必要？

B全盘西化有否可能？

第十章中体西用说

一时代的背景

二中心的论旨

三批评的分析

四影响扩大的原因

五一个翻版

第十一章现代化的问题

一西方近代文化的扩张

A伊斯兰世界

B印度

C日本

二中国现代化的发展

A器用的现代化

B制度的现代化

C思想的现代化

三现代化的涵义

四科学与社会

第十二章民主与自由

一民主与自由不是一件事

二对民主的正反两种看法

三民主的优点

A数头而不必砍头

B民主政制比较接近自由

C民主政制能使大家热心公共事务

《中国文化的展望》

D镇制权的使用受到限制

四民主的后进问题

五中国的民主问题

A在消极方面

B在积极方面

六自由的涵义

A自由的几种重要概念

B波柏尔的提示

C自由与权威

D言论自由问题

第十三章世界的风暴（存目）

第十四章道德的重建

一民初人物的错误观念

二传统德目的今观

三我们所需的德目

四东西道德的整合

五新人本主义

第十五章知识分子的责任

一怎样才算是知识分子

二知识分子的失落

三时代环境的透视

A到奴役之路

B吾人的大环境

四知识分子的责任

附录一 读殷海光著《中国文化的展望》（许倬云）

附录二 有关《中国文化的展望》的几个问题——并答许倬云先生（殷海光）

附录三 殷海光遗著《中国文化的展望》我评（金耀基）

英汉对照表

人名

名词

《中国文化的展望》

精彩短评

- 1、殷海光能以如此客观的态度看待中国文化，实为可贵，其主张尤为赞同。
- 2、何必弄个洁本呢
- 3、殷先生对民主与自由的一段辨析十分精辟。
- 4、删节版，儘管装帧很不错，但被删节的书，始终有遗憾。找台版来看吧。
- 5、16书66。上大学那会，不读点李敖的书好像就不时髦。而李敖老师殷海光先生的书，俺还是第一次看。殷先生骨头硬、敢直言、逻辑强、思想深，俺敬佩这位前辈老乡。俺问老爸：殷海光老家距林彪、李四光老家多远？老爸说：六、七里吧。

1、《中国文化的展望》的笔记-第450页

真理不需真理以外的力量来推销，也不需真理以外的力量来保护。一群新人物在一个运动中起来居于领导地位。这些人都是行动人物。这些行动人物的兴趣是成功和抓权。他们对于成功和抓权的兴趣大于对知识的兴趣。他们往往把主义当作获取对他们个人效忠的工具。照他们看来，对他们个人的效忠比真理还重要。这样的真理是一种制度的心理。这种制度的心理产生一套一套的义旨。这些义旨和制度的保持息息相关。一个成功的制度之基本观念易于成为神圣化的崇拜对象，而且又是构成效忠的一种要素。——格斯塔夫逊（Carl G. Gustavson）

中国近半个世纪以来，无论人事的变数之值怎样代换，政象的发展是以他（格斯塔夫逊）所陈述的状态为主峰，政事的动理也是以此为主调。主峰和主调是这样的主峰和主调，其拘范言论自由，压抑反对的批评，毋宁是一建制的压迫，是一团体的应迫。更何况有几千年的制度作背景？

《中国文化的展望》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com