

《藝術檔案 社會閱讀》

图书基本信息

书名：《藝術檔案 社會閱讀》

13位ISBN编号：9789867519061

10位ISBN编号：986751906X

出版时间：20040301

出版社：典藏雜誌社

作者：陳香君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

二二八事件，這段曾被人刻意封箱壓抑、忽略、遺忘的晦暗歷史，至今已是每個台灣人一格或深或淺的記憶刻度，成為台灣社會一種新的集體「紀念」與「療傷」的記憶。作者陳香君在這樣的歷史沈澱下，在導論中以二二八紀念美展為楔，審視並重塑了台灣多元文化主體與主體關係間縱橫交錯的向度。他並以微觀個人與社會集體文化意識與潛意識的角度切入，剖析十位藝術家其個人生命歷程與藝術創作的脈絡，發掘在他們創作中多重層面的影響與特質，例如對於二二八及政治的批判、個人身處異鄉的寫照、女性對自身乃至家國的省思透過這些藝術評論，揭示了在簡單的個人際遇或各種權力關係的表徵之外，其實還有更為深層而複雜的異質面貌，得以一窺台灣社會中關於家國認同、性別差異、個人自覺、殖民、遷移與移民等多元的文化面向。

作者簡介

陳香君

浮檔案

現為藝術評論者與台北藝術大學美術系兼任講師。重要論文收於《女性心靈之旅——女族傷痕與邊界書寫》（2002）、Text & Subtext（2000）、《性屬關係（下）——性別與文化、再現》（1999）和《女／藝／論》（1998）。第一屆台灣國際女性藝術節「網指之間——生活在科技年代」（2003）策劃人。潛檔案

台大哲學系學士。澳洲雪梨大學藝術史與藝術理論碩士。英國里茲大學藝術史博士候選人以及英國政府ORS獎學金研究學者。專長和興趣是跨文化（台灣、英美與亞太）當代藝術史、藝術批評與文化政策。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com