

图书基本信息

书名：《中央美术学院设计专业高考辅导丛书·立体设计》

13位ISBN编号：9787531444213

10位ISBN编号：7531444216

出版时间：2009-11

出版社：宋扬 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司，辽宁美术出版社 (2009-11出版)

作者：宋扬

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

迄今为止，针对艺术专业的高考辅导丛书林林总总，形式各异，可以说，每一种辅导丛书都试图从各自不同的角度触探关于艺术高考的种种成功方法与捷径。本套丛书的独到之处，在于通过分析中央美术学院设计学院历届考题而明确考试要考查的目的，并依据于此设计出一套精彩、实用的应考方法。我们希望通过研究这套丛书，广大考生能够对艺术设计专业的素描、色彩、创意、立体、速写等考试内容有一个较为清晰的认识，继而在学习中进行更具有针对性的训练，最终在升学考试中受益。综观中央美术学院设计学院近几年的立体设计考题及其变化走势，可以明确归纳出设计方向中要考察的是敏捷、开放的思维能力；娴熟、扎实的造型能力；生动、个性的表现能力等。简而言之，就是对学生综合素质的考查。本书针对具体目标，结合欣赏、分析高考优秀试卷，以章节的顺序展开思路，总结出一套透彻的创作方法，而本书中所使用的大量图例就是沿用这种创作思路之后高考辅导班学生的实战作业，这些小作者们几乎都是在短时间内掌握了这种创作方法，然后如愿走进了各自锁定的理想院校的，这又从实践的角度论证了这种教学方法的可行性和有效性，因此，希望通过本套丛书的出版和推广，给更多的考生带来信心与希望。

内容概要

《立体设计》内容简介：迄今为止，针对艺术专业的高考辅导丛书林林总总，形式各异，可以说，每一种辅导丛书都试图从各自不同的角度触探关于艺术高考的种种成功方法与捷径。本套丛书的独到之处，在于通过分析中央美术学院设计学院历届考题而明确考试要考查的目的，并依据于此设计出一套精彩、实用的应考方法。我们希望广大考生通过研究这套丛书，能够对艺术设计专业的素描、色彩，创意，立体等考试内容有一个较为清晰的认识，继而在学习中进行更具有针对性的训练，最终在升学考试中受益。

书籍目录

第一章 应试练习的几点注意事项第二章 从设计作品中体会立体造型的形式美感建筑、雕塑及简要介绍与分析第三章 关于课题训练课题一：介于“方格”的模数造型课题二：以立方体为整体的空间“减法”课题三：以圆柱体为单体的组合课题四：自选单体在正方体范围内组合课题五：用两条直线分割正方形为平面图做立体图课题六：以方体为整体做空间减法变化课题七：在正方体内部以最大体积组合圆柱体、圆锥体、四棱锥体各一个课题八：限定整体为立方体的快速构型练习课题总结后记

章节摘录

插图：

后记

中央美术学院设计专业高考辅导丛书是在我们多年美术辅导教学实践的基础上不断总结，不断完善的结果。可以认为是一套针对性很强的美术高考辅导教材。难能可贵的是书中大量的图例作品是我们课堂训练时学生的作业，这些学生有的在美院就读，有的已经毕业。欣慰之余，他们同时也很好的佐证了我们所提出的教学理念采取的教学方法是行之有效的。在此，对中央美术学院设计学院、大连十五中、北京艺源美术培训中心和南宁五中的同学为本书提供的图例作品深表谢意。

编辑推荐

《立体设计》：中央美术学院设计专业高考辅导丛书。

精彩短评

1、当时买就是想多了解了解发现上大学也可以看

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com