

《隐逸与文学》

图书基本信息

书名：《隐逸与文学》

13位ISBN编号：9787811284871

出版时间：2014-3

作者：[日]今场正美

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《隐逸与文学》

内容概要

本书是日本学者今场正美在日出版的同名论文集的中译本。第一篇第三章以陶渊明研究为主题，在对“和陶”的诗人代表王绩、苏轼等人的生平和诗作进行研究之后，概括他们一脉相承的“隐逸”思想，以及这种思想对他们的艺术创作和仕途进退的影响。第二篇章介绍沈约的《宋书·隐逸传》及其诗作，突出的是险恶的时代环境下身居高位的沈约隐逸思想的形成；另外一章介绍沈约所处的齐梁时代文学中最有价值的部分——齐梁的文学理论：《文心雕龙》、《诗品》和《典论·论文》，侧重于作家论。

《隐逸与文学》

精彩短评

- 1、错误多到妈不认。。。现在好怀疑同一个译者译的其它汉学著作是不是也有很多错误。。。这本书本身写得也一般。所以还是得自己学啊，唉
- 2、难得的关于沈约的研究专著。隐逸的角度也很独特。沈约不仅仅是正史中所叙述的政治（道德）上有问题的诗人。

《隐逸与文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com