

# 《首禾集》

## 图书基本信息

书名：《首禾集》

13位ISBN编号：9789865720590

出版时间：2015-8

作者：吴扬文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《首禾集》

## 內容概要

這是一本個人自選詩集，葉嘉瑩教授說過：“寫詩和讀詩是生命的本能。”我認為詩歌也是生命的延續。本書寫作的初衷有二：其一乃是寄情抒懷，記錄生活之中的點點滴滴以及個人的微末情感；其二乃是為了向著中華文明的知識殿堂進發，先賢在前，若能用詩歌與他們的高貴精神相往來，我必快慰平生，自勉自勵，並將竭盡我微薄的力量幫助那些我所能幫助的人。

## 作者簡介

吳揚文，1980年生，福建省廈門市人。畢業於廈門大學新聞系。曾在廈門某知名外資企業和本地某“中國500強企業”工作十來年，現就職於廈門港某知名進出口船舶代理企業。

作者自小喜愛詩詞，而後學詩也是出於對詩詞、對國學最樸素、最單純的喜愛，也是對自心的一種慰藉與釋懷，更是對自身的鼓勵與鞭策。

作者認為詩詞以境界為最高，所以必須深入地體查與感悟自然、社會、人性，如此才能不斷迸發創新的靈感。即便是前人已經無數次創作過的題材也能夠有所創新，達到不斷再創新的境界。即，雖終古常見，卻又不因循守舊，能“與古為新”則光景常新。

## 書籍目錄

### 【序言】

#### 自序

它—是最古老也是最具有文學特質的文學表現手法。它用精煉的文字、豐富的意象、強烈的情感來表達人們對物質世界和精神世界的認知。它是文化的傳承，它是歷史的鑒證，它是心靈的慰藉，它是語言文學的最高殿堂，它就被奉為語言藝術最高境界的一詩歌。

中國是詩的國度，詩歌是中國當之無愧的國粹。素來源遠流長、傳承有序，兼之意境高遠、內涵深刻，更以讀之抑揚頓挫、鏗鏘有力而著稱。放眼生活，有多少成語、多少對聯、多少歌謠、多少典故，乃至多少代表個人一生的姓名都源出於此。它早已融入國人的生活，成為中國文化不可分割的部分。然而，由於當今國人對詩歌創作教育的缺失，導致部分國人錯誤地認為詩歌是過時的東西，是難懂、艱澀的代名詞，甚至是無用，應該淘汰的糟粕。如今，隨著國家大力宣導中華民族全面復興的偉大目標的實施，越來越多的國人意識到傳統文化、國學的重要作用，而提出了國學復興，振興國學的口號。畢竟，“越是民族的，就越是世界的。”一個沒有獨特文化資源、沒有獨立精神家園，而是全盤去民族化的民族註定只能是一個失敗的民族。

由於我國現行國語為現代漢語（普通話）。為促進語言文學發展需要，《21世紀中華詩詞發展綱要》明確提出以普通話作基礎，實行聲韻改革，推行新聲韻。在此背景下中華新韻，即《中華新韻（十四韻）簡表》應運而生。故，本書大部分作品以傳統詩詞格律為基礎，再結合中華新韻為輔。以期能使作品更加符合現代漢語讀誦的需要。

我自小喜愛詩詞，但真正下決心通過自己的筆來嘗試寫作是在步入而立之年之後的事。我學詩是出於對詩詞、對國學最樸素、最單純的喜愛，也是一種對自心的慰藉與釋懷，更是對自身的鼓勵與鞭策。但是，由於起步晚，資質差，又無良師指導。於是只得從零開始艱難自學，且學且作。故，本書是按照本人寫作時間的先後順序進行編排，可以說該書就是本人學詩的過程。基於上述原因，書中存在錯漏之處在所難免，敬請大家指正。

2014年9月16日

吳揚文

### 【樣章】

#### 秋思

（古風·新韻）

君不見東君殷切司芳華，  
笑靨香妍惹顧憐。  
君不見秋颯颯瑟摧霜枝，  
病葉叢殘汨泥還。  
塵勞幾度青春客？黃沙掩遏侵流年。  
開敷零落蕭疏事，長河陌路慎空返。  
振翅海鷗搏風向，銜木精衛誓海願。  
進取靈泉一泓水，沐澤天下齊暢然。

#### 【說明】

作於西元2006年。

#### 【注釋】

[東君]傳說中的司春之神。[殷切]深切。這裡表示感情深厚，十分用心。[芳華]香花。此處借指花朵。  
[靨(yè 葉)]人臉上的酒窩。[顧憐]顧念愛憐。

[秋颯(bi o標)]即秋風。[颯(sà 薩)瑟]風聲。[摧]破壞，折斷。[霜枝]帶霜的枝條。[病葉]敗殘之葉。[叢殘]零亂，瑣碎。[汨(g 古)泥]引申為隨世浮沉。

[塵勞]塵世煩惱。此處借指世界。[幾度]猶幾許，多少。[青春客]猶年輕人。此處引申為人年輕的時光。[黃沙]塵土。此處引申為世塵：世俗之事。[掩遏(è 惡)]此處猶抹煞。[侵]侵蝕。[流年]如水般流逝的歲月、光陰；年華。

## 《首禾集》

[開敷(f 膚)]指花開。[零落]凋謝。[蕭疏]灑脫；空虛。[長河]比喻漫長的歷程。[陌路]此處指人世間的道路。

[海鷗(hú湖)]即海東青，一種鷹。[搏風]擊風，比喻飛翔。[向]志向，目標。[銜(xián閑)木精衛]即“精衛銜木”。精衛，古代傳說中的神鳥。傳說炎帝之女在東海被淹死，靈魂化為精衛，常銜西山之木石以填東海。後世人們也常常以“精衛填海”比喻志士仁人所從事的艱巨卓越的事業。人們同情精衛，欽佩精衛，把它叫做“冤禽”、“誓鳥”、“志鳥”、“帝女雀”，並在東海邊上立了個古跡，叫作“精衛誓水處”。

[靈泉]原是對泉水的美稱。此處借喻純潔的感情。[一泓]清水一道或一片叫一泓。[沐澤]1.潤澤，洗濯。2.蒙受恩澤。[天下]1.人世間，社會上。2.全世界，所有的人。[暢然]歡快的樣子。

鼓浪寄潮

(古風·新韻)

暄和風舒碧漢清，海湛鷗回浪不驚。  
雄州歷歷鷺江帆，意曲淡淡菽莊茗。  
潮來佇望還即逝，雨別餘懷難為竟。  
互隔寒暑思雲樹，乃心遙寄在舟情。

【說明】

西元2006年夏，遊廈門鼓浪嶼環島路，途經菽莊花園，小坐品茶，因思念移居海外的表兄，觸景生情，故有感而作。遙祝親人健康、快樂。

【注釋】

[暄和]天氣和暖。[碧漢]此處指青天。[湛]湛藍；清澈。[回]此處指盤旋，迴旋。

[雄州]此處指地大物博、錦繡繁榮的地區。[歷歷]清晰分明貌。[鷺江]廈門與鼓浪嶼之間相隔的海峽俗稱“鷺江”。[帆]帆船，小船。[意曲]猶心曲。謂內心深處。[淡淡]隱隱約約；輕淡；不經意。[菽莊]即鼓浪嶼菽莊花園。[茗]茶。

[潮來]海水漲潮。[佇望]久立而遠望；等候盼望。[還即]旋即，很快地。[逝]指海水退潮。[雨別]這裡指離別。[餘懷]無窮的懷念。[難為]不易做到；不好辦。[竟]終也，窮也。大海漲潮後很快便會退潮。而在我內心萌生的對親人的思念之情卻久久難以忘懷。

[互隔]橫互阻隔。[雲樹]此處猶“雲樹遙隔”：謂兩地相隔遙遠。亦猶“雲樹之思”：比喻闊別後的相思之情。[乃心]思念，懷念。[遙寄]遠遠地寄託。[在舟]《鄧析子·無厚》：“同舟渡海，中流遇風，救患若一，所憂同也。”後因以“在舟”謂患難與共。我沒有忘記我們過去的情誼。今天，我又來到了這我們曾經共遊過的地方。願這茫茫的大海能將我無限的思念與祝福帶到親人的身邊。

# 《首禾集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)