

# 《黄飞鸿叙事的民俗电影诗学研究》

## 图书基本信息

书名：《黄飞鸿叙事的民俗电影诗学研究》

13位ISBN编号：9787566808869

出版时间：2014-6

作者：姚朝文

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《黄飞鸿叙事的民俗电影诗学研究》

## 内容概要

《黄飞鸿叙事的民俗电影诗学研究》从粤港功夫影视的通俗叙事活动着手，尝试以民间文艺与大众娱乐文艺的结合部分为切入点，在民间一大众娱乐的表演诗学探索中，形成民间一大众娱乐叙事的文化母题研究，从而为建立具有中国特色的影视民俗诗学提供一种较为扎实的个案，为文学和艺术的理论范式转换与理论大厦的建设标识一种新的研究向度。全书分上、中、下三编来探讨黄飞鸿系列叙事活动。

# 《黄飞鸿叙事的民俗电影诗学研究》

## 作者简介

姚朝文，文学博士，中山大学中国非物质文化遗产研究中心兼职教授、佛山大学文学院中文系教授。主持国家、省、市社科基金课题六项，出版专著《文学研究泛文化现象批判》等五部，发表学术论文与文学作品各60篇。

# 《黄飞鸿叙事的民俗电影诗学研究》

## 书籍目录

摘要

Abstract

导论

上编 黄飞鸿系列叙事活动在大陆、香港和世界的文化想象演变轨迹

第一章 历史人物黄飞鸿蕴含的中国民俗意义

第二章 小说中的黄飞鸿民俗形象

第三章 粤剧黄飞鸿的民间情结

第四章 港产黄飞鸿电影的文化叙事轨迹

中编 黄飞鸿系列叙事中的文化复合母题

第五章 系列叙事活动中的六类文化母题

第一节 比武结缘：英雄+才女

第二节 攻擂决胜：除暴+灭洋

第三节 艺高服人：惩恶扬善+光大门派

第四节 华夷之惑：民族意识+现代性焦虑

第五节 武林门派：悬壶济世+以武止戈

第六节 官民纠葛：正邪+武德

第六章 黄飞鸿叙事系列的民俗诗学意象

第一节 武馆与社区群落

第二节 宝芝林药铺与岭南民系的生计

第三节 舞狮、舞龙、抢花炮与行业帮会

第七章 黄飞鸿叙事中的华人民俗漂移特性

下编 黄飞鸿系列叙事表现的大陆与香港的文化再认同

第八章 认同：大陆与香港影视观众的心理寄托

第九章 再认同：海外拓展与回归反哺

第十章 民俗蜕变：乡镇与都市接受群落的演变

第十一章 再认同过程带来的复杂问题

结束语 黄飞鸿叙事：具有华人特色和国际文化产业品牌特色的影视民俗诗学个案

附录一：香港产104部黄飞鸿电影一览表

附录二：香港产黄飞鸿电影英文一览表

附录三：大陆、香港、台湾制作的14部黄飞鸿电视剧一览表

附录四：1949-2009年港产黄飞鸿电影剧照图片选

附录五：本课题前期相关研究成果一览表

## 精彩短评

1、人文社科类项目都出了些什么成果啊！

# 《黄飞鸿叙事的民俗电影诗学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)