

《三国演义》

图书基本信息

书名：《三国演义》

13位ISBN编号：9787800825415

10位ISBN编号：7800825418

出版时间：1994.8

出版社：华龄出版社

作者：園田 光慶,久保田千太郎

页数：50印张

译者：桐琐子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三国演义》

内容概要

这是一套很少见的流传到国内的日本漫画。而且也是一套颇具夸张风格的《三国演义》绘本。作者使用特有的漫画语言，将三国人物绘制的充满张力，栩栩如生。

http://www.amazon.co.jp/%E4%B8%89%E5%9B%BD%E5%BF%97-%E5%9C%92%E7%94%B0-%E5%85%89%E6%85%B6/dp/406203722X/ref=sr_1_11?ie=UTF8&s=books&qid=1211733406&sr=1-11

《三国演义》

作者简介

【園田光慶】

1940年に生まれる。昭和33年「死剣幽四郎」でデビュー。男を描かせたら第一人者である。代表作に『あかつき戦闘隊』『標的(ターゲット)』など。この三国志は全精力を傾けライフワークとなる。

1942年岡山県に生まれる。早大演劇科卒。演劇NLT演出部を経て現在シナリオライター。中国歴史ものの構成を手がける第一人者として人気がある。『史記』12巻『三国志』15巻『水滸伝』10巻『シルクロード』15巻(講談社刊)も執筆した。

《三国演义》

精彩短评

- 1、诸葛亮，前期神乎其神，后来却计谋都失败——这就是北京人说的，先吹得呜呜嚷嚷的，再摔得瘪脚瘪脚的。因为源于评话，所以有很多民间流行的情节设计：差一点，曹操经常差一点被抓到；喝酒，是最常用的情节转折办法；进谏，是失败发生前必不可少的设计，但决策者就死活不听；神鬼等糟粕占了很多篇幅。
- 2、本书很完美，但不太完整！！
- 3、好
- 4、小学看的，一直看到现在看过很多遍，很喜欢，最早喜欢赵子龙，然后是周瑜，慢慢的开始喜欢曹操。但是更喜欢三国志，感觉更真实。
- 5、GSVDFFVXCGDGGV
- 6、yiqi
- 7、挺好看的
- 8、都督都督都督
- 9、一群操蛋的英雄，妄想匡复汉室，最后只是螳臂当车，不自量力！！！！
- 10、好书

《三国演义》

精彩书评

- 1、这本书可以教你怎么做人，也会让那些没有找到目标的人找到自己的目标。在《三国演义》里面我最敬佩诸葛亮了，诸葛亮不仅神机妙算而且很聪明，我一直在向他学习。我相信世上也有很多钦佩诸葛亮的的人吧！
- 2、惭愧之一：我以前以妇人之见认为这是本尽是些打打杀杀的野蛮人书。惭愧之二：因本人的文言文功底有限，若此书有十分精彩，我只领略到了6分，许多比如说对于人物小动作，亦或是心理的描写，战术运用等，我不甚了解，所以只能借助电视剧来深入体会。妙哉妙哉！

《三国演义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com