

《中国文化思想研究》

图书基本信息

书名：《中国文化思想研究》

13位ISBN编号：9787500099649

出版时间：2016-9

作者：[法]汪德迈

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文化思想研究》

内容概要

《中国文化思想研究》是国际著名汉学家汪德迈先生的重要新作，“跨文化研究”丛书中的代表性成果。本书包括四个部分：一，用中国文化特色认清中国文化道理；二，依靠汉字文言关系划分古代历史分期；三，用整体观点考察中国思想的特殊性；四，对中国文化的基本特点“礼治”的特别考察。作者认为，汉字是中国文化的基础，对汉字的书写和应用，是中国文化思想产生和发挥影响的背景。由于汉字的生成（造字系统）主要靠会意字和形声字，中国的文化思想也就具有同源相生、自成一体的特点，与西方文化思想是根本不相干，也不相同的。所以，要用中国的材料来研究中国的思想，不要用西方的思想来研究中国的材料。很多西方学者，包括近现代很多中国学者，都在用西方的思想来研究中国的材料，这是错误的。本书概要地选取了甲骨文占卜、易经象数、中国历法（干支）、中国医学、中国史学、中国文学、礼治制度等方面的“中国的材料”研究，展现出中国文化固有的生命力和走向未来的动力。

《中国文化思想研究》

作者简介

汪德迈（Léon Vandermeersch），1945年就读于巴黎东方语言文化学院学汉语与越南语，同时在巴黎索尔邦大学学哲学与法律。1948年获得汉语本科文凭，1950年获得越南语本科文凭，1951年获哲学硕士与法律学博士。1962年获法国高等社会研究院法家研究硕士，1975年以中国古代体制论文获得法国国家博士。法兰西学院通讯院士、法国远东学院原院长，法国高等社会科学院教授，北京师范大学荣誉教授。主要研究甲骨文、儒法家思想、中国古代政治制度、中国思想史，以及受中国文化影响的国家（韩、日、越）文化史。

主要出版专著六部，论文逾百篇。获法兰西学院儒莲奖（Prix de Stanislas Julien）、法兰西学院金石美文学院最重要的奥马乐奖（Prix du duc d'Aumale）、法国国家荣誉军团骑士勋章（Chevalier de l'ordre de la Légion d'Honneur）、法国教育荣誉勋位（Officier de l'Ordre des Palmes académiques）、日本神器金银星（Etoile d'or et d'argent de l'Ordre du Trésor sacré du Japon）。

《中国文化思想研究》

书籍目录

总序 I

导言关于汉学研究方法若干意见 1

第一节用中国文化特色认清中国文化道理 13

第二节依靠汉字文言考古学划分古代历史分期 37

第三节用整体观点考察中国思想的特殊性 54

第四节特别考察中国文化的基本特点：“礼治” 68

附录一在北京师范大学授予汪德迈教授荣誉教授职衔仪式上的答谢词 87

附录二汤一介——21世纪儒学研究的复兴者 90

附录三法国汉学家汪德迈 101

《中国文化思想研究》

精彩短评

- 1、主要思想在另一本刚出版的书里有详细论述，另外在《新汉文化圈》里也有涉及。汪氏对中国文字之历史内涵的强调值得关注。虽然简单，还是相当不错。
- 2、认为中国文化的基础来自占卜，而占卜学的思想就是形式性的关联思想，由此影响了易学、中医和文学中的对仗。第四节讲礼治统摄的中国文化。根据汪先生北师大讲座整理（最后一节最后有彩蛋哈哈）然而这书太贵了，100页20块。穷

《中国文化思想研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com