

《神鬼传承》

图书基本信息

书名：《神鬼传承》

13位ISBN编号：9789573323747

10位ISBN编号：9573323745

出版时间：2007年12月24日

出版社：台湾皇冠文化

作者：罗伯特.路德鲁姆,艾瑞克.范.勒斯贝德

译者：彭臨桂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神鬼传承》

内容概要

每個殺手都想取代傑森.伯恩，成為世上最強！而最快速的方法就是，殺了他！

在與宿敵『豺狼』的頂尖對決之後，傑森.伯恩本以為從此終於能和家人一起過著平靜的生活，不料，卻又出現了一個比豺狼更年輕、更冷靜的殺人機器——可汗找上門來！這名有著一張亞洲面孔的神秘殺手，不知為何帶著濃濃的恨意，將獵殺的靶心直直瞄向包恩和其家人……

迫不得已之下，伯恩只好前去拜訪昔日長官康克林，欲打探可汗的來歷，沒想到卻有人已搶先一步殺了康克林及伯恩的摯友潘諾夫醫師，並嫁禍給伯恩，讓美國政府也開始佈下重兵追捕他！面對腹背受敵的困境，為了清白、為了替好友報仇，更為了家人的安危，如今伯恩只有一個選擇，就是重拾塵封已久的殺手技藝！……

延續『神鬼三部曲』的人物架構和故事精神，傳奇英雄傑森.伯恩再度登場！還未出版即備受伯恩迷與路德魯姆迷的期待，美國首印量即高達100萬本！再次說明了何謂『路德魯姆傳奇』！

《神鬼传承》

作者简介

當代驚悚小說大師羅伯特·路德魯姆（Robert Ludlum）1927年出生於紐約。他是現代國際驚悚小說（international thriller）之父，開創『小人物遇上大陰謀』的架構，對後來的驚悚作家影響深遠，《達芬奇密碼》作者丹·布朗便表明最喜歡『路德魯姆的情節佈局』。

路德魯姆小說的背景從二戰、冷戰時期直到當代，他擅長描寫國際政治勢力的暗潮洶湧、情報人員的冒險犯難，以及出神入化的間諜行動，嚴謹紮實的資料考據備受稱道。路德魯姆筆下的英雄往往能於極度劣勢下絕處逢生、逆轉死局，更有幾分真實情報人員的影子。

相較於勒卡雷的深沈內斂，路德魯姆的作品則以更明快的節奏、精巧的佈局和火爆的動作場面，使人一讀便難以釋卷。從1971年的《納粹檔案》開始，路德魯姆稱霸暢銷排行榜長達三十年之久，直到他於2001年去世為止，他一直是驚悚間諜小說的代名詞。路德魯姆一生共完成25部小說，被翻譯成32種語言，發行全球四十餘國，總銷量更已超過兩億五千萬冊！

如今冷戰早已結束，路德魯姆也已去世，但其作品的熱度卻絲毫不減！根據他原著延伸改編的三部『伯恩』系列電影『谍影重重：伯恩的身份』和『谍影重重：至尊伯恩』、『谍影重重：最后通牒』在全球均締造票房佳績，也讓男主角馬特·達蒙一躍成為動作派巨星。

《神鬼传承》

精彩短评

1、 说起来这不能算是书评，因为这本书我在看了一半后由于一些原因中断了，一段时间以后回头再看，导致情节不连贯，结果只看了一半就还给了图书馆，估计以后也不会再借了，故而对于一些关键情节，比如可汗到底是不是伯恩的儿子等等并不了解.....

这是第一次看伯恩的故事，不是原作者罗伯特陆德伦写的，不过还能看懂，新作者的写作水平很高，动作场面描写细致，情节安排也较为紧凑，如果不是半中间断了，我很可能会在几天内读完。

2、

没有马特·达蒙的《谍影重重4》会是什么样子？之前已确定《拆弹部队》男星杰瑞米·雷纳出演新一任“谍影”特工，而爱德华·诺顿与蕾切尔·薇姿也有望出演重要角色。日前，片方再次签约了一位老戏骨，曾在《美国X档案》中扮演光头帮头子的斯泰西·基齐已确认加盟。

《谍影重重4》由前三部《谍影重重》的编剧托尼·吉尔罗伊执导，英文片名为“伯恩的遗产”（The Bourne Legacy），是一个全新的故事，不会有马特·达蒙，也不会有杰森·伯恩。托尼·吉尔罗伊称“这部电影既不是重拍，也不是续拍或前传，没人能代替马特·达蒙，新一集里将会会有一个全新的英雄，开启全新篇章，这是个独立的计划”，这位导演还表示“杰森·伯恩将不会出现在这部影片中，但他仍然活着。前三部的故事是新一集的导火线，新片中会有一个更大的格局和阴谋”。

《谍影重重4》预计今年9月开机，将于2012年8月3日上映。

3、 同人嘛

4、 卧槽 续作者真能码字

5、 天哪~那我就不想追了哎~

6、 Robert Ludlum的原著只有三部

The Bourne Identity (1980)

The Bourne Supremacy (1986)

The Bourne Ultimatum (1990)

之后都是别人写的续篇

Sequels to Ludlum books

The Bourne Legacy (by Eric Van Lustbader) (2004)

The Bourne Betrayal (by Eric Van Lustbader) (2007)

The Bourne Sanction (by Eric Van Lustbader) (2008)

The Bourne Deception (by Eric Van Lustbader) (2009)

The Bourne Objective (by Eric Van Lustbader) (2010)

The Bourne Dominion (by Eric Van Lustbader) (2011)

The Bourne Imperative (by Eric Van Lustbader) (2012)

7、 请问一下，为什么不是罗伯特·陆德伦写的但“作者”可以写他的名字？

8、 这本书是另一位作者独立创作的伯恩系列作品，作为惊险动作小说还算可以，看得时候也不觉得吃力，就算你没看过以前几部伯恩小说也能看下去，因为小说里面交代了一些以前的情节，所以大致也能看懂了。

本书故事节奏还是挺快的，情节比较火爆，动作枪战也都不缺，看得出作者做好了小说被改编成电影的准备，毕竟在美国很多作家写书时都是做好出书和被改编影视这两种准备的，多赚点儿银子谁不愿意啊。

要说不足之处就是恐怖分子的整个阴谋略显老套，最后的高潮部分描写不是特别过瘾，动作大场面结束的快了些，此外本书还留下不少伏笔，比如可汗是如何从流浪儿变成国际顶尖杀手的等等，看得出作者的意图就是吊住读者的胃口，好让他一直写下去，可恶啊，呵呵。

《神鬼传承》

9、卧槽 我只想说这个了

10、新的开始？没有杰森伯恩 马特达蒙兴趣大减啊。

《神鬼传承》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com